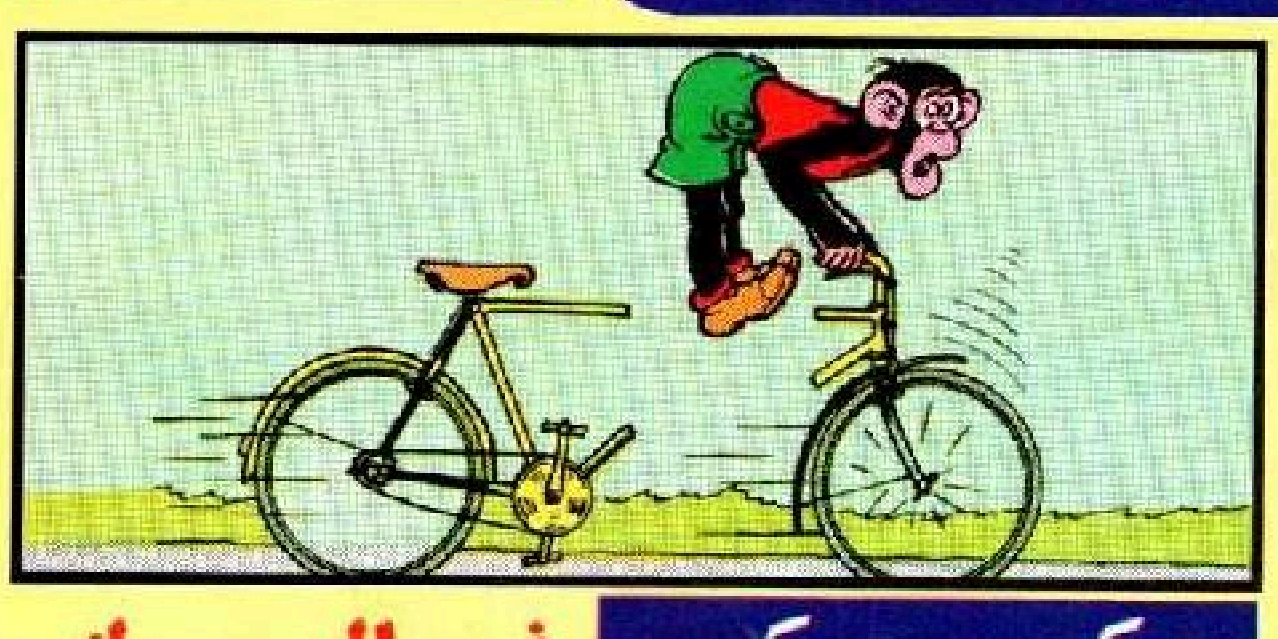


● الأربعاء ٣١ أغسطس ١٩٩٤م ● ٢٤ ربيع الأول ١٤١٥هـ ● السنة السادسة عشرة ● العدد ٨١٠ ● الثمن ٣ دراهم ● MAJED. NO. 810 August. 31. 1994 ●

إعلان عن طلب كلاب في صفحة ٣١ ما رأيك ؟

الوحش الإليكتروني !
[قصة .. عجيبة]

داخل العدد :
المجلة الرياضية



ميكي .. ميكي : في السيرك



شمسة ودانه : في بيتنا «دش»

مجلة كل الأولاد وكل البنات



ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي
دولة الامارات العربية المتحدة
تلكس: 22984 EM ITPRES
FAX(971 2) 451455
تصدر كل يوم أربعاء
عن مؤسسة



للصحافة والنشر
رئيس مجلس الإدارة
خلفان محمد الرومي
مدير التحرير
أحمد عمر

□ هواتف التحرير:
ابوظبي: ٤٥٥٥٥٥
دبي: ٦٦٦٦١١
العين: ٦٥٦٢٦٠
الشارقة: ٣٣٣٣٠٠

□ هواتف الاعلانات:
ابوظبي: ٤٥٢٢٠٦
دبي: ٦٦٢٧٧٣
العين: ٦٤١٤٦٠
الشارقة: ٣٣٨٠٠٠

□ هواتف التوزيع □
ابوظبي: ٤٥١٦٧٠ - العين: ٦٥٦٥١٠
دبي: ٦٦٢٧٩٧ - الخارجي: ٤٠٩١٤٣٥

■ أسعار البيع خارج الامارات ■

● السعودية ٤ ريالات ● البحرين ٣٠٠ فلس ● قطر ٤ ريالات ● الكويت ٣٠٠ فلس ● سلطنة عمان ٣٠٠ بيسة ● لبنان ١٠٠٠ ليرة ● المغرب ٦ دراهم ● الأردن ٦٠٠ فلس ● تونس ٦٠٠ مليم ● مصر جنيه واحد ● ليبيا ٣٠٠ درهم ● الجمهورية اليمنية ٢٠ ريالاً ● سوريا ٢٠ ليرة ● السودان ٥٠ جنيهاً ● فرنسا ٥ فرنكات ● انجلترا ٧٠ بنساً ● الولايات المتحدة ٥ر١ دولار ● سويسرا ٤ فرنكات ● اليونان ١٥٠ دراخما ● قبرص جنيه واحد ● الهند ١٥ روبية ● باكستان ٢٠ روبية ●

الاشتراكات بدرهم الامارات أو ما يعادله

● الإمارات ١٥٠ درهماً للأفراد و ٣٥٠ درهماً للمؤسسات ● دول مجلس التعاون الخليجي ٢١٠ دراهم ● الدول العربية الأخرى ٣٠٠ درهم ● أوروبا ٤٢٠ درهماً ● آسيا ٣٧٠ درهماً ● أمريكا ودول شرق آسيا واستراليا واليابان ٥٠٠ درهم ●
(الدولار = ٣,٧ درهم إمارات)

.. وجوائز أُخرى للمشاركين في المسابقة الكبرى رقم [١٢]

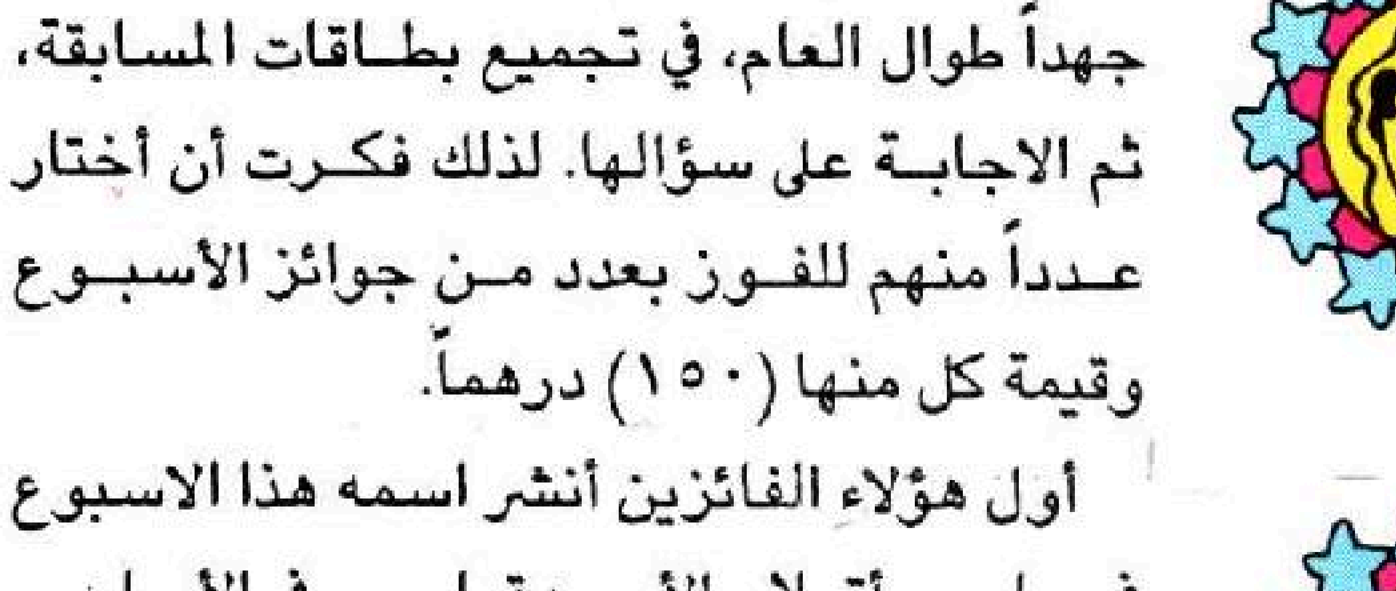


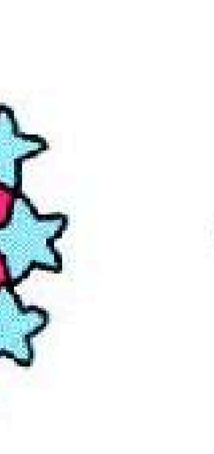

أعلنت يوم الأربعاء الماضي أسماء الأصدقاء الذين فازوا في المسابقة الكبرى رقم ١٢ والذين يقومون برحلة من الخليج الى المحيط، يتحمل «ماجد» كافة نفقاتها.

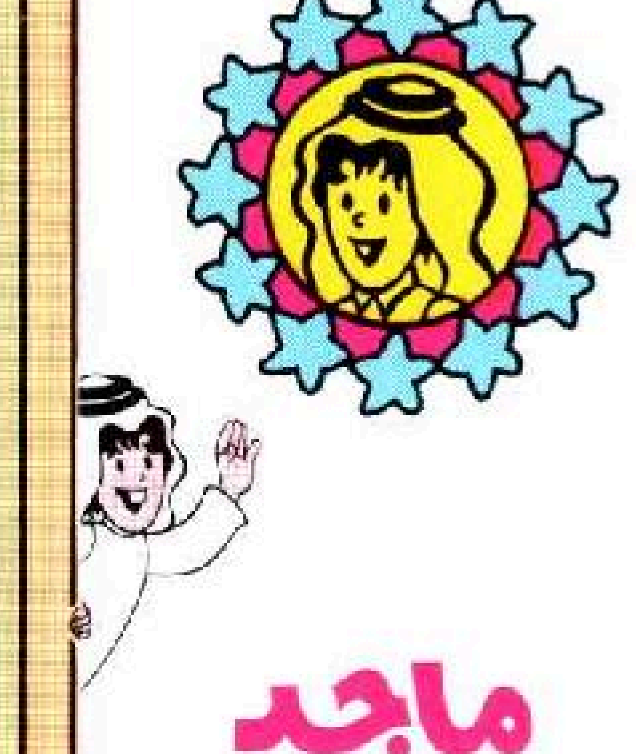
لاحظت أن عدد الأصدقاء الذين اشتركوا في المسابقة ولم يحالفهم الحظ كبير جداً. بذلوا جهداً طوال العام، في تجميع بطاقات المسابقة، ثم الاجابة على سؤالها. لذلك فكرت أن أختار عدداً منهم للفوز بعدد من جوائز الأسبوع وقيمة كل منها (١٥٠) درهماً.




أول هؤلاء الفائزين أنشر اسمه هذا الاسبوع في باب «بأقلام الأصدقاء».. وفي الأسابيع التالية انشر أسماء عددٍ آخر من هؤلاء الأصدقاء، الذين تم اختيارهم بالقرعة.





مع محبتي،،،


ماجد

توزيع ماجد يخضع لمراقبة مؤسسة ABC للتحقق من الانتشار

الموزعون خارج الامارات

● السعودية: تهامة للتوزيع - جدة ت: ٦٦٩٥٠٠٠٠ ● الرياض ت: ٤٠٥٤٤٤٠ - الدمام ت: ٨٦٦٢٠٠٠٠ ● البحرين: مؤسسة الهلال ت: ٢٦٢٠٢٦ ● قطر: دار الثقافة ت: ٤١٤١٨٢ ● الكويت: المتحدة للتوزيع ت: ٢٤١٢٨٢٠ ● مسقط: محلات الثلاث نجوم ت: ٧٩٣٤٢٤ ● اليمن: دار الكلمة للتوزيع - صنعاء ت: ٧٨٠٦٧ ● لبنان: الشركة العربية للتوزيع ت: ٣٧١١١٩ ● الأردن: مؤسسة الفريد للتوزيع ت: ٦٠١٩١١ ● مصر: أخبار اليوم ت: ٧٤٨٨٤٤ ● ليبيا: المنشأة العامة - طرابلس ت: ٤٤٢١٦ ● المغرب: الدار البيضاء - سبريس ت: ٢٤٩٢٠٠ ● تونس: التونسية للصحافة ت: ٢٤٢٤٩٩ ● السودان: دار إقرأ للتوزيع ت: ٤٤١٨٠٩ ● سوريا: المؤسسة العربية ت: ٢٢٠٩٢٩ ● لندن: يونيفرسال للتوزيع ت: ٧٤٩٤٣٠٢ ● جنيف: مكتبة أوليفيه العربية ت: ٣١٨٤٤٠ ● نيويورك: دار الكلمة ت: ٨٥٢٠٢٩٢ ● اليونان: هيلنيك - أثينا ت: ٩٩١٧٤٤٤ ● قبرص: هلينيك - نيقوسيا ت: ٤٤٤٨٨ ● بومباي: مرشنداني وشركاه ت: ٢٤٠٦٢٦ ●

إعـــداد:
خـالـد فـؤاد

المجلة الرياضية



احتفالاً بعيد جلوس صاحب السمو رئيس الدولة:
سباق للزوارق الشراعية أمام كورنيش أبوظبي

في إطار احتفالات دولة الامارات العربية المتحدة بعيد الجلوس الثامن والعشرين لصاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.. أقيم السباق السنوي للزوارق الشراعية والمحلية، والزوارق الأوروبية الحديثة أمام كورنيش أبوظبي.

شارك في السباق الذي نظمه نادي تراث الامارات ١٣١ قارباً شراعياً، وبلغت مسافة السباق ٢٦ ميلاً بحرياً.

وتمثل هذه السباقات جزءاً من تراث دولة الامارات العربية المتحدة منذ عهد الآباء والأجداد.

وقد بلغت قيمة جوائز سباق القوارب الشراعية المحلية أربعة ملايين ونصف مليون درهم، وبلغت قيمة جوائز القوارب الأوروبية الحديثة مائة وخمسة عشر ألف درهم، وجرى تكريم الفائزين حتى المركز الثلاثين.



● سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء رئيس مجلس ادارة نادي تراث الامارات .. يُسلِّم نوخذة (ربان السفينة) «الأذيب».. جائزة المركز الأول.



● سباق القوارب الشراعية المحلية احتفالاً بعيد الجلوس (٢٨).



٧١ ميدالية لنجوم شرطة دبي في أولمبياد الشرطة العالمي

حقق نجوم شرطة دبي انتصارات رائعة في أولمبياد الشرطة العالمي الرابع الذي أقيم بمدينة برمنجهام الأمريكية.. بفوزهم بـ ٧١ ميدالية ذهبية وفضية وبرونزية في ألعاب القوى والسباحة والرماية والسنوكر وتنس الطاولة.. وهو رقم قياسي لم يسبق لشرطة دبي أن حققته من قبل، وكان آخر الأرقام ٢٨ ميدالية تحققت في الأولمبياد الثالث في واشنطن قبل عامين.

حصلت ألعاب القوى على ٤٥ ميدالية.. منها ٢٥ ذهبية، وحصلت الرماية على ١١ ميدالية منها ٥ ذهبية، وحصلت السباحة على ١٠ ميداليات منها ٤ ذهبية، وحصل السنوكر على ٣ ميداليات منها ذهبيتان، وحصلت تنس الطاولة على ميداليتين منها ذهبية واحدة.

●● وفيما يلي بيان كامل بالميداليات التي حصل عليها نجوم شرطة دبي:

● **في ألعاب القوى:** حقق أيوب حسين سلمان (٥ ميداليات ذهبية) ويوسف نرث (٤ ميداليات ذهبية) وعبدالسلام احمد (ذهبيتان وفضيتان) ومحمد علي موسى (ذهبيتان وفضيتان) وياسين ورسمة (٤ ميداليات فضية) ومسعود ابراهيم (ذهبية وبرونزية وساهم مع فريق ٤ × ٤٠٠ تتابع بالميدالية الفضية) ومحمد قمبر (ذهبيتان وفضية) والمدرب ابراهيم عكاشة (ثلاث ذهبيات) وعبدالله ابراهيم (ذهبية وفضية وبرونزية) وقاضي حمد يوسف (ذهبيتان وبرونزية) وطارق دبوس (ذهبيتان وبرونزية) وجاسم محمد (ذهبية وبرونزية وساهم مع فريق ٤ × ٤٠٠ تتابع بالميدالية الفضية) واسحق بلال (فضية وساهم مع فريق ٤ × ٤٠٠ تتابع بالفضية) وثاني عبدالله (فضية وبرونزية وساهم مع فريق التتابع بالميدالية الفضية) وعزيز كتة (فضية).

● **وفي الرماية:** تحققت ثلاث ذهبيات لفريق «أ» وثلاث فضيات لفريق «ب» وذهبيتان لمعاذ جمعة سالم وفضية لعتوق علي عبدالله وبرونزية لمحمد عبيد وبرونزية لعباد علي احمد.

● **وفي السباحة:** ميداليتان ذهبيتان وثلاث فضيات لبسام الانصاري وذهبيتان وثلاث فضيات لعبدالله سعيد.

● **وفي السنوكر:** ذهبية وبرونزية لمحمد الجوكر، وذهبية لمسعود عقيد.

● **وفي تنس الطاولة:** ذهبية في الزوجي (ابراهيم صقر وفهد عباس) وفضية لابراهيم صقر على المستوى الفردي.



● انجاز رائع لشرطة دبي في أولمبياد الشرطة.

وميداليتان ذهبيتان في بناء الأجسام

حقق لاعب منتخب الامارات الوطني لبناء الاجسام «مرشد مبارك»، انجازاً كبيراً يُضاف إلى سجل البطولات الكبيرة لرياضة الامارات.. وذلك في البطولة العربية الثالثة التي أُقيمت في اللاذقية بسوريا.

ـ انتزع اللاعب مرشد مبارك ذهبيتي فوق ٨٠ كيلوجراماً لفئتي الشباب والرجال..

وحصل اللاعب علي محمد عبدالله على الميدالية البرونزية في وزن تحت ٨٠ كيلوجراماً للرجال.

الجزائر ● الكويت ● تونس ● الامارات
في المراكز الأربعة الأولى
للبطولة العربية الثامنة للكرة الطائرة

فازت الجزائر بكأس البطولة العربية الثامنة للكرة الطائرة التي أُقيمت بالبحرين.. بعد فوزها في المباراة النهائية على الكويت ٣ / صفر.

.. واحتل منتخب الامارات المركز الرابع.. محققاً أفضل نتيجة يحققها منتخب اماراتي على مستوى اللعبات الجماعية المختلفة على المستوى العربي.

ـ لعب منتخب الامارات ٦ مباريات فاز في ٤ منها على: تونس والبحرين والسودان ولبنان، وخسر في مباراتين امام الكويت في الدور قبل النهائي، وامام تونس في مباراة المركز الثالث.

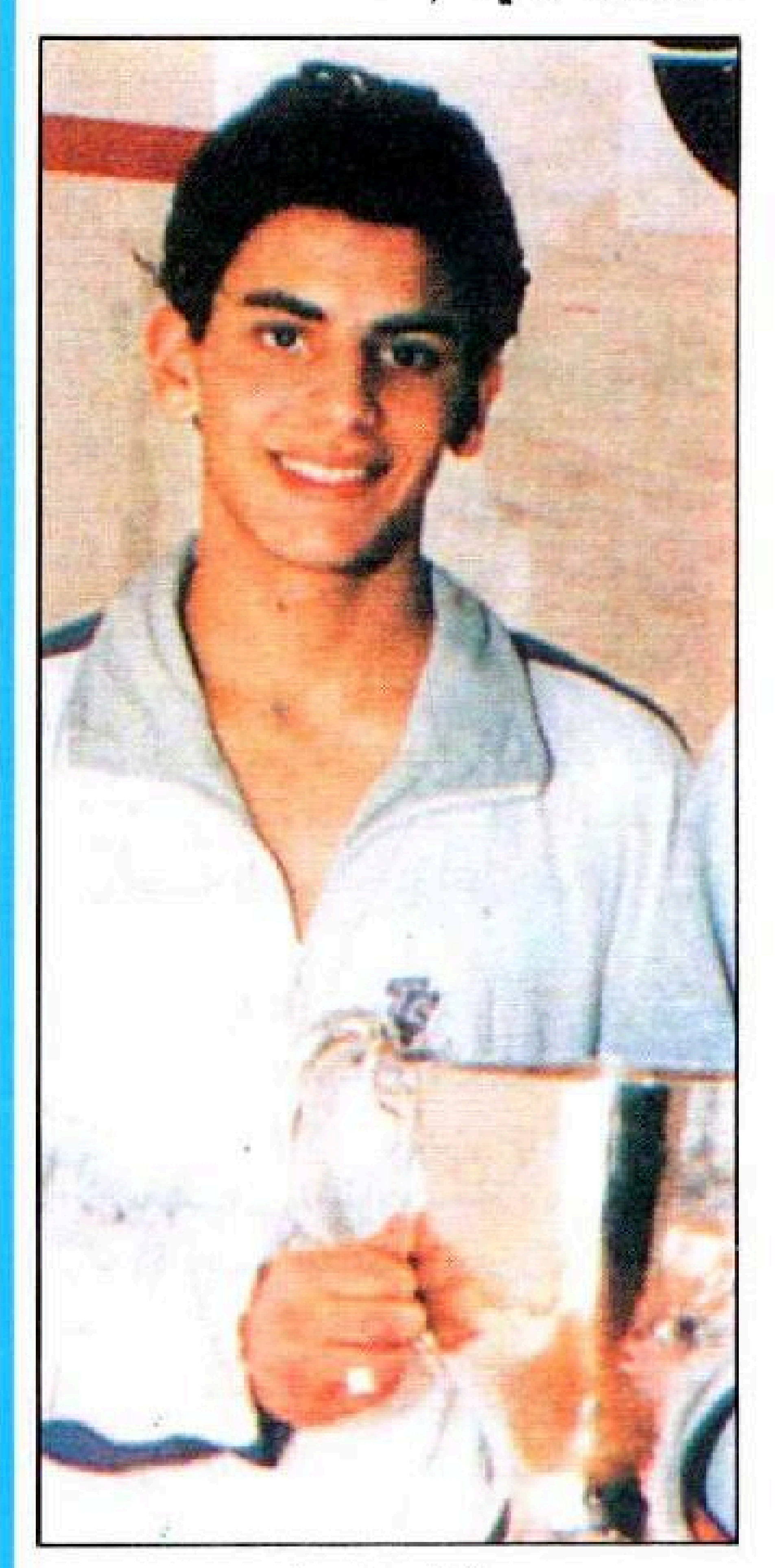
.. وجاءت البحرين ـ بطلة الدورة السابعة ـ في المركز الخامس والسعودية في المركز السادس.

مصر بطلة كأس العالم للشباب في الأسكواش

فازت مصر بكأس بطولة العالم للأسكواش للشباب.. بعد أن حقق شبابها فوزاً كبيراً على المنتخب الانجليزي ٣/صفر.. في المباراة النهائية التي أقيمت بينهما بالعاصمة النيوزيلندية ولنجتون.

تسيد أبطال مصر المباريات الثلاث التي لعبوها امام الانجليز.. وتمكن بطل العالم المصري احمد برادة من الفوز على اللاعب الانجليزي كريس ترملسون - المصنف الثالث على العالم - بثلاثة أشواط مقابل شوط واحد ٩/٢، ٩/٣، ٩/٤، ٩/٧.

وفاز عمر البرلسي - المصنف الثاني على العالم - في مباراته أمام الانجليزي أيان هينجز ٣/١ وفاز احمد فيظي على ماركوس كيري ٣/٢.



● أحمد براده

كأس العالم احصائيات وأرقام



حفلت بطولة كأس العالم لكرة القدم رقم (١٥) التي أقيمت بالولايات المتحدة الأمريكية مؤخرا.. بالعديد من الاحصائيات والأرقام القياسية.

ضربت البطولة رقماً قياسياً في الحضور الجماهيري الذي فاق كل التوقعات، خاصة وأن البطولة أقيمت بملاعب أمريكا التي يعشق شعبها كرة القدم الأمريكية والبيسبول وكرة السلة.

●● تابع المباريات ٣ ملايين و ٥٦٧ ألفا و ٤١٥ مشاهد.. لتتحطم بذلك كل الأرقام التي تحققت من قبل على مدار ١٤ بطولة في ٦٤ عاما.. وبلغ متوسط الحضور في اللقاء الواحد ٦٨٦٠٤ متفرجين بزيادة قدرها ٢٠ ألف مشاهد عما حدث في بطولتي ١٩٩٠، ١٩٨٦... وزاد من جاذبية البطولة أن المشجعين التزموا بالسلوك الرياضي الجميل، وتنافس الجميع في استحداث وسائل التشجيع الرائعة.

- حفلت البطولة بأغرب المواقف.. حين تسبب لاعب مكسيكي في سقوط شباك المرمى.. مما إستدعى إيقاف المباراة حتى تم استبدال المرمى كلياً!

●● سجل اللاعبون وعددهم ٥٢٨ لاعباً في ٥٢ مباراة ١٤١ هدفاً.. بمعدل ٢ر٧ هدف في المباراة الواحدة مقابل ١١٥ هدفاً و ٢ر١٢ في مونديال ايطاليا ٩٠، و ١٣٢ هدفاً و ٢ر٥ هدف في المباراة في مونديال ١٩٨٦ بالمكسيك، وهو يعد رقماً قياسياً جديداً لآخر ثلاث بطولات، ولم يسبقه إلا ما تم إحرازه في مونديال ١٩٨٢ بأسبانيا الذي شهدت مبارياته الـ ٥٢ تسجيل (١٤٦) هدفاً بنسبة ٢ر٨ هدف لكل مباراة.

●● وتم تسجيل هذه الأهداف الـ ١٤١ بواقع ٢١ هدفاً في أول ١٥ دقيقة ومثلها في ربع الساعة الثاني من الشوط الأول، أما آخر ١٥ دقيقة من نفس الشوط فقد شهدت هدفاً اضافياً.. ليبلغ ما تم إحرازه في الشوط الأول ٦٤ هدفاً، أما في الشوط الثاني فتم تسجيل ٧٤ هدفاً، أما باقي الأهداف وعددها ثلاثة، فسجلها اللاعبون في الوقت الاضافي.

●● وجاء منها ٩٢ هدفاً بالدور الأول بواقع ٢ر٦ هدف، و ٢٥ هدفاً في دور الـ ١٦ بواقع ٣ر١ هدف، و ١٥ هدفاً في دور ربع النهائي بنسبة ٣ر٧ هدف في المباراة.

●● بلغ عدد الأهداف التي أحرزت بالقدم اليمنى ٦٧ هدفاً، وباليسرى ٢٨ هدفاً، وبالرأس ٢٣ هدفاً، و ١٥ هدفاً من ١٥ ضربة جزاء و ٦ أهداف من ضربات حرة مباشرة، وسجل المدافعون هدفين في مرمى فرقهم.

●● اللاعب الارجنتيني (باتيستوتا) هو اللاعب الوحيد الذي سجل (هاتريك)، في البطولة عندما فازت الأرجنتين على اليونان ٤/صفر.

●● أحرز ١٣ لاعباً هدفين في المباراة الواحدة.. وهم: كلينسمان وفوللر (ألمانيا)، كانيجيا (الأرجنتين)، ستويتشكوف (بلغاريا)، كافييرو (اسبانيا)، باجيو (ايطاليا)، لويس جارسيا (المكسيك)، دوميتريسكو ورادويشيو (رومانيا) وكينت أندرسون ودالين (السويد).

●● الهدف الذي سجله المهاجم الأرجنتيني (باتيستوتا) هو أسرع هدف في البطولة.. اذ جاء في الدقيقة الثانية من مباراة الأرجنتين واليونان بالدور الأول ضمن المجموعة الرابعة.

● قصة ناد ●



● فريق الاتحاد السعودي «قبل ١٤ عاماً»

«الاتحاد».. عميد الأندية السعودية

لم يأت لقب «العميد» الذي اقترن باسم نادي الاتحاد من فراغ.. بل لأن «الاتحاد» كان أول الأندية السعودية تأسيساً، وممارسة للرياضة.. ويرجع تاريخ تأسيسه إلى عام ١٩٢٧، عندما اجتمع عدد من شباب مدينة جدة الذين جمعتهم هواية كرة القدم.. وقرروا تأسيس أول ناد وطني يجمع أبناء جدة.. ليخوضوا باسمه مباريات كرة القدم مع فرق الجاليات الأجنبية المقيمة في مدينتهم.. التي أدخلت لعبة كرة القدم إلى السعودية.

«الاتحاد».. في سطور

●● عبر تاريخ «الاتحاد» السعودي.. من جدة، والذي يمتد ٦٦ عاماً، يحتفظ النادي لنفسه بأولويات كانت السبب في تسميته «عميد الأندية»..

● أول ناد سعودي.
● أول فريق سعودي لكرة القدم.
● أول فريق سعودي يقوم برحلة خارجية (إلى القاهرة).
● أول فريق يجمع بين بطولتي كأس الملك وكأس ولي العهد مرتين متتاليتين.
● أول ناد يستقدم لاعبين ومدربين أجانب.
● أول فريق يحتفظ بكأس الملك نهائياً.
● أول ناد يبني ملعباً خاصا لكرة القدم في السعودية.
● أول ناد يمارس لعبة كرة اليد في السعودية.
● أول ناد سعودي يشارك في بطولات خارجية.
● أول ناد سعودي يفوز ببطولة كرة التنس ويحتكرها ٢٠ عاماً متتالية.
● أول ناد يُحقق الفوز ببطولات كرة القدم والسلة والطائرة واليد والمضرب في موسم واحد.
● أول ناد يُدخل ألعاب الملاكمة وكمال الأجسام والكاراتيه ورفع الأثقال ضمن أنشطته الرياضية.

●●● ورغم بداية نادي الاتحاد السعودي الكروية.. إلا أن النادي وسّع نشاطاته.

● في ألعاب القوى.. حقق بطولة المملكة عام ١٩٨٠ وبطولات المنطقة الغربية.
● في السباحة.. بطولة المملكة للغطس عامي ٨٢، ٨٣.
● كرة السلة.. كأس المملكة أعوام ٦٣، ٦٧، ٩٣.
● كرة اليد.. بطولة الدوري عامي ٧٥، ٧٩، كأس الاتحاد السعودي ١٩٧٧، بطولة دورة الصداقة في دبي عام ١٩٧٦.
● الكرة الطائرة.. بطولة المملكة عامي ٦٣، ١٩٧٠، بطولة الدوري ١٩٨١، كأس الاتحاد السعودي أعوام ٨١، ٨٢، ٩٣.
● كرة المضرب.. بطولة المملكة أعوام: ٥٦، ٦٨، ٦٩، ٧٦، ١٩٧٧، وبطولة الدوري الممتاز ٨٣، ٨٤، ٨٥، ٨٦، ٨٧، وبطولة دول الخليج العربية ١٩٨٦.
● الجمباز.. بطولة المملكة ٨١، ٨٤، كأس التفوق العام عاميّ ١٩٨٥، ١٩٨٦.
● الجودو.. بطولة عام ١٩٨١.
● الكاراتيه.. بطولة عام ١٩٧٧.
● كمال الأجسام.. بطولة عامي ٨١، ١٩٨٢.



● خريطة ملاعب الويمبلدون

ويمبلدون للتنس

تُمثل بطولة ويمبلدون للتنس قمة بطولات التنس العالمية على الملاعب العشبية، ولكن هل يعرف أحد كيف بدأت هذه البطولة؟!

في التاسع من شهر يونيو عام ١٨٧٧م نشرت مجلة «الملعب» الرياضية الصادرة في لندن إعلاناً جاء فيه:

«ينوي نادي عموم انجلترا للكروكيه وتنس المروج الخضراء، إقامة بطولة تنس مفتوحة لجميع الهواة، قيمة الاشتراك ٢١ شلناً، وستقدم جائزتان، واحدة ذهبية للفائز، وأخرى فضية لمن سيحصل على المركز الثاني»..

كانت هذه السطور القليلة اعلاناً عن مولد أعرق وأكبر وأشهر بطولة تنس في العالم، وهي بطولة «الويمبلدون».. التي

...س.. بطولة عمرها ١١٧ سنة

بدأت في الساعة الثالثة والنصف من مساء يوم الاثنين ٩ يوليو ١٨٧٧م.

.. وفي يوم الخميس ١٩ يوليو ١٨٧٧ دخل «سبنسر ويليام جور» التاريخ باعتباره أول فائز ببطولة «الويمبلدون».

.. ومنذ بدايتها إقتصرت البطولة على الرجال فقط حتى عام ١٨٨٤ حين سُمح باشتراك السيدات، وكانت الانجليزية (مود واطسون) أول لاعبة تفوز بالويمبلدون، بعد أن فازت في المباراة النهائية على شقيقتها الكبرى (ليليان واطسون)!.

.. ويقول محبو لعبة التنس وخبراؤها.. إن السماء فقط هي التي تستطيع تغيير مواعيد المباريات.. وذلك عندما يهطل المطر، وهذا صحيح، بل انه حدث في البطولة الأولى أن تأجلت المباراة النهائية من يوم الاثنين الى يوم الخميس ١٩ يوليو بسبب الأمطار!.

.. وظلت البطولة مقصورة على الهواة فقط.. حتى فُتح الباب أمام اللاعبين المحترفين في عام ١٩٦٨، حين فاز الاسترالي (رود ليفر) باللقب، وفازت «بيلي جين كينج» بلقب السيدات، وكان مجموع جوائز بطولة الويمبلدون (٣٣) ألفاً و (٣٧٠) جنيهاً استرلينياً بقى أن نعرف.. أن «الويمبلدون» حي في جنوب غرب لندن، يُسمى القرية.. لهدوئه وجماله وإخضراره.

.. ويقول المؤرخون الرياضيون أن في العالم ثلاثة أحداث رياضية بدون منافس.. هي على الترتيب: الألعاب الأولمبية، وكأس العالم لكرة القدم، والويمبلدون!.

● ألوان غرف ملابس اللاعبين لها دور:

الأزرق والأخضر.. يحققان الفوز!

الفوز في المباريات أصبح يعتمد الآن.. وبشكل أساسي على ألوان غرف خلع الملابس.. هذا ما أكدته نتائج بحث أجراه الاتحاد الانجليزي لكرة القدم، ونشرته جريدة (الديلي تلجراف) اللندنية.

.. وإلى ألوان غرف الملابس، أرجع الانجليز إخفاقهم في التأهل إلى نهائيات كأس العالم ١٩٩٤ بأمريكا.

.. حيث يقول البحث: أن من بين أسباب عدم تأهل انجلترا لمونديال ٩٤ قيام المدرب السابق للمنتخب الانجليزي (جراهام تايلور) بإزالة صورة (محارب الساموراي الحمراء الضخمة) من غرفة ملابس اللاعبين باستاد ويمبلي، ووضع صورة لشعار الاتحاد الانجليزي بدلاً منها.. بينما ترك صورة محارب الساموراي في غرفة ملابس الفريق الزائر.. مما كان له أكبر الأثر في زيادة روح الحماس لدى لاعبي منتخبي هولندا، والنرويج فحققا التعادل مع المنتخب الانجليزي على أرضه.. وتأهلا معاً لنهائيات كأس العالم.

وقال البحث أن اللون الأزرق يساعد على الخلق والابداع لأي فريق، أما اللون الوردي فيجعل اللاعبين في حالة من الهدوء.. ويُسهم اللون البرتقالي في زيادة الدافع البدني، اما اللون الأصفر فيثير الشعور بالذكاء والتألق.. وعلى العكس، فإن الحوائط السوداء تسبب الاحباط والخوف، والجدران البنية تقود اللاعبين إلى حالة من الكسل!

.. وفي الدوري الانجليزي، فان معظم غرف ملابس الأندية هناك ذات ألوان زرقاء وبيضاء.. وقد يزرع اللون الأبيض لدى اللاعبين شعوراً بالعصبية والتوتر.

.. ويؤكد الدكتور «بيرون ميكليديس» المحاضر في جامعة أوكسفورد، ومؤلف كتاب «الألوان وفن العمارة» أن الألوان تلعب دوراً في زيادة حماس وعزيمة اللاعبين.. وأن اللونين الأزرق والأخضر لهما ذات التأثير القوي في نفوس اللاعبين.. مما يساعدهم على تحقيق الفوز!

● موسوعة الألعاب ●

التزلج الشراعي.. أمتع رياضة في العالم

«التزلج الشراعي».. أمتع رياضة في العالم.. هذا ما يقوله ممارسو هذه اللعبة ومحبوها.. الذين يفضلونها على رياضة التزلج المائي السريع، بمساعدة قارب الجر.

هذه الرياضة ميدانها الأمواج، فمن دون موج مناسب تصعب ممارستها بالشكل الصحيح.. والأمواج ترفعها الرياح عن سطح الماء، وكلما ازدادت الرياح قوة.. ازدادت الأمواج علواً.

.. أما العوامل الأخرى، التي تؤثر على تشكل الموج.. فهي عمق الماء، وشكل القاع، والتيارات البحرية، المد والجزر.. وليست قوة الموج مرتبطة بإرتفاعها.. بل بطولها ايضاً.

.. وعلى سبيل المثال، فإن الموجة التي يبلغ إرتفاعها ٣٦٠ سنتيمتراً، ليست على نفس الدرجة من القوة في بحر البلطيق، وفي بحر الشمال.. اذ يبلغ طولها في الأول نحو ٢٧ متراً.. بينما يبلغ طولها في بحر الشمال نحو ٦٠ متراً.. لذا تكون أقوى بكثير!.

.. تتكون معدات هذه الرياضة.. من لوح انسيابي الشكل ليست فيه زوايا حادة أو انكسارات إلا عند مقدمته ومؤخرته. ومن الشراع المثبت على اللوح بواسطة صاري، وعارضة شراعية قوسية ومزدوجة، ودواسة متصلة بالصاري ذات مقبض يتمتع بآلية الدوران الى جميع الاتجاهات.

.. وهناك ايضاً زعنفة خلفية مُركبة أسفل اللوح من الخلف، اضافة الى لوحة للتوازن الجانبي تُثبت أسفل منتصف اللوح.

.. يُعتبر التوازن مفتاح ممارسة هذه اللعبة.. ويمكن أن يتعلم الممارس هذه الرياضة بنفسه أو بمساعدة مدرب متخصص، وأول ما يتعلمه الممارس بعد حفظ التوازن.. كيفية الانعطاف والدوران في الماء.. ثم كيفية السير في خط مستقيم.

.. وتُعتبر الخلجان الرملية والخالية من السابحين أفضل الأماكن لممارسة هذه الرياضة. أما الأماكن التي يجب تجنبها فهي الشواطىء التي تمتلىء بالصخور المرتفعة عن سطح الماء أو الموجودة تحته مباشرة، وكذلك الشواطىء التي تحفل مياهها بالتيارات البحرية والأمواج المدّية (نسبة إلى المد)، أو وجود سفن قريبة.

.. وتُعتبر ساحة ممارسة التزلج الشراعي.. هي سطح الأمواج المتلاطمة، أما قواعده.. فتستند إلى حركة الممارس بمساعدة الأمواج مستفيداً من الحركة الداخلية للموجة نحو الامام.. ويتم ذلك برصد الأمواج القادمة من جهة البحر.. لكي يدوس على الدفة.. بحيث يرتفع طرفها نحو الموجة القادمة بزاوية طفيفة.. ثم يؤرجح ثقل جسمه بحيث يساعد الطرف الخلفي على الارتفاع عالياً.. مع المحافظة على الانزلاق على طول سطح الموجة القادمة، وهو يوازن لوح التزلج من خلال وقفته، ويوجهه بحركة قدميه.

.. وعلى المتزلج أن يفيد علاوة على الأمواج.. من اتجاه الريح بحيث يجعله وفق الزاوية المطلوبة من خلال تحكمه بتوجيه الدفة.. والزاوية المثالية هي ٤٥ درجة من خلف الشراع.

رياضة ذهنية

أنت الحكم

● أثناء تنفيذ الضربة الركنية، وقف حامل الراية على خط المرمى على مسافة ١٠ ياردات من ركن الملعب، وعندما لُعبت الكرة.. إصطدمت به، وغيرّت اتجاهها إلى داخل الملعب.. فسددها أحد اللاعبين وأحرز منها هدفاً.

- هل يحتسب ذلك الهدف، أم يجب على الحكم إسقاط الكرة في المكان الذي اصطدمت فيه بحامل الراية. أم تحتسب ضربة حرة ضد اللاعب الذي أحرز الهدف؟!

صح .. أم خطأ

● يتم إختيار الوزن المناسب لمضرب التنس، حسب سن اللاعب.. ووزنه.. وطوله، ويتم إختيار مضرب خفيف جداً للأطفال الذين يُمارسون لعبة التنس..

كلمات مبعثرة

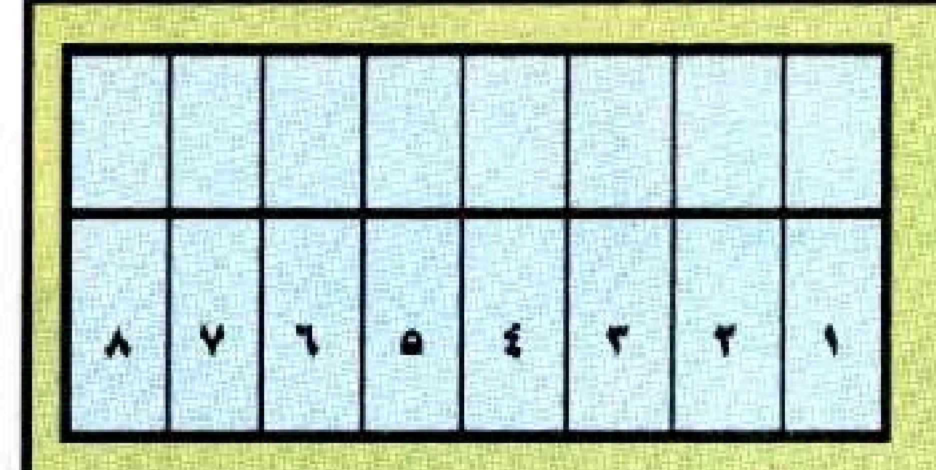
● في اللوحة التي أمامك أسماء العديد من اللاعبين الذين شاركوا في بطولة كأس العالم ١٩٩٤ بأمريكا.. هل يمكنك تحديد (١٥) إسماً على الأقل!.

ف	ك	ن	م	س	أ
ت	ب	د	ج	ر	ز
ى	و	هـ	ل	ع	ش

من هي ؟!

● هي إحدى الدول العريقة في كرة القدم، فازت أكثر من مرة ببطولة كأس العالم لكرة القدم.. لها شعبية كبيرة في كل أنحاء العالم.. هل عرفتها؟!

- حاول تجميع حروف إسمها من خلال هذه الطريقة.. لتتعرف عليها.



٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١

الحروف ١ + ٢ + ٣ = جبال أوروبية شهيرة.

الحروف ٣ + ٤ + ٧ + ٨ = طريقة القراءة لفاقدي البصر.

الحرفان ٥ + ٨ = للتعريف.

الحرفان ٨ + ٧ = يخصني.

الكلمات المتقاطعة

● الكلمات الأفقية:

(١) صاحب الكرة الذهبية في مونديال ٩٤ بأمريكا.
(٢) عاصمة أذربيجان [معكوسة] - تجدها في كلمة (جيتار).
(٣) حرف جر - للتفسير.
(٤) من القارات أثبتت وجودها في مونديال ٩٤ [معكوسة] - ثار.
(٥) أداة نصب [معكوسة] - حرفان متتاليان [معكوسة].
(٦) آلة موسيقية [معكوسة] - [... عالي] من سباقات ألعاب القوى.
(٧) تستضيف مونديال ٩٨ [معكوسة].

● الكلمات الرأسية:

(١) قدمت عروضاً رائعة في مونديال ٩٤.. وأبعدت الأرجنتين.
(٢) هدّاف كأس العالم ١٩٩٤ [معكوسة].
(٣) أحد الوالدين [معكوسة] - حرفان متشابهان.
(٤) رقصة برازيلية مشهورة [معكوسة].
(٥) لقب كابتن المنتخب الايطالي الفائز بكأس العالم عام ١٩٨٢.
(٦) نجم نجوم المنتخب الروماني وأحد نجوم مونديال ٩٤ [معكوسة].
(٧) يُشكل ثنائياً خطيراً مع زميله روماريو في المنتخب البرازيلي [معكوسة].

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١							
٢			■				
٣			■		■		
٤			■				
٥		■			■		
٦				■			
٧	■	■					

إختبر معلوماتك

● الدورة الأولمبية التي أقيمت في لوس انجلوس عام ١٩٨٤م.. كانت مختلفة عن كل الدورات الأوليمبية السابقة. لأن:

(أ) تمويلها كان شعبياً وليس رسمياً.
(ب) مدتها كانت ٣ أسابيع.
(ج) أقيمت في الصيف.

الحلول

● حل أنت الحكم: يُحتسب الهدف، وإن كان من الأفضل بالنسبة لحامل الراية أن يقف خلف اللاعب الذي يسدد الضربة الركنية حتى لا يحدث مثل ذلك.

● حل من هي: البرازيل.

● حل كلمات مبعثرة: بيبتو، روماريو، باجيو، سالينكوف، ليتشكوف، هاجي، سعيد العويران، فؤاد أنور، عزمي، الداودي، ياكيني، ايمانويل، ماجد عبدالله، باتيستوتا، الدعيع.. وغيرهم.

● حل صح.. أم خطأ: صح، حيث يتراوح وزن مضرب التنس عادة بين [٣١٠ - ٤٢٠] جراماً، ويظهر الوزن على المضرب احياناً.. بالاونصات، أو حسب الفئة، خفيف جداً للأطفال، وخفيف، ومتوسط، وثقيل.

● حل إختبر معلوماتك: لأن تمويلها كان شعبياً وليس رسمياً.

● حل الكلمات المتقاطعة.

	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١	و	ى	ر	ا	م	و	ر
٢	ت	ج	■	ب	ا	ك	و
٣	ى	ا	■	م	■	ن	م
٤	ب	هـ	■	ا	س	ى	ا
٥	ى	■	ن	س	■	ل	ن
٦	ب	ث	و	■	ن	ا	ى
٧	■	■	ف	ر	ن	س	ا

مجموعة العملات رقم [١١]

* تضم عملات ورقية من:

البرازيل، كولومبيا، روسيا، جورجيا، كرواتيا، بلغاريا، المجر، بيرو، نيكاراجوا، الصين.

إحصل على مجموعتك الآن..



● لاريس واحد (جورجيا).



● سنتافو واحد (نيكاراجوا).

● ١٠٠ إنتيس (بيرو).



● جياو واحد (الصين).





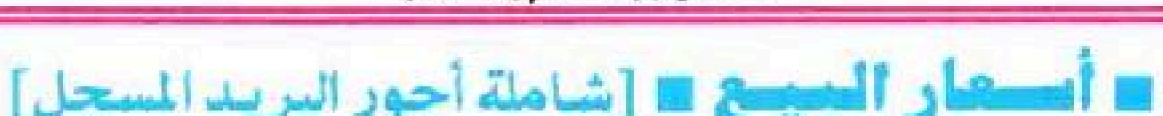
● ٢٥ ليفا (بلغاريا).



● ٣ روبلات (روسيا).



● ١٠ فورنت (المجر).



■ أسعار البيع ■ [شاملة أجور البريد المسجل]

● الامارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٢٫٥ دينار ● سلطنة عمان ٢٫٥ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهما ● تونس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيها ● اليمن ٢٠٠ ريال.

* بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها *



● ٥ دنانير (كرواتيا).



● ١٠٠٠ كروزيرو (البرازيل).



أرغب في شراء مجموعة العملات الورقية رقم [١١]

الاسم: ....

العنوان كاملاً: ....

....



أرفق مع خطابي مبلغ: ....



● ١٠ بيزو (كولمبيا).



عائلة ماجد ترحب بك عضواً في أسرة التحرير

* أكتب مساهماتك في الأماكن المخصصة لها.
* يمكنك أن تساهم في باب واحد أو أكثر..
* أرسل هذه الإستمارة بالبريد داخل المظروف.
* العنوان: ص. ب: ٣٥٥٨ - أبوظبي - مجلة ماجد

الاسم: ....

تاريخ الميلاد: ....

المدرسة: .... الصف: ....

الهوايات: ....

العنوان: ....

هاتف رقم: ....

«بين ماجد وأصدقائه»

أكتب سؤالاً واحداً فقط تريد أن توجهه الى عائلة ماجد.

....

أصدقاء جدد.. في كل مدينة.. وكل قرية

الآن.. أصبح لماجد أصدقاء في كل مدينة وكل قرية عربية. مئات الآلاف من الأصدقاء. لكن عدد الأولاد والبنات في الوطن العربي يزيد على مائة وخمسين مليوناً. أتمنى أن يأتي اليوم الذي يصبح فيه أصدقاء «ماجد» بالملايين.. وليس بمئات الآلاف. لذلك أحرص دائماً على اكتساب أصدقاء جدد كل يوم.

أريد منك أن تكون حلقة الوصل بيني وبين صديق جديد.. حدّثه عن المجلة وأبوابها وأهدافها وكُتّابها ورساميها. بالتاكيد سوف ينضم الى عائلة ماجد. يمكنك ايضاً أن ترسل اسم هذا الصديق وعنوانه كاملاً، لأرسل له خطاباً شخصياً من عائلة ماجد.

إملأ بيانات هذه البطاقة:





الاسم	....
العنوان	....
المرسل	....

أكتب اسم الصديق كاملاً وتاكد أن عنوانه صحيح.

قص عند هذا الخط المتقطع

أرشح هـذه الفكاهـة للنشـر في بـاب ضحـك.. ولعـب.. وجـد..

هـواة الطوابع والعملات

أكتب أخبـار الطـوابـع والعملات الجـديـدة في بلدك.. ارسـل نمـاذج من الطوابـع اذا توفـر لـك.

* يمكنـك أن تكتب هنـا موضـوعاً واحـداً لأحـد الأبـواب التاليـة: «باقـلام الأصدقاء»، «أنـا عنـدي مشكلة»، «صفحـة من مذكراتي»، أو أي أبـواب أخـرى.

أكتب اسم الباب بين القوسين التاليين:

[....]

بأقلام الأصدقاء

يقدمه: خالد فؤاد

عروس الصحراء

«النخلة».. هي عروس الصحراء، ودليل وجود الماء والحياة. وحينما استوطن البدوي قربها، لم يترك شيئاً إلاّ وأعاد صنعه منها بما يفيده في حياته.

فاخذ من النخلة كل شيء.. ليس فقط رطبها الذي هو مع بعض حليب الناقة، وجبة أساسية، إنما جذعها أيضاً لم يلبث حيناً إلاّ واستخدمه كنمط وكنوع من البناء.. يُحمل الجذع على مستطيل من الجذوع، بينما تميل من على جانبيه عدة قطع من الأفرع.. وتنضم الجذوع الى بعضها بالحبال المستخلصة من الجذوع، وتتكون من هذا الضم قطعاً تنسج ببعض.. ليصبح النسيج جدراناً لطريقة من البناء تُسمى «بالعريش».

أما سعفها فتصنع منه أشياء كثيرة مفيدة.

فاطمة المر النيادي
مدرسة مزيد المشتركة للبنات
العين - الامارات

لمعلوماتك..

● أكبر قصر في العالم هو قصر «الاسكوريال» ويقع عند سطح جبال «سبيرا وجاوه مارا» شمال غرب مدينة مدريد الأسبانية. ويحتوي على ٢٠٠٠ غرفة، و٣٠٠٠ باب، و٦٠٠٠ نافذة. شيده الملك «فيليب الثاني» عام ١٥٦٣، وأصبح فيما بعد مقبرة للملوك أسبانيا.

● توجد في جنوبي غربي الباسفيك أعلى صخرة في العالم كله. طولها ٥٦١ متراً، وسُميت صخرة لأنها تشبه الجرس في تكوينها.

أحمد كمال أبوالعلا
مدرسة اشبيليه المتوسطة
الخبر - السعودية

الأعرابي.. والشهامة

حُكي أن أعرابياً كان يسير منفرداً في البادية وهو على ظهر فرسه، فمرّ برجل جالس تحت شجرة وارفة الظلال يئن ويتوجع.

ترجّل الأعرابي عن ظهر جواده ليستفسر عن أمر ذلك الرجل.

توسل الرجل للأعرابي أن يجعله يركب على ظهر الجواد حتى يصلا لأقرب قبيلة.. لأنه مريض ولا يقدر على السير.

رَقّ قلب الأعرابي، ورفعه على ظهر الجواد.. وسار وراءه، وماهي إلاّ برهة، حتى أطلق الرجل العنان للجواد.. الذي راح يسابق الريح.

فناداه الأعرابي بأعلى صوته - قائلاً: أيها الرجل، اذا وصلت الى القبيلة فلا تذكر ما حدث لي معك لكي لا تقل الشهامة بين العرب!

سامية زين
ثانوية فخرالدين
بيروت - لبنان

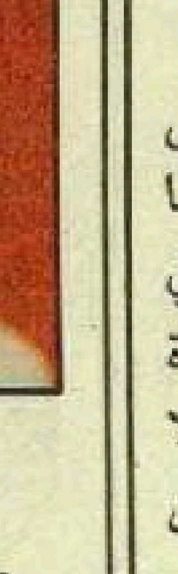
العمل..

الانسان اجتماعي بطبعه، يسعى الى كل عمل ينفع الناس، لذا نجد كل من لايعمل يُصاب بالضيق والملل.

وبالعمل تزدهر الأمم، وترقى في سلم المجد. والتاريخ يذكر لنا الكثير عمن ساهموا بعملهم في طريق الخير من أجل حياة أفضل.. وفي نفس الوقت، لا يذكر لنا التاريخ شيئاً عن الخاملين الذين عاشوا في كسل، بلا عمل.

إذن، فلنعمل ياأصدقاء بجد واجتهاد، ونضع أمام أعيننا الحكمة التي تقول: «من جد وجد، ومن زرع حصد».

محمد بسوح
تطوان - المغرب



جائزة الأسبوع

فاز بجائزة الأسبوع وقدرها (١٥٠) درهماً الصديق: عامر فريد النظري، التلميذ بمدرسة الإمام الشافعي - دبي.

كان الفائز من المشتركين في المسابقة الكبرى رقم (١٢).

● تُرسل له الجائزة بعد ٦ أسابيع.

أصدقاء ماجد




● صالح علي سالم
أبوظبي [الامارات]



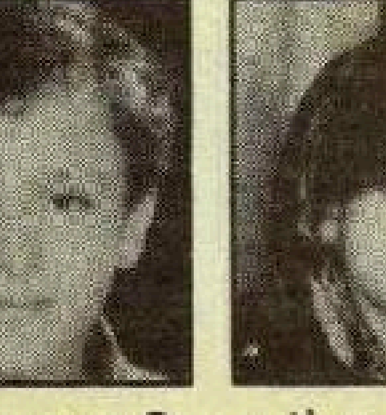




● نذير علي سالم جدة [السعودية] ● عبدالرزاق سيف أبين [اليمن] ● رضا علي [سلطنة عمان] ● زياد موسى [سوريا] ● عبدالوهاب عبدالأمير [البحرين]











● محمد نجيب هلال [سلطنة عمان] ● تيسير عبدالرحيم جدة [السعودية] ● كاملة حيدر فارع عدن [اليمن] ● محمد موفق حلب [سوريا] ● طارق حسن المنستير [تونس] ● المسكين حجيبة [المغرب] ● مروان نجيب [سلطنة عمان]



امارات الجمال

الامـارات، أيتهـا العـروس الفـاتنـة، أيهـا البلـد الأخضر الـزاهـر، يـاإمـارات الجمـال، ياإمارات الشموخ.. أيتها الزهرة اليـانعـة.. التي شقـت صخـرة الصحـراء.. فـأصبحـت جنـة خضراء ناضرة.. لكِ كل الود.

ياامارات المعجزات.. ياأيتها السبـع درر على جبين الخليـج المتذين بكِ.. الباسم لأجلك.

مجبتى سلمان عثمان
مدرسة شمبات الثانوية
الخرطوم ـ السودان

البئر.. والدلوان

سأل المعلم الطالب عن أغرب قصة سمعها.. فقال:

يُحكى أن بئراً رُكِبَّ عليهـا دلـوان، ينـزل أحدهما فـارغـاً، ويصعد الآخر مـلآن. ولما تقابلا ذات مرة في منتصف البئر. قال أحدهما للآخر الذي كان يبكي:

ــ لماذا تبكي؟!

قـال: سيـأخـذ الـرجـل مـائي ويعيدني الى قـاع البئر المظلم.. وقد سئمت الحياة وأنا على هذه الهيئة. لكن قـل لي.. لماذا تضحك أنت هكذا؟

قال: ومـالي لا أفرح، سـأنزل الى البئـر.. وأمتلىء مـاءً صـافيـاً، ثـم أعود وأصعد الى النور والضياء.. لأسقي كل الناس من مائي!

لمى علي صالح
مدرسة الروابي الخاصة
رأس الخيمة ـ الامارات

أمي حبيبتي

مَنْ أعطاني نهر حنان؟
مَنْ رباني للأوطان؟
أمي.. أمي
في سنوات العمر الحلوة
تبقى أمي أحلى غنوة
أمي.. أمي
لكِ ياأمي.. كل الحب
تسكن أمي.. قلب القلبِ
أمي.. أمي

طرفة محمد رضوان
دبـي ـ الامارات

كلمات متقاطعة

حطم المدرس الالماني ــ امبير ـ الرقم القياسي العالمي في إعداد الغاز الكلمات المتقاطعـة.. والتي بلغـت ٧٦١٢ سـؤالاً للكلمات الافقيـة، و٨٨٢٣ للكلمـات الراسيـة أو العمودية.. وكانـت مسـاحتهـا الاجماليـة ٣٣ متراً مربعـاً.

طبعـاً لم يعرف أحـد الوقت الذي قضاه المدرس في وضع هذا اللغز من الكلمات المتقـاطعة، ولا الوقت اللازم لحله!

ناصر طه المهاوش
ثانوية الرشيد
الرقة ـ سوريا

الأمـل..

ان الـذي يـدفـع المـزارع الى الكدح والعرق.. أمله في الحصاد، والـذي يـدفـع التـاجـر للسفـر والمخاطرة.. أمله في الربح، والذي يدفع الطالب الى الجد والمثابرة.. أمله في النجاح.

والـذي يُحفِّـز الجنـدي الى الاستبسـال.. أملـه في النصر، والـذي يُحَبِّبُ الـدواء المـُر الى المريض.. أملـه في الشفـاء. فالأمـل هو الباعث والمحرِّك الى بلوغ الغايـة. والحياة سلسلة من الآمال، الـوصـول اليها.. يكون بالعزيمة، والمثابرة، وبذل الجهد.. وقبل أي شيء.. التوكل على الله.

طارق نبيل عباس
المنامة ـ البحرين

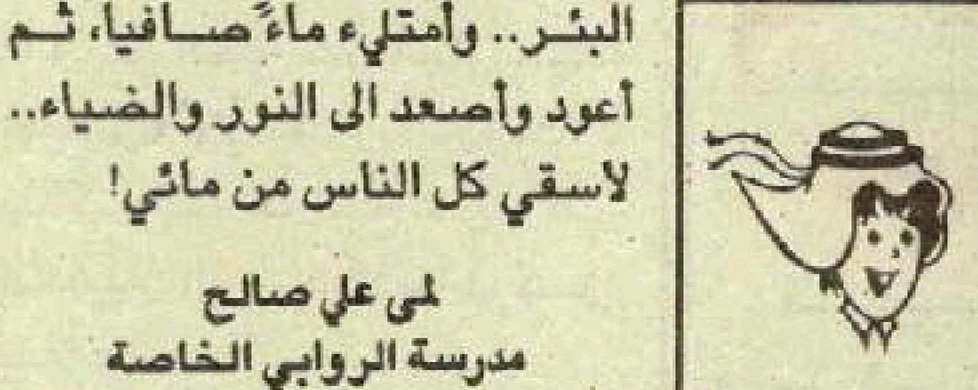
اللحوم وأهميتها

اللحم غني بالمواد البروتينية، وفقير جـداً بـالمواد السكـريـة. ويتركب اللحم من المواد التالية:

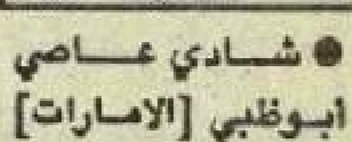
ــ الماء.. ويعـادل ٧٥٪ من وزنه تقريباً.
ــ الأملاح المعدنيـة.. حديـد، فوسفور، أملاح، صـوديـوم، كالسـيوم.
ــ مواد دهنية.
ــ مواد بروتينية.
ــ فيتامينـات، ويُعتبر اللحـم مصدراً أساسياً للطـاقة اللازمة لجسم الانسان.

كريمي عبدالسلام
اعدادية المسيرة
الرشيدية ـ المغرب

أصدقاء ماجد



● شـادي عـاصي
أبـوظبي [الامـارات]




● ايمـان اسماعيل
أبوظبي [الامارات]



● منصر أحمد مصلح
البيضـاء [اليمـن]

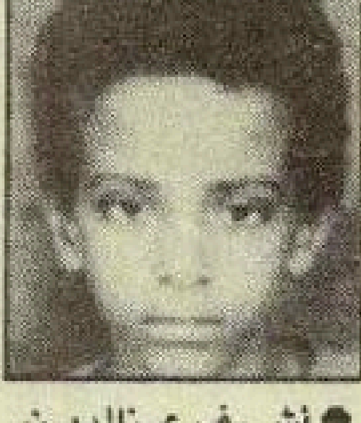

● فـيروز جمـال
القـاهـرة [مصر]

أصدقاء ماجد


● لونـه عبدالـلـه
دمشـق [سـوريا]


● اربـاع حسـنـاء
[المغـرب]


● رقية حسان سيف
[البحريـن]


● أشـرف عـزالديـن
[السـودان]



● محمد عبدالله عليوه
الدمام [السعودية]


● فـراس مـوفـق
عـمـان [الأردن]

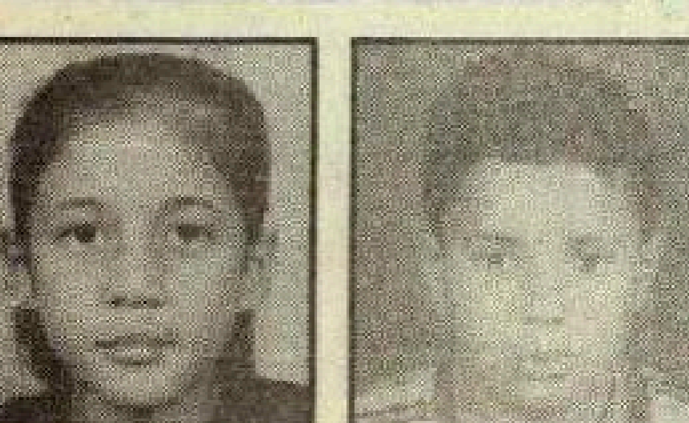

● شادي محمد شاكر
[سلطنة عمـان]


● فهـد مقبـول
جـدة [السعوديـة]


● طلال أحمد غالب
تعـز [اليمـن]


● قـاسم محمد علي
الـزور [سـوريا]


● حسـين محمـد
المنامة [البحرين]


● امتنـان محمـد
جـدة [السعوديـة]



من أمثال الشعوب

● خير مرآة ترى نفسك فيها هي عملك.

«مثل صيني»

● لا تملأ فمك مرة أخرى، قبل أن تبلع ماءه.

«مثل موريتاني»

● الذي لا يعرف شيئاً.. قد يعرف شيئاً آخر.

«مثل كيني»

رندة محمد عبدالقادر
مدرسة مؤتة الاعدادية
أبوظبي - الامارات

أوائل..

● أول انسان يطأ سطح القمر هو رائد الفضاء الأمريكي نيل أرمسترونج.

● أول فونوغراف صُنع عام ١٨٨٧م بواسطة المخترع الألماني اميل بيدليتد.

● أول آلة خياطة صنعها اسحاق سنجر - أمريكي الجنسية.

بتول بنت علي بن محمد
مدرسة الطريف الاعدادية
صحار - سلطنة عمان

هل تعلم؟

● أن أطول الأشجار.. شجرة الخشب الأحمر التي تنمو في ساحل كاليفورنيا بأمريكا، ويبلغ طول الشجرة ١١١ متراً؟! أن أكبر الأشجار حجماً.. شجرة السرو الضخمة في المكسيك، ويبلغ قطرها ١١ متراً؟!

● أن في غرب أفريقيا شجرة صغيرة ذات ثمار عجيبة، عندما يأكلها الانسان.. يُصبح طعم كل شيء حلواً بعد ذلك. والسبب هو وجود مادة في الثمرة تؤثر في حلمات الذوق باللسان.. حتى الليمونة.. يُصبح طعمها حلواً!

قادي داهود
مدرسة مصطفى خلوف
طرطوس - سوريا





«ماجد»..

«ماجد».. كلمة عزيزة على قلوبنا، وحروفها من نور.

م.. محبة ومودة بينك وبين أصدقائك.

أ.. ألفة واحترام واخلاص كلها في صفاتك.

ج.. جمال الرسوم على صفحاتها.

د.. درب المعرفة والثقافة.

شيماء عبداللطيف
الصفاة - الكويت

من مفكرتي

● الحياة كالأرض، ونحن كالفلاح.. كلما كدح وعمل بجد وإخلاص، كلما أثمرت الأرض..

وانتجت.

● لا تقل لا أستطيع.. بل قل سأحاول.

● الفاشل ليس مَنْ حاول ولم ينجح.. إنه من لم ينجح، ولم يحاول من جديد.

راشد محمد النسعة
المدرسة الانجليزية الحديثة
عمان - الأردن

الكلاب والذئب

طاردت الكلاب الذئب الذي دخل القرية ليخطف الدجاج.. ظلت تطارده في الحقول حتى وصل إلى مخبئه.. كانت الكلاب تقف خارج المخبأ.. كأنها تطالبه بالخروج.. لكنه قبع في مخبئه خائفاً.. وكان يتحدث مع نفسه قائلاً: شكراً يا أقدامي، فلولاكي ما استطعت الجري.. وحَرَّك أذنيه لهما شكراً..

- ثم قال: وشكراً يا أذناي.. فلولاكما ما سمعت نباح الكلاب، وما استطعت الهرب!

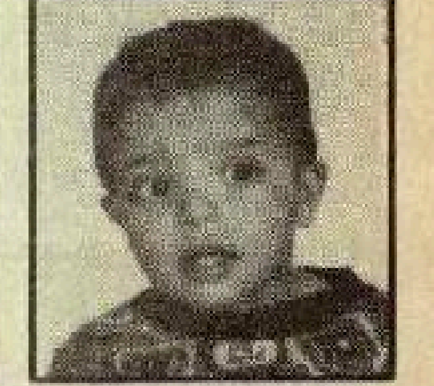
.. ثم نظر إلى ذيله، وقال: أما أنت فلم تنفعني بشيء، يالك من ناكر للجميل، لن أحتاج إليك بعد اليوم..

.. وأخرج ذيله من فتحه المخبأ شيئاً فشيئاً، وما إن رأت الكلاب الذيل.. حتى إنقضت عليه.. بعد أن ظل فترة طويلة يعتدي على حيوانات وطيور القرية!.

نظيرة بنت صالح الفرقانية
مدرسة حفصة بنت عمر الثانوية
نزوى - سلطنة عُمان

أصدقاء ماجد

● خولة عثمان
الشارقة [الامارات]



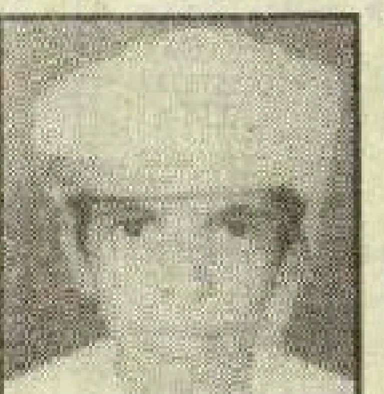
● أحمد جمال
القاهرة [مصر]

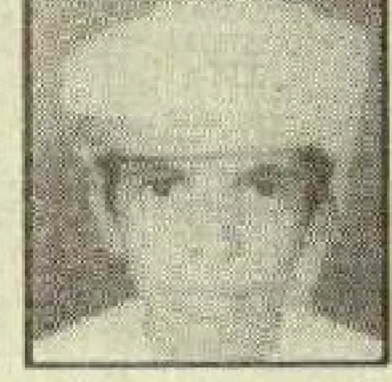
● هدى نبيه
أبوظبي [الامارات]



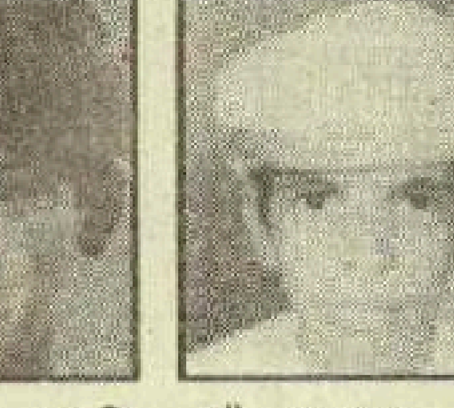
● ريهام سنان علي
ابين [اليمن]

أصدقاء ماجد





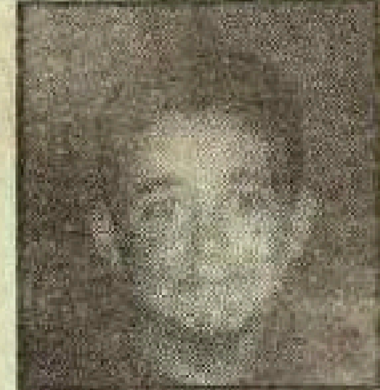




● مي محمد ماهر
جدة [السعودية]

● سعيد سالم
[سلطنة عمان]

● عمر ياسر
عمان [الأردن]









● همام أبوالخير
دمشق [سوريا]





● برمان عفاف
اكادير [المغرب]

● سعيد جمعة حسن
[سلطنة عمان]



● ثروت نبيه
أبوظبي [الامارات]

● أحمد عبدالمؤمن
رابغ [السعودية]

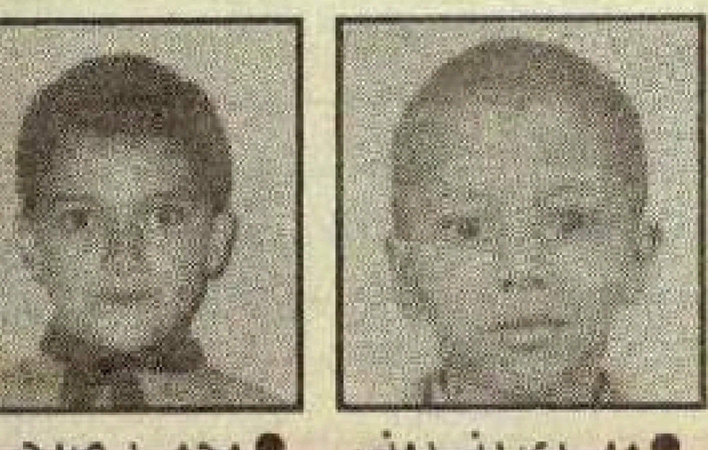


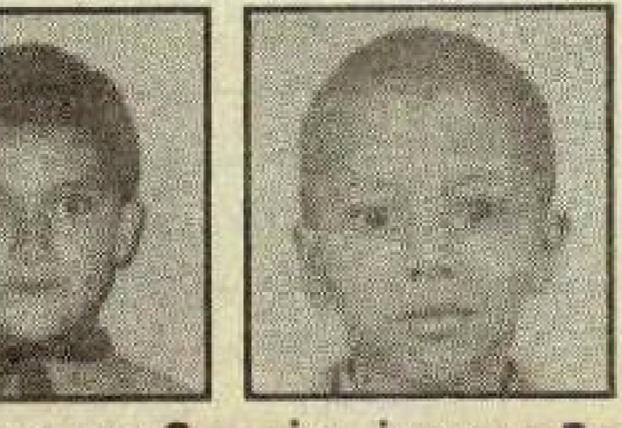
● محمد بحر النيل
[السودان]

● فراس العظم
[سوريا]









● مهدي دندوني
البيضاء [المغرب]

● محمد صبحي
حلب [illegible]



بين ماجد وأصدقائه

أسئلة دينية

● لماذا لا تخصصون باباً في المجلة للإجابة على أسئلة الأصدقاء الدينية؟

طرفة محمد رضوان المراد
دبي - الامارات

●● في إمكانك توجيه أي سؤال ديني أو استفسار، وسنجيبك عليه.

الفائزون..

● هل يتم إبلاغ الفائزين بفوزهم في مسابقات «ماجد».. بواسطة الهاتف؟

عبدالله محمد الشميري
مدرسة حسان بن ثابت
الخرج - السعودية

●● لا.. المفاجأة الحقيقية أن يقرأوا أسماءهم منشورة في المجلة.



بين مريم وأصدقائها

● مبروك على التعيين، نتمنى لكِ النجاح.

محمد ابراهيم عبدالله
مدرسة الشيخ عبدالله
بوري - البحرين
بسام أحمد سعيد
مدرسة الشهيد أحمد الحووشي
صنعاء - اليمن

●● شكراً لكما، ولكل الأصدقاء.

مبادلة..

● أود مبادلة عشرة أعداد من مجلة «ماجد» مقابل كتاب «الأمير الصغير» أو كتاب «دائرة معارف زكية الذكية»، أو إحدى قصص «كسلان جداً» أو كتاب «يهودي في بلاط الملك النعمان»!

زاهر اجرزو
مدرسة أبي حيان التوحيدي
سوريا - دمشق - حي الزاهرة القديم - بناء نجم وزياد بعد مختبر الزاهرة للتحاليل الطبية - الطابق الرابع

صفحات للموسيقى

● لماذا لا توجد صفحات خاصة لتعليم الموسيقى، على صفحات «ماجد»؟

مهدي بلحسن
المدرسة الصادقية
تونس

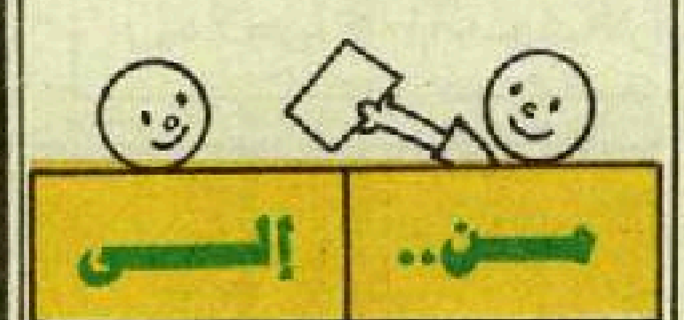
●● نحاول تنفيذ هذا الاقتراح، رغم أن تَعَلُّمَ الموسيقى يحتاج الى تدريبات عملية، تحت اشراف متخصص.

النجاح والشعبية

● كيف وصلت الى كل هذا النجاح وهذه الشعبية في الوطن العربي؟

اخراز رضوان
طنجة - المغرب

●● بفضلكم أنتم ياأصدقائي في أنحاء الوطن العربي.. وبفضل حبكم وتأييدكم.



من.. إلى

□ للفتيات فقط:

● من الصديقة: نورة سعيد خميس - رأس الخيمة - الامارات - الجير - ص. ب: ٦٧٤٨.. إلى كل صديقات «ماجد»:

— من ترغب في مراسلتي، أنا على استعداد لمراسلتها.. والرد فوراً على رسائلها، راسلوني على عنواني، فأنا أريد صداقة من كل الدول العربية.

عيد ميلاد سعيد

هؤلاء الأصدقاء يحتفلون بأعياد ميلادهم خلال هذا الأسبوع

■ الأربعاء ٩٤/٨/٣١

— عادل المولهي — المدرسة التونسية - الدوحة - قطر.

■ الخميس ٩٤/٩/١

— ناصر تويلي راشد — المعهد العلمي الإسلامي — العين - الامارات.

■ الجمعة ٩٤/٩/٢

— فاطمة خلفان الهاشمي - مدرسة الكامل الثانوية - ولاية الكامل - سلطنة عمان.

■ السبت ٩٤/٩/٣

— محمد ابراهيم السيد - مدرسة الجيل المسلم — شون - مركز طنطا - مصر.

■ الأحد ٩٤/٩/٤

— صادق محمد حسن - مدرسة الدران الاعدادية - البحرين.

■ الاثنين ٩٤/٩/٥

— محمد منصور سلمان - مدرسة الثورة الثانوية - الحديدة - اليمن.

■ الثلاثاء ٩٤/٩/٦

— طارق حسن محمد - مدرسة خالد بن محمد — الشارقة - الامارات.

تاريخ ميلادي

● ولدت يوم ٢٩ سبتمبر عام ١٩٨٠م، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الهجري.

سامح محمد رشيد
مدرسة زايد الثاني
أبوظبي - الامارات

●● يوافق يوم الاثنين ٢٠ من ذوالقعدة عام ١٤٠٠ هجرية.

● ولدت يوم ٣ من جمادى الثانية عام ١٤٠١ هجرية، أريد معرفة تاريخ ميلادي بالتقويم الميلادي.

ماجد نبيل عبدالله
مدرسة الثغر النموذجية
جدة - السعودية

●● يوافق يوم الثلاثاء ٧ من ابريل عام ١٩٨١ ميلادية.

ردود سريعة

● منى محمد — أبوظبي [الامارات]:
— أولاً.. مبروك النجاح. ثانياً.. أين مساهماتك؟

● ليلى عبدالفتاح - مسقط [سلطنة عمان]:
— مرحباً بكِ.

● محمد منصور - القاهرة [مصر]:
— جميل شعورك هذا تجاه بلاد وطننا العربي، وأدعو معك بان يتماسك العرب من جديد ليواجهوا التحديات التي تحيط بهم.

● مصطفى محمود - صفاقس [تونس]:
— أنت غلطان.. بادر بالصلح فوراً.

● إيمان حسين - عمان [الأردن]:
— مبروك نجاحك.

● عبدالفتاح عبدالله — عمان [الأردن]:
— ولماذا لم ترسل موضوعاً مصوراً؟

الجـراد..

● أريد بعض المعلومات عن الجراد.

مهدي محمد علي العباد
مدرسة حذيفة بن اليمان
الإحساء - السعودية

●● حشرات من فصيلة مستقيمات الأجنحة، ذات قائمتين خلفيتين قويتين، جاهزتين للوثب.

تتميز بقرونها الاستشعارية القصيرة.

من عادات الجراد الهجرة في جماعات كبيرة، يجرد الأرض، ويأتي على زرعها فلا يُبقي منه شيئاً.

أشهر أنواعه.. جراد الصحراء.. الذي يبلغ طوله حوالي خمسة سنتيمترات، ويتواجد في آسيا وافريقيا.

والجراد المهاجر.. ويتواجد في افريقيا وآسيا واستراليا ونيوزيلندا.

جـوائـز..

● لماذا لا تكون هناك جوائز على الفكاهات المتميزة التي تُنشر على صفحات المجلة؟

رقية حسان سيف
مدرسة حليمة السعدية
البحرين - السلمانية

●● نشر هذه الفكاهات مع أسماء أصحابها جائزة كبرى!



● متى تكفين عن شقاوتك؟

محمد هاني الساسي
حلب - سوريا

●● لم تر شقاوتي بعد!

سندريلا الخليج

● هل بإمكاني الحصول على نسخة من كتاب «سندريلا الخليج» من مقر المجلة.

أمين ابراهيم محمد
مدرسة أبي لبابة الأنصاري
المدينة المنورة - السعودية

●● نعم.

مندوبون جدد



□ الامارات □

● عبدالله جهاد [دبي]
● أحمد موسى ساجواني [الشارقة]
● محمد أحمد قاسم [رأس الخيمة]
● جهاد ابراهيم موسى [دبي]
● أحمد خلفان سالم [عجمان]
● أحمد زيد النجار [رأس الخيمة]

□ مصر □

● أمنية عبدالعزيز [القاهرة]
● هشام أحمد محمد [القاهرة]
● دينا عهدي أحمد [الاسكندرية]
● خالد صلاح الدين [القاهرة]
● حازم محمد حامد [دقهلية]
● نهال محمد البطوطي [دقهلية - المنصورة]
● مصطفى محمد فتحي [الاسكندرية]
● محمد أحمد السعيد [الاسكندرية]
● محمد نبيل السكري [الجيزة]
● أحمد مصطفى أبوشادي [المنوفية]
● فاتن زكريا فضل [الاسكندرية]
● عبدالعزيز محمود [القاهرة]

□ قطر □

● حمد حسن الصايغ [الدوحة]
● رابحة محمد الكبيسي [الدوحة]
● بثينة علي خليفة [الدوحة]
● هذال عبدالله [الدوحة]
● حسن عبدالله [الدوحة]
● طه علي العيسائي [الدوحة]

□ البحرين □

● مصطفى عبدالرحيم [داركليب]
● عائشة عبدالواحد [مدينة حمد]
● محمد أحمد الأحمد [عراد]
● نسرين حبيب الطرابلسي [المنامة]
● مصطفى عبدالنبي [داركليب]

□ تونس □

● المهدي الفيلوش [حي المنار]
● دلال الهراسي [صفاقس]
● لسعد الجداى [مدنين]
● وسام الفالح [القيروان]
● سنبان المغربي [قابس]

□ السودان □

● سرواح الدين هاشم [الحصاحيصا]
● محمد رحمة الله [الخرطوم]
● أمين السيد الأمين [بورسودان]
● عمر الفتح عمر محمد [الدويم]
● طارق محمد زين [الخرطوم]

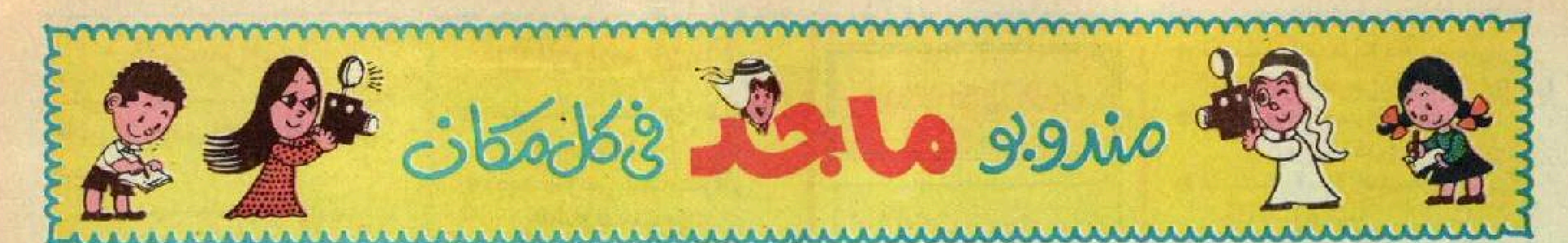
□ سلطنة عمان □

● بدر سيف سعيد [السويق]
● أحمد حمد الخصيبي [ولاية ادم]
● مجاهد أحمد البشير [كلية عمان الفنية]
● فهد سالم السيابي [الرنسيل]
● محفوظ خادم السعدي [السويق]
● علي خمسي المنذري [عبرى]
● سالم علي الحضرمي [السيب]
● سلام أحمد الكندي [ولاية نخل]
● عارف علي البلوشي [بركاء]
● موزة سعيد العلوى [مسقط]
● حمزة موسى باقر [روي]
● صقر محمد سعيد [نزوى]
● حمدان سليم الهنائي [ولاية بهلاء]
● كوثر عامر سالم [ولاية المضيبي]
● محمود سالم سليمان [ولاية ادم]
● عبدالرحمن الهنائي [ولاية بهلاء]
● ازهر محمد سعيد [نزوى]
● عبدالرحمن محمد [نزوى]
● محمد سعيد سالم [مسقط]
● سعدون عبدالرحمن [مسقط]

□ سوريا □

● حازم احمد القادري [الحسكة]
● عصام ميشيل حنا [حمص]
● عمر ماجد عبدالباقي [حماه]
● غيث ايمش [حلب]
● تميم زهير الخطيب [درعا]
● بيسان دنان [دمشق]
● عمار سعيد عريضة [دمشق]
● حازم الغبرة [دمشق]
● حبيب كرد [حلب]
● صمور محمد المصري [درعا]
● محمد يمانه أصلان [حلب]
● مازن شاهر البيضة [القنيطرة]
● محمود رمضان صطوف [سراقب]

الأسبوع القادم نتابع نشر أسماء المندوبين



نُرحب دائماً بزيارات أصدقاء ماجد

كان عدد كبير من الأصدقاء في زيارتنا، خلال الأسابيع الماضية. رحبت أسرة تحرير «ماجد» بالأصدقاء.. كانت أمامهم الفرصة للالتقاء بالكُتّاب والرسامين، والتحدث معهم ومناقشتهم حول كل ما يُنشر على صفحات المجلة.

أبدى الأصدقاء آراء قيِّمة.. وقدموا اقتراحات، سوف نستفيد بها في تطوير المجلة.



● الأصدقاء أحمد وسلطان وشمسة وميرا حمدان الكعبي وعلي ومحمد أحمد سيف الكعبي.



● الصديقان أحمد نبيل السيد (مدرسة خليفة بن زايد الثانوية بنين)، ومحمد نبيل السيد (مدرسة الطبري الابتدائية بنين).



● الصديقان ياسمين وكريم رفعت راضي.



● طلاب نادي الجزيرة الصيفي أثناء زيارة المجلة.



● تلاميذ مركز ابن سينا لتحفيظ القرآن.



● أبناء ضباط الشرطة بابوظبي.

شمسة ودانة

الدش!

سيناريو سميرة شفيق ورسوم ايهاب









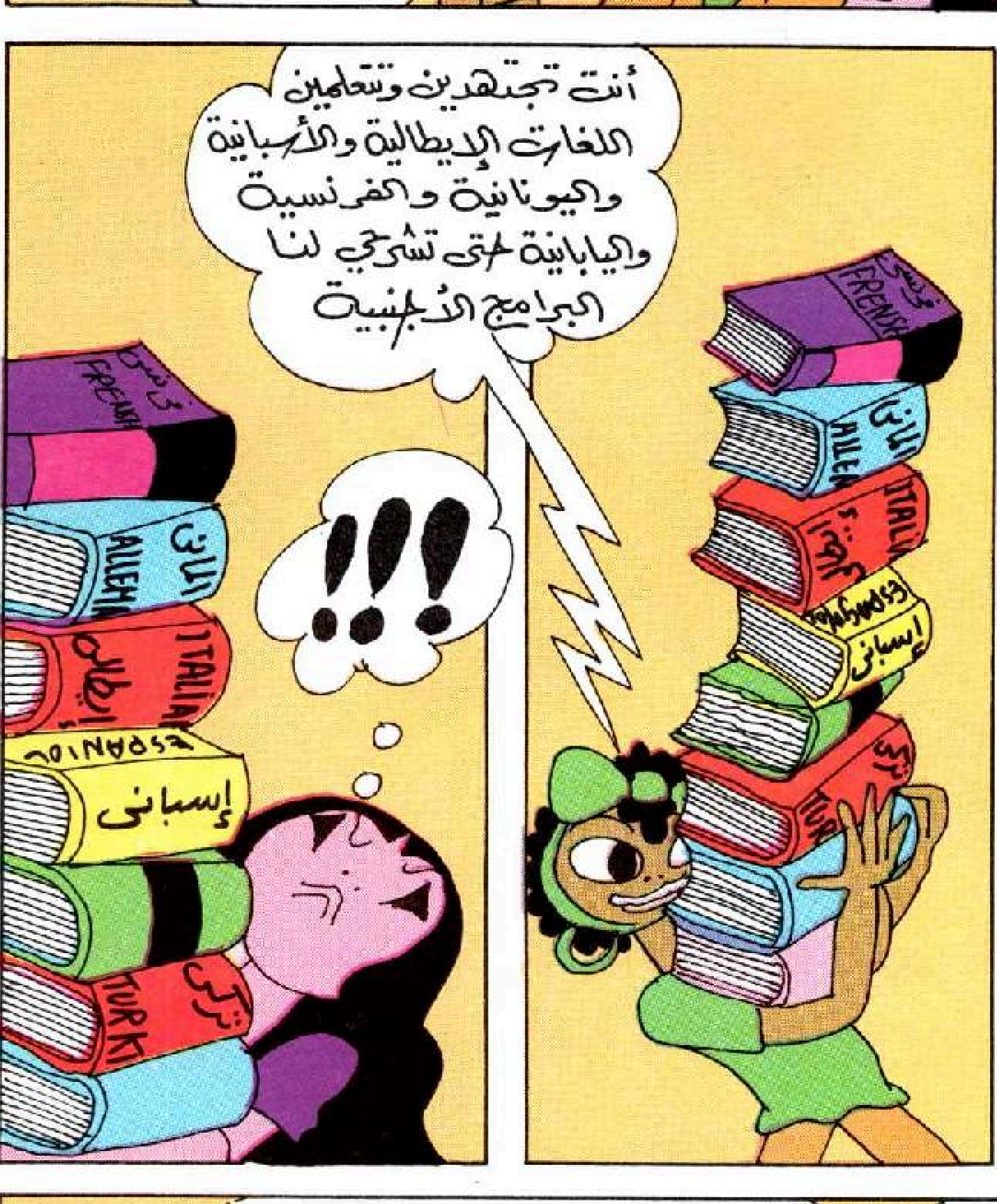




وبسرعة أعدّت شمسة كعكة لذيذة، وجهزت دانة عصير ليمون مثلج للجميع، إحتفالاً بمشاهدة أول برنامج عالمي ..
بهذا الجهاز سنرى برامج من إسبانيا وإيطاليا وفرنسا وإنجلترا والدول العربية وأمريكا. باختصار سنرى برامج العالم كله ..
والآن مع البرنامج الأسباني
!؟
!!؟؟
نراهم يتحركون ويتكلمون ولا نفهم شيئاً ...
بعد قليل ..
أحب برامج الأطفال الإيطالية ..
لكن للأسف لا أفهم مايقولون .. ولا توجد ترجمة
خسارة لا أفهمهم !!
ماااااء أنا لا أفهم شيئاً !!
البرامج جميلة جداً .. لكن غير مترجمة . كلنا لا نعرف اللغة الإيطالية أو الأسبانية أو اليابانية ولا الألمانية ..


أعرف فقط قليلاً
من الإنجليزية . نتعلمها
في المدرسة
وجدتها
يا شمسة
نقسم العمل
بيننا حتى نتابع
كل القنوات


.. وبسرعة جهزت
دانة كلّ شيء


أنت تجتهدين وتتعلمين
اللغات الإيطالية والأسبانية
واليونانية والفرنسية
واليابانية حتى تشرحي لنا
البرامج الأجنبية
!!!
FRENCH
ALLEMA
ITALIA
TURKI
إسباني


وأنت تجتهدين
وتتعلمين ماذا ؟!
أنا سيكون عليّ الجهد الأكبر .. لأنني
سأتابع لكم برامج القناة الفضائية الإماراتية
والمصرية والأردنية والمغربية والسعودية والسورية
والكويتية والعمانية والبحرينية و و و
وهذا سيرهقني
جداً جداً
ALLEM

٢٥ عُملة معدنية
من ٢٥ دولــــة
٢٥ درهماً فقط!

الآن..

تستطيع أن تحصل على هـذه المجموعة المختارة من العملات المعدنية. إنهـا تمثل عملات ٢٥ دولة. ستكون واحـداً من سـعداء الحـظ الذين يمتلكون مثـل هـذه المجموعـة.

■ أسـعار البيـع ■

[شاملة أجور البريـد المسجل]

● الامـارات ٢٥ درهماً ● السعودية وقطر ٢٥ ريـالاً ● الكويت ديناران ● البحرين ٥ر٢ دينار ● سلطنة عمان ٥ر٢ ريال ● الأردن ٥ دنانير ● المغرب ٦٠ درهماً ● تونـس ١٠ دنانير ● مصر ٢٠ جنيهاً ● اليمن ٢٠٠ ريال ● بقية الدول ٧ دولارات أو ما يعادلها ●

* إملأ بيانات هذه البطاقة وارسلها مصحوبة بقيمة العملات، لتصل إليك المجموعة خلال أسبوعين. ترسل البطاقة على العنوان التالي: ص. ب: ٢٥٥٨ أبوظبي - مجلة ماجد

أرغب في شراء مجموعة العملات المعدنية

الاسـم: ....

العنوان: ....

....

....



بئر رومة .. بعين في الجنة

كان بالمدينة رجل، يملك بئراً، اسمها بئر رومة.. يبيع ماءها للشاربين.
فلما هاجر رسول الله صلى الله عليه وسلم، من مكة الى المدينة، قال لصاحب تلك البئر ما معناه: بُعْهَا لي بعين في الجنة ـ أي مقابل عين ماء في الجنة ـ
قال الرجل: يارسول الله.. ليس لي ولا لعيالي مورد رزقٍ غيرها، لذا فإني لا أستطيع الاستغناء عنها.
علم الصحابي الجليل عثمان بن عفان بذلك، فاشترى بئر رومة بخمسة وثلاثين ألف درهم، ثم ذهب الى النبي صلى الله عليه وسلم، وقال له: يارسول الله.. هل تجعل لي عيناً في الجنة إن اشتريت هذه البئر؟
قال النبي: نعم.. قال عثمان رضي الله عنه: قد اشتريتها وجعلتها للمسلمين.



هل تُمطر السماء حديداً ؟!

حينما يقرأ المسلم، في القرآن الكريم، أو أحاديث رسولنا العظيم صلى الله عليه وسلم، أن الحديد ينزل من السماء، فإنه يصدق بلا جدل أو نقاش، فهو لا يعرف كيف يحدث ذلك، ولكنه على يقين بأن كل ما أخبرنا به النبي حق وصدق، ويعلم أيضاً أن الله قادر على كل شيء.

قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: «ان الله تعالى أنزل أربع بركات من السماء الى الأرض.. أنزل الحديد والنار والماء والملح».

وقال تعالى في سورة الحديد: ﴿وأنزلنا الحديد فيه بأس شديد ومنافع للناس﴾.

قال بعض العلماء، ان معنى (وأنزلنا الحديد) أن الله تعالى أنزله من السماء، واستندوا في رأيهم هذا الى حديث رسول الله صلى الله عليه وسلم الذي ذكرناه.

ثم جاء العلم، بعد مئات السنين، وأكد أن الحديد ينزل من السماء، يقول العلماء: إن معدن الحديد من أول المعادن التي عرفها الانسان على الأرض، لأنه يتساقط بصورة نقية من السماء، على هيئة نيازك.

والنيازك تنقسم الى ثلاثة أقسام عامة هي: النيازك الحديدية، التي تتكون من ٩٨ في المائة أو أكثر من الحديد والنيكل.

ثانياً: النيازك الحديدية الحجرية.. يتكون نصفها من الحديد والنيكل، والنصف الآخر من نوع من الصخور.

أما القسم الثالث، فإنها نيازك تحتوي على أنواع من الحجارة.

في سنة ١٩٠٢ تم العثور على نيزك في الولايات المتحدة، وزنه ٦٢ طناً وكان من سبائك النيكل والحديد، كما عثروا على نيزك في مكان آخر بلغ وزنه ١٢ طناً.

وَرَدَ ذِكْرُ الحديد في بضع سور من القرآن الكريم: سورة الكهف، الحج، سبأ، الحديد، الاسراء. ولنتأمل قول الله تعالى في سورة الحديد: ﴿وأنزلنا الحديد فيه بأسٌ شديد﴾.. فهو قوة في السلم والحرب. أما قوله تعالى: ﴿ومنافع للناس﴾ فحضارة البشر الآن، تكاد تقوم على الحديد، بل ان الإمام الفخر الرازي، قال في «التفسير الكبير» للقرآن الكريم: ان أكثر مصالح العالم لا تتم إلا بالحديد، وأن الذهب لا يقوم مقام الحديد، فلو لم يوجد الحديد لاختلت مصالح الدنيا.

والحديد، يذكرنا بالحدادين، فقد كان نبي الله داود عليه السلام زرّاداً أي حداداً يصنع الدروع، وكان الصحابي الجليل خبّاب بن الأرَتّ حدّاداً يصنع السيوف، وكل من اشتغل بصناعة الحديد وتشكيله فهو حدّاد.

والحداد أيضاً هو: البوّاب والسجّان.

ليتنا نعود من جديد.. صُنّاعاً للحديد.. ذي البأس الشديد.. ليكون سلاح حق، نرفعه في وجه الظلم، ونرهب به أعداء الله.

ديك الفتى فارس!

هبت عاصفة شديدة، فحركت سلة صغيرة، كانت فوق رأس امرأة عجوز، مدت العجوز يديها النحيلتين، كي تمسك بالسلة، ولكنها ترنّحت وتمايلت، وفقدت الأمل، في الاحتفاظ بالسلة على رأسها.

كان بالقرب منها، فتى صغير لم يتجاوز العاشرة من عمره، أسرع نحوها لمساعدتها، ولكنه قبل أن يصل إليها، سقطت السلة من فوق رأسها، فقفز الفتى نحوها، كأنه حارس مرمى، والتقط السلة قبل أن تسقط على الأرض، وضعها ثم أمسك بيد العجوز، حتى استعادت توازنها.

فلما هدأت العاصفة، فتحت العجوز السلة، التي كانت قد غطتها بقطعة من قماش، خاطتها فيها، ثم رفعت أعواد قش يابسة، فظهر من تحتها طبقات بيض مرصوص في السلة.

امسكت العجوز بيضة.. ثم قالت للفتى: خذ.. خذ يا إبني.. هذه لك.

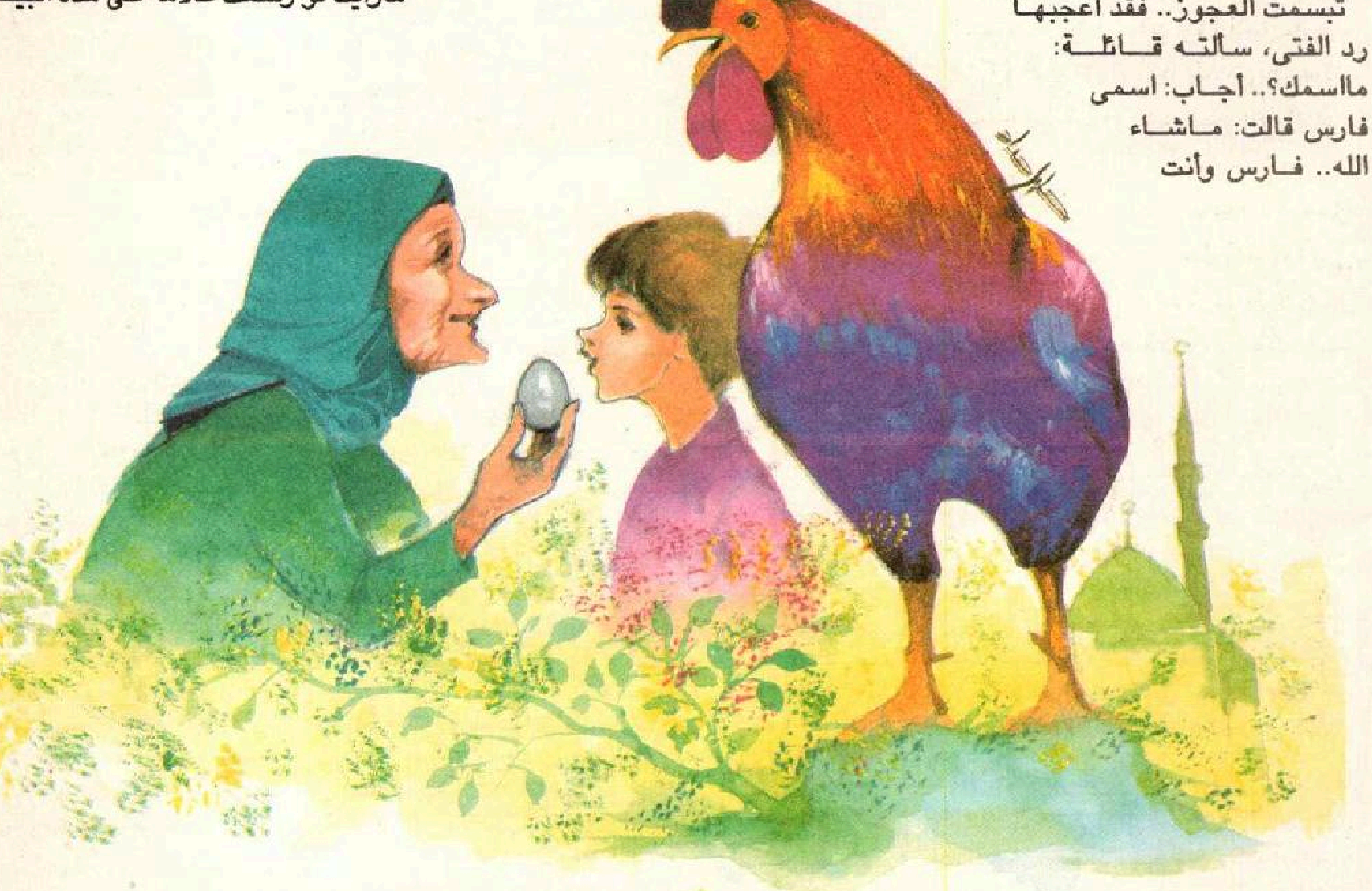
نظر الفتى إليها قائلاً: شكراً ياخالة.. فقد علمني أبي، ألا آخذ ثمناً لمعروف صنعته..

تبسمت العجوز.. فقد أعجبها رد الفتى، سألته قائلة: ماإسمك؟.. أجاب: اسمي فارس قالت: ماشاء الله.. فارس وأنت فارس.. اسم على مسمى.. اسمع يافارس: هذه البيضة ليست ثمناً لما صنعت، فإن ماصنعته يساوى الكثير.. ولولا أن سلة البيض أمانة ينبغي أن أعطيها لأصحابها، لأن الله تعالى أمرنا أن نؤدى الأمانة إلى أهلها.. لولا ذلك لأعطيتك السلة كلها.. ولكني أعطيك هذه البيضه، تعبيراً عن اعجابي بك، بسبب حبك للخير.. ومساعدة الغير.. وسوف أخبر أصحاب البيض بذلك.

عاد فارس إلى داره، كان سعيداً بالبيضه، لأنها هدية العجوز الطيبة، وتعبير عن أعجابها بمروءته.

أخبر فارس أمه بما حدث، أمسكت البيضة وراحت تفحصها، ظهر من ملامح وجهها وكأنها أكتشفت أمراً ما.. توجهت نحو قرص الشمس، ثم وضعت البيضه على إحدى عينيها، واغمضت الأخرى، ثم قالت: هذه البيضة، يمكن أن يخرج منها فرخ صغير، لو وضعناها تحت دجاجه ترقد على بيضها.

قال فارس، ومن أين نأتي بهذه الدجاجة؟ أجابت أمه: أخبرتنى جارتي، أن دجاجتها سترقد اليوم على بيضها.. مارأيك لو رسمت علامه على هذه البيضة،



وأعطيناها لجارتنا، كى تضعها تحت دجاجتها؟.. قال فارس.. فكرة جيدة. لعلها تفقس، ويخرج منها فرخ صغير.. يكبر ويصبح دجاجة، تبيض كل يوم بيضة.

أعطت أمه البيضة لجارتها، واستعد فارس للانتظار واحداً وعشرين يوماً، حتى يفقس البيض.. مرت الأيام وفقست البيضة، وخرج منها فرخ صغير.. فرح به فارس فرحاً شديداً، بدأ يهتم به، يطعمه ويداعبه، وينظف مكانه.

كان يتمنى أن يكبر بسرعة، ويصبح دجاجة تبيض كل يوم.. مرت الأيام وبدأ الفرخ يكبر شيئاً فشيئاً.. ظهر عُرْفه.. وريش ذيله، وغيرها من العلامات، التى تدل على أنه ديك وليس دجاجة ومع هذا فقد فرح به فارس.. واشتد فرحه حينما بدأ الديك يطلق صياحه، وخاصه عند الفجر.

كان فارس إذا سمع صياح ديكه، استيقظ نشيطاً من نومه، ثم يتوضأ ويسعى الى المسجد فى الظلام، أو فى ضوء القمر.

فإذا رجع من صلاته، يبدأ يومه بالإهتمام بالديك، يُطعمه ويُنظف مكانه.. فقد أحبه حُباً شديداً.

وذات يوم، طاف منادٍ فى القرية، وهو يصيح بأعلى صوته قائلاً: ياأهل القرية.. يامسلمين.. ياموحدين.. لقد هاجم أعداء الله حدود البلاد.. وحق علينا الجهاد.. دفاعاً عن دين الله.. دفاعاً عن الأرض والعِرْض.. يامسلمين.. ياموحدين.. نحن لانريد رجالاً الآن، فالرجال كثيرون فى مواجهة الأعداء، ولكننا نريد مالاً، كى نشترى السلاح والزاد والعتاد.. من أراد أن يدفع شيئاً، فليذهب به إلى مسجد القرية.

أسرع الناس إلى مسجد القرية، كل منهم يحمل شيئاً مما عنده، وأثبت الجميع حرصهم على الدفاع عن دين الله.

كان أبو فارس رجلاً فاضلاً، لايترك فرصة، إلاّ ويعلِّم إبنه من خلالها قيمة سامية، أو أمراً من أمور دينه.

قال أبو فارس لإبنه: ألم تدفع شيئاً فى سبيل الله؟.. أجاب فارس: ليس عندى ما أدفعه! قال أبوه: عندك ديك.. يمكن أن ينتفعوا به أو بثمنه.

ظهر التردد على فارس ثم قال: أن هذا الديك لايساوى شيئاً.. أقصد يساوى القليل من المال. قال أبوه: ينبغى على المسلم أن يجود بما عنده ولو كان قليلاً.. والقليل على القليل يصبح كثيراً.

سكت فارس قليلاً ثم قال: ولكن هذا الديك يوقظنى لصلاة الفجر!.. قال أبوه: أنا أوقظك إن شاء الله، ثم أنك اعتدت الاستيقاظ مبكراً منذ فترة، فلن تجد صعوبة فى ذلك، وخاصة إذا نمت بعد صلاة العشاء كما أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم.

نظر فارس نحو الديك، ثم قال: بصراحة ياأبى إن هذا الديك عزيز على نفسى.. أحبه كثيراً، بل اننى تعلقت به ولا أقوى على فراقه.

قال أبوه: آه.. هذا هو الأختبار.. فالمؤمن يضحى بما تهوى نفسه فى سبيل طاعة الله.. بل يضحى بنفسه فى سبيل الله دفاعاً عن دينه.

ألم تقرأ قول الله تعالى فى سورة آل عمران: ﴿لَنْ تَنَالُوا البِرَّ حتى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ﴾ والبِرَّ يعنى: الجنة.. فحينما نزلت هذه الآيه على رسول الله صلى الله عليه وسلم، تصدق الصحابة بأحب أموالهم إلى نفوسهم.

اقتنع فارس بكلام أبيه، حمل الديك وخرج به مسرعاً، أعطاه للقائمين على جمع المال، ثم انصرف عائداً إلى بيته.

سمع صوتاً يناديه، تلفت خلفه، رأى المرأة العجوز، كانت لاتزال تذكره.. قالت له جزاك الله خيراً.. فقد رأيتك تعطيهم ديكاً.

قال لها: أسأل الله أن نكون شريكين فى الثواب إن شاء الله.. فهذا الديك من تلك البيضة التى أهديتينى إياها من قبل.

ابتسمت المرأة العجوز، وضعت يدها فى سلتها، ثم أخرجت بيضتين.. وقالت خذ يافارس.. أسأل الله أن يرزقك هذه المره: ديكاً ودجاجة.. تبيض الدجاجة، وتملأ عليكم البيت فراخاً إن شاء الله.. تتصدق منها ويفيض كثيراً.

أخذ فارس البيضتين، وعاد سعيداً إلى داره.



حتى يتم الشفاء

إذا أصاب المسلم جرح أو كسر، وخاف من غسل الجزء المكسور أو المجروح أثناء الوضوء، كي لا يترتب على ذلك مرض، أو زيادة الألم أو تأخر الشفاء، فإنه يكتفي بمسح الجزء المصاب بالماء، أما بقية الأعضاء فيغسلها كعادته أثناء الوضوء.

فإذا كان المسح بالماء يسبب ضرراً أيضاً، فعليه أن يربط جرحه بقطعة من القماش لا تتجاوز الجرح إلاّ للضرورة - أي لا يجعل القماش يغطي أجزاء سليمة بجوار الجرح إلاّ للضرورة التي تتيح إحكام الرباط - ثم يبدأ الوضوء، فإذا وصل الى الجزء المربوط، يبلل يده بالماء، ويمسح على الجزء المربوط مرة واحدة تشمله كله.

كذلك في حالة الكسر، الذي يخشى معه استعمال الماء، فإن المريض يشد جبيرة على الكسر ويكتفي بالمسح عليه مرة تشملها أثناء الوضوء.

معنى ذلك أن الانسان اذا أصابه جرح، وذهب الى المستشفى أو الطبيب، فربطوا له الجرح رباطاً محكماً في يده أو رجله أو أي عضو آخر من أعضاء الوضوء فإنه اذا توضأ، يغسل الأعضاء السليمة، ويكتفي بالمسح على الجزء المربوط.

كذلك في حالة وضع اليد أو القدم في الجبس أو غيرها، فإن الانسان يتوضأ، ويكتفى بالمسح على الجبس، ويستمر في ذلك مادام العذر قائماً، حتى يتم الشفاء بإذن الله.

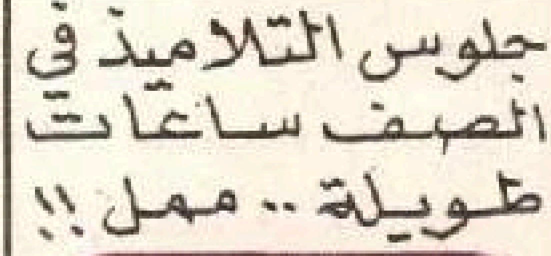

الحلقة الأولى
كسلان جدا
أفلام .. في المدرسة ..!
سيناريو: حصة عبيد - رسوم: مصطفى رحمه


ولا كلمة! إجلس عندك ولا تنطق بكلمة واحدة حتى أنتهي من كتابة الرسالة!
سمعًا وطاعة!


وتفضلوا بقبول خالص الشكر

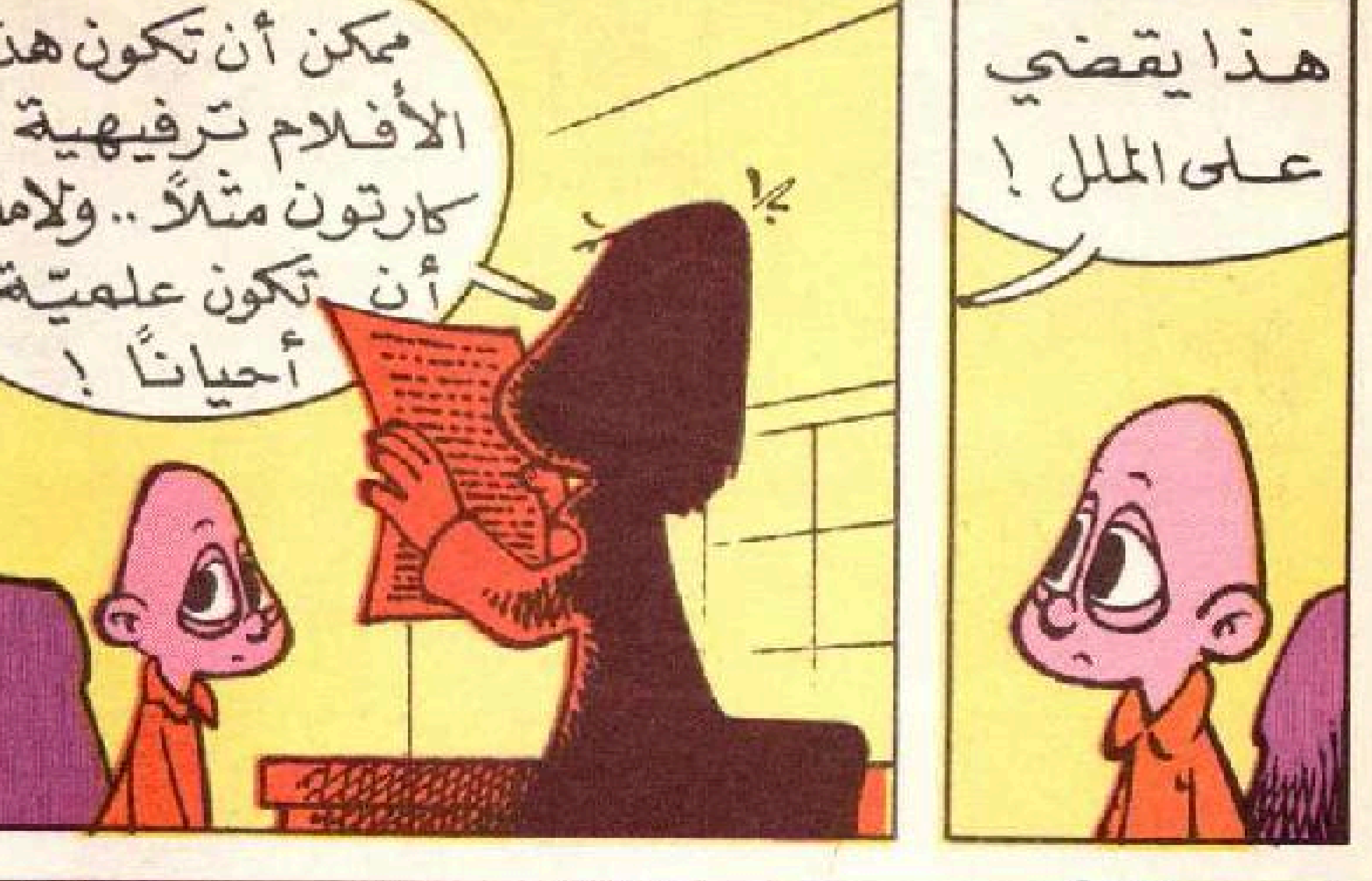

الآن .. أقرأ لك الرسالة التي كتبتها إلى مدير التعليم
مدير التعليم ؟!!


كتبت فيها إقتراحاتي لتحسين مستوى التعليم


جلوس التلاميذ في الصف ساعات طويلة .. ممل !!

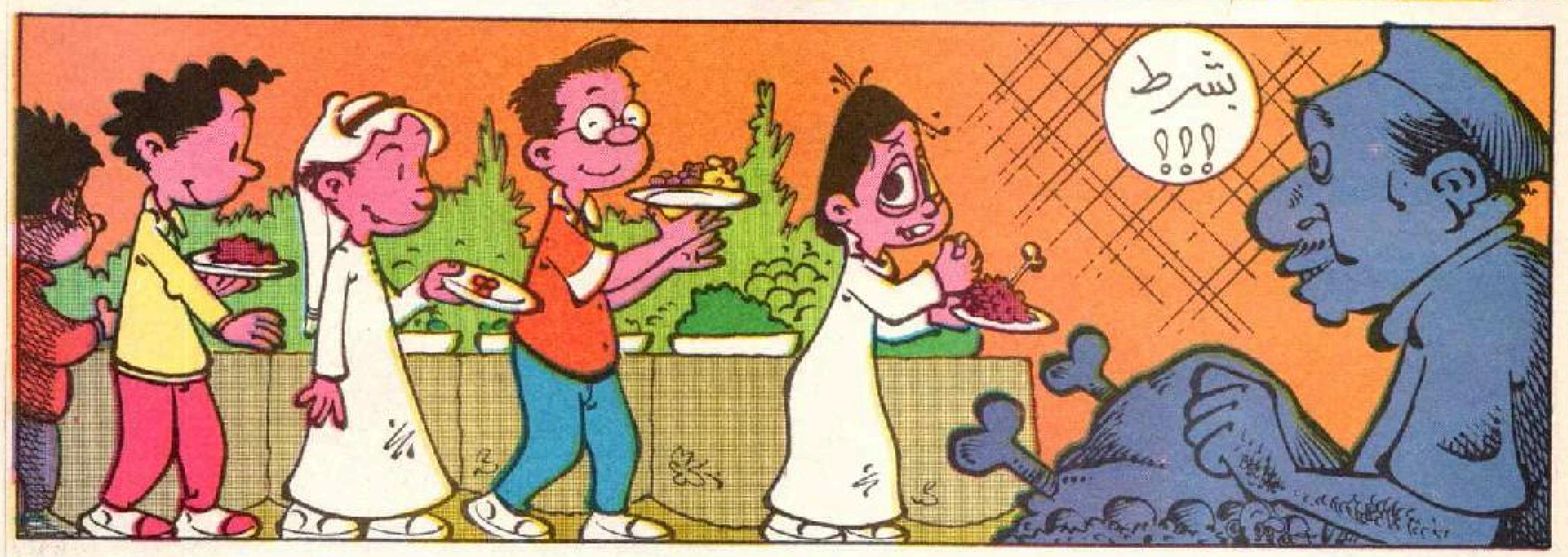



مثلجات عصير فواكه طازج
أقترح مثلاً عرض أحد الأفلام المسلية على التلاميذ داخل الصف

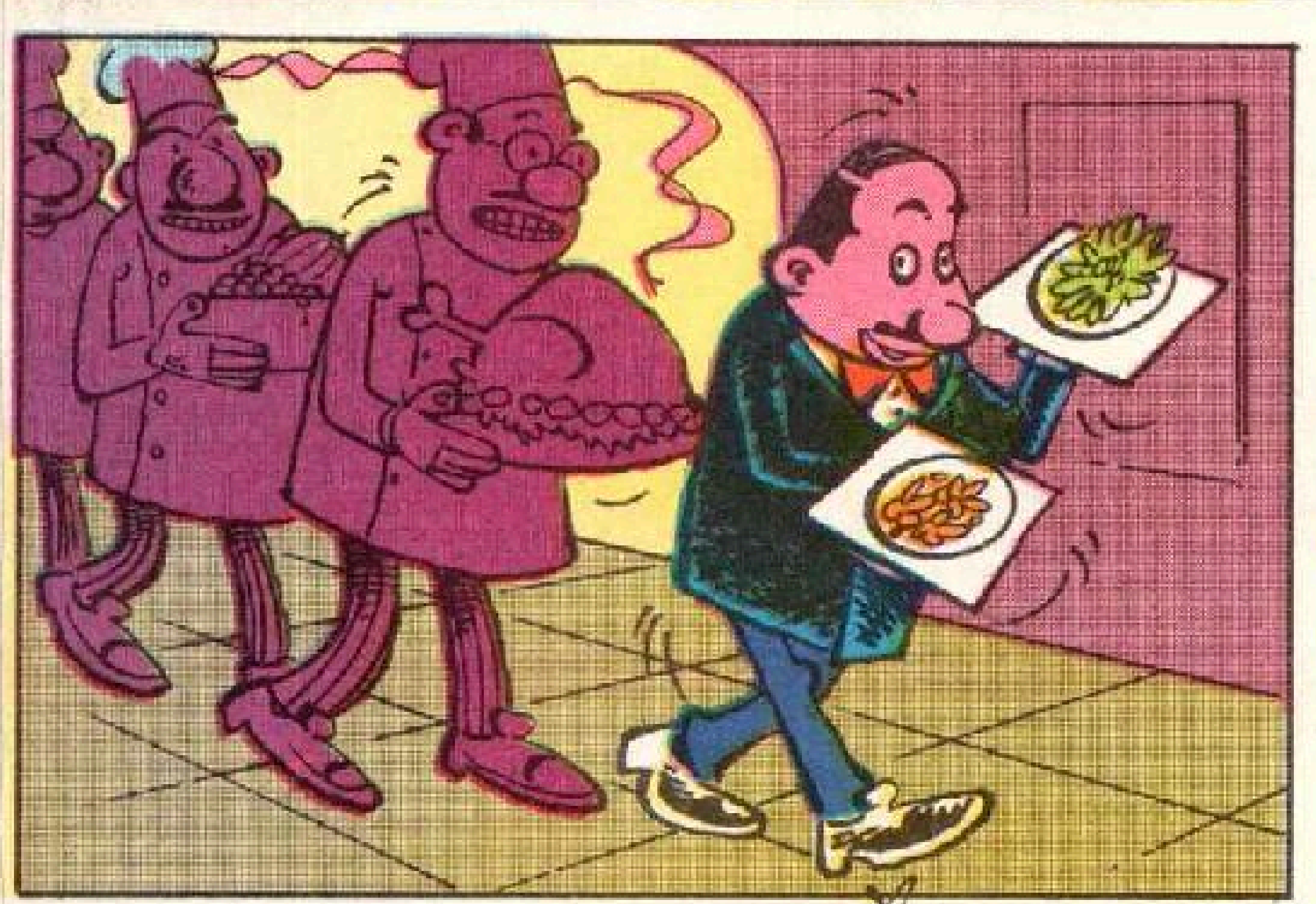

هذا يقضي على الملل !


ممكن أن تكون هذه الأفلام ترفيهية .. كارتون مثلاً .. ولامانع أن تكون علمية .. أحياناً !


وبعد إنتهاء عرض الفيلم .. لامانع من دعوة التلاميذ إلى وجبة غذائية

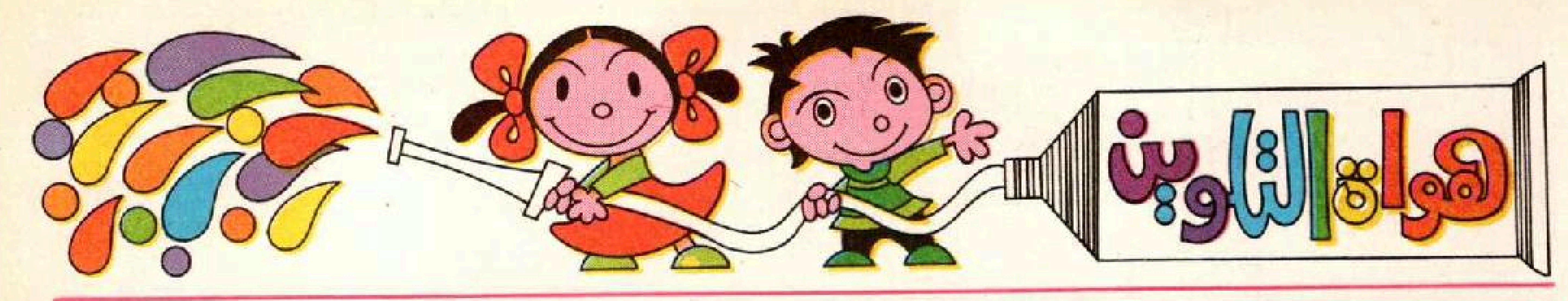

بشرط
!!!

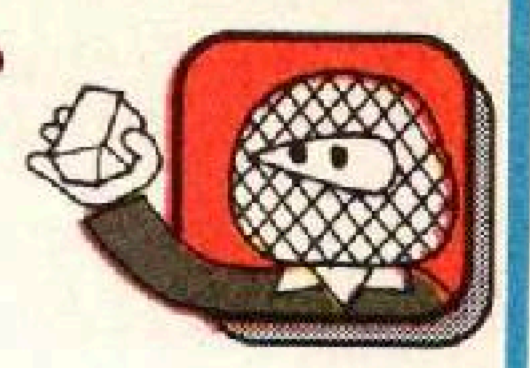

أن يكون مطعم المدرسة مثل المطاعم الشهيرة الفخمة ..!!




وأقترح أيضاً ياحضرة مدير التعليم أن ...
لحظة من فضلك


يمكنك قراءة بقية الرسالة الأسبوع القادم


هواة التلوين



غزة.. أريحا.. والبقية تأتي



السلام الذي نريده.. هو سلام الشجعان.. الذي يرتبط بعودة الحقوق العربية المشروعة.
إلى أن يتم ذلك.. سنظل نراقب ما يجري في الأراضي المحتلة.. وما تنشره صحف اسرائيل.

اسرائيل الأولى!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية، أن «أورانامبرا» - وزيرة العمل في اسرائيل.. أعلنت أن اسرائيل هي أولى دول العالم بالنسبة لحوادث العمل!

وانه خلال العشر سنوات الأخيرة زادت نسبة حوادث العمل في اسرائيل بنسبة ٣٥ في المائة!

وقالت.. ان النسبة الكبيرة في إصابات العمل.. بين المهاجرين الجدد، وانه في عام ١٩٩٣ أصيب ٨٠ ألف عامل بإصابات عمل مختلفة.. أدت الى التخلف عن (١ر٢) مليون يوم عمل!!

لا.. لتأييد السلام!

ذكرت جريدة «دافار» الاسرائيلية أن المعارضين للسلام في اسرائيل، قاموا بالتصدي لمجموعة من ضباط الجيش الاسرائيلي السابقين - المحالين الى الاستيداع - عندما حاولوا التعبير عن رأيهم في عملية السلام.. بمظاهرة سلمية تؤيد السلام.. حملوا خلالها اللافتات.

وقد اشتبك أنصار حركة «مولدت» المعادية للسلام مع هؤلاء الضباط، وذهب الجميع الى الشرطة!



اسرائيل لا تفي بوعودها

ذكرت جريدة «عل هامشمار» الاسرائيلية، أن نبيل شعث - مسئول التخطيط والتعاون الفلسطيني - إتهم رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق رابين بعدم الالتزام بالوعود التي ذكرها، من أنه سيقوم بتحقيق كل بنود اتفاقية غزة - أريحا.

وبهذا تكون اسرائيل غير ملتزمة بوعودها على العكس من الفلسطينيين.

وذكر نبيل شعث أدلة على أقواله، بما حدث له شخصياً من قِبل جنود جيش الاحتلال الاسرائيلي.. الذين منعوه من زيارة «كوبري اللنبي» وقيامهم باحتجاز المزارعين الفلسطينيين ساعات طويلة في نقطة التفتيش بين أريحا وكفر عوجا!

●●●●●●●●



■ يهود وارهابيون:
اعتراف صريح.. بالرغبة في قتل العرب!

إنني لست نادماً على ما فعلت، لكني حزين لأنني قتلت عربياً واحداً فقط!

هذا التصريح أدلى به ارهابي اسرائيلي كان ضمن أربعة إرهابيين، اشتركوا في إلقاء القنبلة على أحد الأسواق العربية في شهر نوفمبر عام ١٩٩٢، مما أدى إلى استشهاد مواطن عربي من شرق القدس.

نشرت هذا التصريح الذي أدلى به الإرهابي الإسرائيلي.. جريدة معاريف الإسرائيلية، كما نشرت أيضاً الوصف التفصيلي للحادث على لسان الارهابيين الأربعة أعضاء حركة «كهانا - حي» الإرهابية اليهودية.

شهداء.. مهدوا الطريق..



والتلميذات أيضاً.. تعرضن للاعتقال!

مها وميسون (١٥ عاماً) طالبتان في الصف الثالث الاعدادي بمدرسة الروضة الحديثة في الشيخ جَرّاحْ بالقدس.

تم اعتقالهما مع خمس طالبات اخريات من نفس المدرسة، يوم ١٣ نوفمبر ١٩٨٨ بعد أن تعرض باص اسرائيلي للرشق بالحجارة قبالة المدرسة.

قالت مها: ان جنود الاحتلال وضعوها في سيارة جيب عسكرية، وطوال طريقها الى مركز الشرطة الاسرائيلي ضربوها بالهروات على كتفيها ورجليها وظهرها حتى فقدت السيطرة على نفسها.

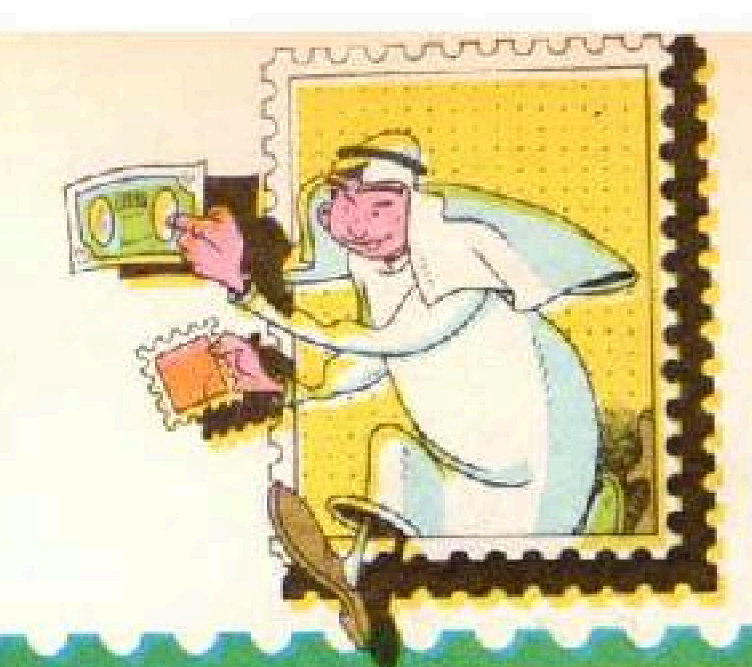
تم التحقيق معها ثلاث مرات بعد الضرب المُبرح على كل أجزاء جسمها.

وتضيف قائلة: انه بعد احتجازها هي والطالبات الخمس وميسون لمدة ٨ ساعات أفرجوا عنهن بكفالة!



هوايتي جمع طوابع البريد والعملات

إعداد: لبيب خيرالله



طوابع .. ومندوبون



● مصر - هدير عماد عبدالرحيم، عبدالعظيم عبدالرحيم عبدالله (القاهرة) أشرف مهدي خضيري (الاسماعيلية) محمد الرملي (الاسكندرية) احمد عمرو علي سرحان (المنصورة) أمينة حسين إدريس (كوم امبو) محمد مصطفى كمال يوسف (بنها) سامح محمد فوزي رشاد (طنطا) محمود عبد الجواد قطب (القناطر الخيرية):

أصدرت هيئة البريد المصرية في أول يونيو طابعاً تذكارياً، بمناسبة (يوم أفريقيا)، وانعقاد القمة الأفريقية في تونس.. الطابع يحمل شعار منظمة الوحدة الأفريقية، وهو من تصميم لطفي الصواف.. أما فئة الإصدار، فهي ١٥ قرشاً.



● لبنان - صيدا - علاء سمير أبوالهدى:

أصدر لبنان مجموعة بريدية مكوّنة من ستة طوابع تشدد على ضرورة الحفاظ على الطبيعة والبيئة، وأهمية التشجير وحماية الغابات في هذا البلد الذي عانى طويلاً من ويلات الحرب، وانحسار مساحاته الخضراء.

الطوابع من تصميم مي الأشقر، وهي من فئة ١٠٠، ٢٠٠، ٥٠٠، ١٠٠٠، ٢٠٠٠، و ٥٠٠٠ ليرة لبنانية.. وتمت طباعة هذا الإصدار البريدي في أسبانيا.





إصدار ثلاثي مشترك

أصدرت ثلاث دول بشمال الأطلنطي في ١٨ أبريل الماضي - لأول مرة وفي آن واحد - زوجاً من الطوابع يحملان شعار (أوروبا)، ويدور موضوعهما حول الاكتشافات والاستكشافات.. هذا الإصدار البريدي المشترك في كل من ايرلندا وأيسلنده وجزر فارو، يكرم ذكرى الناسك الايرلندي «سان برندان»، الذي أبحر في مركب بسيط مصنوع من الجلد، في مطلع القرن السادس الميلادي، ليصبح أول من اكتشف سواحل جزر فارو وأيسلنده.

الطوابع تحمل تصميماً موحّداً في البلدان الثلاثة.. والفارق الوحيد في تدوين اسم البلد، وفئة الإصدار بالعملة الخاصة بكل منها.

هل تبادلني الطوابع؟

● جاسم محمد القطان - السالمية - ص. ب ٩٥٨٦ - رمز بريدي ٠٢٢٠٩٦ - الكويت.

● امل رجا الله الزنبقي - ثول - المنطقة الغربية - رمز بريدي ٢١١٩٩١ - السعودية.

● نديم منصور علي - جدة - شارع ستين - حي النزهة - ص. ب ٣٠١ - السعودية.

● مريم عبدالله الشهابي - ص. ب ٣٠٣٠٤ - الدراز - البحرين.

● خالد بن احمد بن محمد - مسقط - السيب ص. ب ٢١٢٧ - رمز بريدي ١١١ سلطنة عمان.

● ابوالطفيل فيصل - مراكش - الزاوية العباسية - درب بونوالة رقم / ١١ - رمز بريدي ٤٠٠٠٠ - المغرب.

هل تبادلني العملات؟

● عبدالقادر الحسن الشمطي - مدرسة عدنان المالكي - الرقة - سوريا.

● حسين عبدالله محمد - الدمام / ٣١٤٤٢ - ص. ب ٦٢٤٣ - السعودية.

● ايمان علي جابر علي - مدرسة أم حبيبة - ص. ب ٤٩٨٦ - الامارات.

● رونيتا حسين داود صالح - مدرسة راهبات الوردية - عمان - الاردن.

● احمد علي حمدان الناصري - مدرسة محمد بن سليمان - عبرى ص. ب ٣٩٢ رمز بريدي ٥١١ - سلطنة عُمان.

● وسيم خالدي - المعهد الفني بالقصوين - السر الكاتب العام للولاية - القصرين / ١٢٠٠ - المغرب.



اعلان عن شراء كلبين

يكتبهــــــا : جمــال سليــــــم
يـــرســـمـــهـــا : بـــهـــجـــت

كنا في أجازة الصيف، وكان أبي يعمل مهندساً في الطرق والكباري وكـان يتغيب كثيراً في المشروعـات المتنـاثـرة في أنحاء البلاد، أمّا أمي فكانت تعمل مُشرفة في دار للمسنين، ولم تكن تتغيب سوى فترة الصباح حتى الظهيرة، وكانت تنصحني بأن أستفيد بوقتي في القراءة حتى تعود.

خلاصة القول ان البيت في الصباح كان خاليـاً دائماً، إلاَّ أيــام السبت والاثنين والأربعــاء ، حيث كنت أذهــب الى النادي للتدريب في فريق الكرة للأشبال، وكـانت والـدتي تعود بي في طريق عودتها الى البيت.

في الأيـام التي لا أذهب فيهـا الى النــادى كنت أشعــر بالوحدة عندما يخلو البيت عليّ، ولم أكن أصمد طويـلاً في القراءة اذ سرعان ما ينتابني الملل فأترك الكتاب أو القصة جانبـاً وأفتح النـافـذة أطل منهـا على النـاس والشـارع والعربات وهي تمرق في جانبيه، وأحياناً أخرى كنت أفتح التليفزيون وأشاهد بعض برامج الأطفال وكنت أشعـر أن هذه البرامج مملة وسخيفة ولا مجدية فكنت أهـرب منهـا الى قراءة الصحيفة اليومية.

في الصحف اليومية عثرت على بـاب يُنشر يـوميـاً، مثير وجذاب هو باب الاعلانات المبـوبـة، ودخلت أمي عليّ ذات يـوم ورأتني منهمكـاً في القـراءة، فسألتني اذا مـا كـانت الصحيفة بها أخباراً تهمني؟

قلت لها:

ــ بالطبع، انها حافلة بالأخبار الهامة.

ارتسمت خطوط من الدهشة على وجهها وقالت:

ــ أية أخبار تلك التي تهمك؟

ــ الاعلانات..

ــ الاعلانات..؟ ان نصف قُراء الصحف لا يلتفتـون الى الاعلانات..

ــ لكنها تحتوى على أشياء هامة.

ــ مثل ماذا..؟

ــ على الأقل انها تشير الى حاجات الناس وما يطلبون..

ــ كيف..؟

قدمت اليها الصحيفة مفتوحة على صفحـة الاعـلانـات وأشرت الى سطرين قلت لها:

ــ اقرئي..

فقرأت:

ــ مطلوب مظلة سوداء قـديمـة لـلاستعمال الشخصي الاتصال بتليفون ٥٣٥٤٣ من الساعة الثـالثـة ظهـراً الى السابعة مساءً.

ــ هل قرأت..؟ مارأيك.. أليس مسلياً؟

وعادت أمي تنقل عينيها بين الاعلانات فقرأت:

ــ «مطلوب آنسة استقبال تجيد الانجليزية ومدربة على الآلة الكاتبة والفاكس والكمبيوتر، يُرجى الاتصال هاتفيـاً برقم ٨٧٦٧٨٩..» غريب هذا أيضاً.

قلت لها:

ــ هذا ما يحتاجه الناس..

قالت:

ــ هناك أشياء يحتاجها الناس ولكنهم لا يعلنون عنها، أو لا يستطيعون الاعلان عنها..

سألتها:

ــ مثل ماذا ياأمي؟

أجابت:

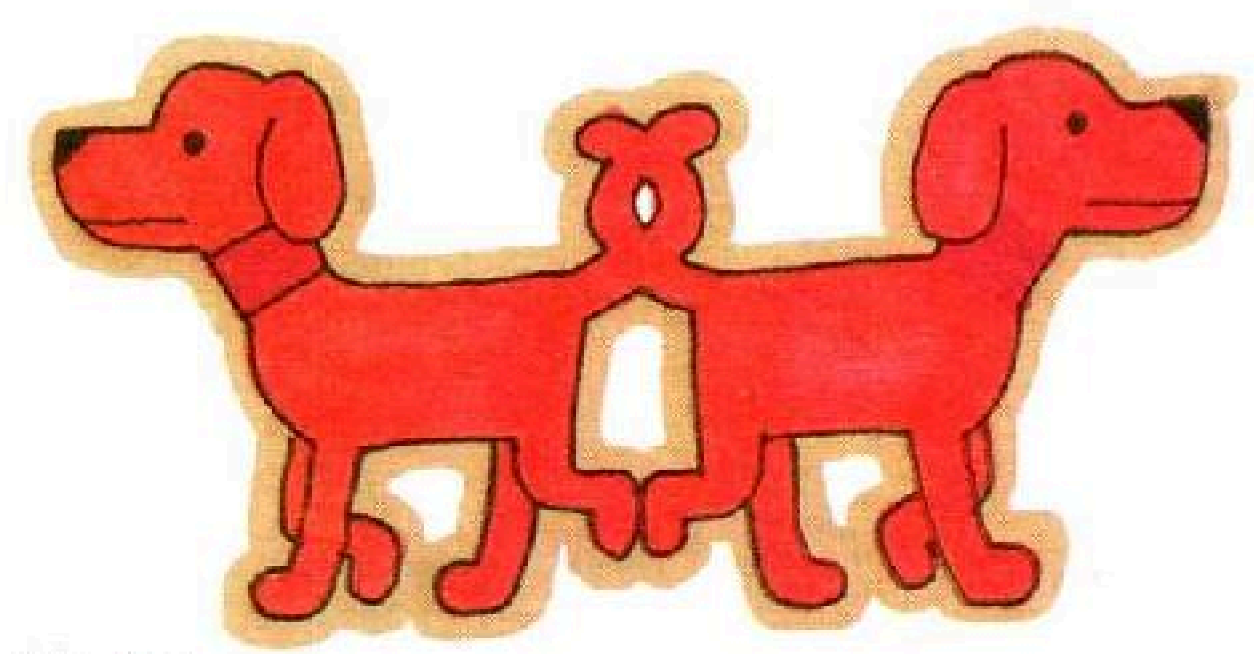
ــ الفقـــراء الـــذين لا يجدون الطعـــام ولا السكن ولا العمل.. والأم الوحيدة التي تـزوج أبنـاؤهـا أو سـافـروا وتركوها للـوحـدة.. هل تستطيع أن تعلن وتقـول مثـلاً: سيدة عجوز وحيدة ترغب في أنيس لها بأجر كذا أو كذا..؟

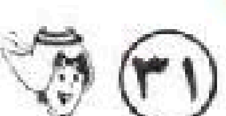
قلت لأمي التي يبدو انها تأثرت قليلاً:

ــ لا عليك ياأمي، لا عليك..

قالت وهي تضع يدها على رأسي تداعبني:

ــ تبـدو أكبـر من سنــك.. لـماذا لا تفتح التليفـزيـون وتشاهد مسرحية الرجل الذي يسير نائماً.. انها تعرض في







هذا الوقت..؟

واتجهت نحو الباب، وانفلتت منه وخرجت، وأصبحت وحيداً مع الصحيفة اليومية، قلّبت أوراق الصحيفة، وتوقفت عند صفحة الاعلانات المبوبة، أصبحت تسليتي الكبرى بل أكثر تسلية من الكلمات المتقاطعة.. وقرأت الاعلان التالي: «رجل في الستين من عمره بحاجة الى كلبين صغيرين، لا يزيد عمر الواحد عن سنتين، الاتصال في أي وقت بالهاتف ٧٥١٤٣٢».

أعدت قراءة الاعلان، وقلت في نفسي: لماذا؟

جلست على الأريكة افكر: «ماحاجة الانسان الى كلب، وعجوز بالذات..؟» وعدت الى القول: ان الرجل ليس بحاجة الى كلاب للحراسة وإلاّ لطلب كلاباً مدربين.

نهضت وأخذت أذرع الباحة جيئة وذهاباً، واستقر رأيي من باب الفضول على الاتصال به وسؤاله، وبالفعل أدرت قرص التليفون ورد عليّ صوت ضعيف واهن كأنه صادر من العالم الآخر:

ـــ ألديك ما أطلب يابني؟

قلت وقد أخذت من صوته الواهن:

ـــ لا، إنما أسأل فقط..

ـــ لماذا تسأل يابني.. من باب الفضول..؟

ـــ لا ياوالدي.. مجرد سؤال.

ـــ لابد أن لديك كلبين تريد أن تبيعهما، اذا كانا لديك فلا تتردد، سوف أشتري، وبأعلى سعر.

ـــ أيّ سعر..؟

ـــ الكلبان..

ـــ آه حسبتك ياوالدي تتحدث عن شيء آخر.

ـــ ليس لي من حديث إلاّ عن الكلبين.. هل هما لديك؟

ـــ لا..

ـــ لكنك تعرف بالقطع مكانهما؟

ـــ لا..

ـــ إذن أين هما؟

ـــ لا أعرف..

ـــ قد تريد ثمناً أكبر، أنا على استعداد، قل لي الثمن المطلوب ولا تخجل..

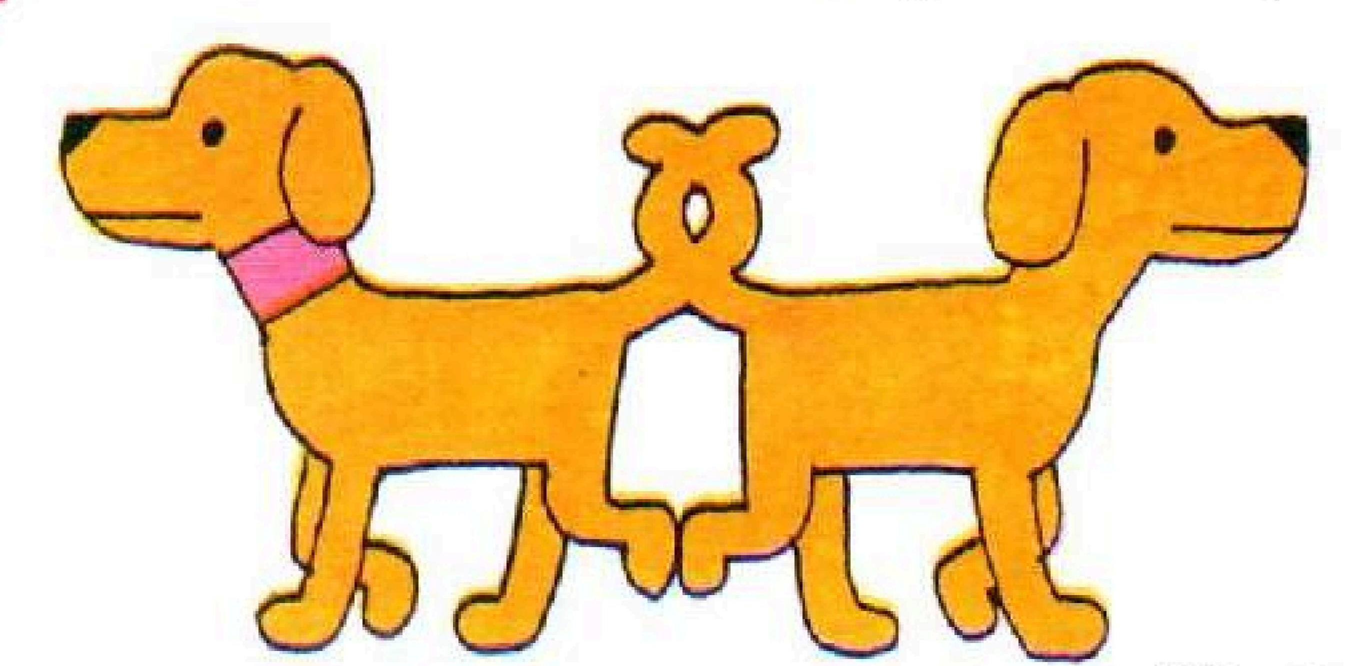
ـــ البيع والشراء لا خجل فيهما ياوالدي.

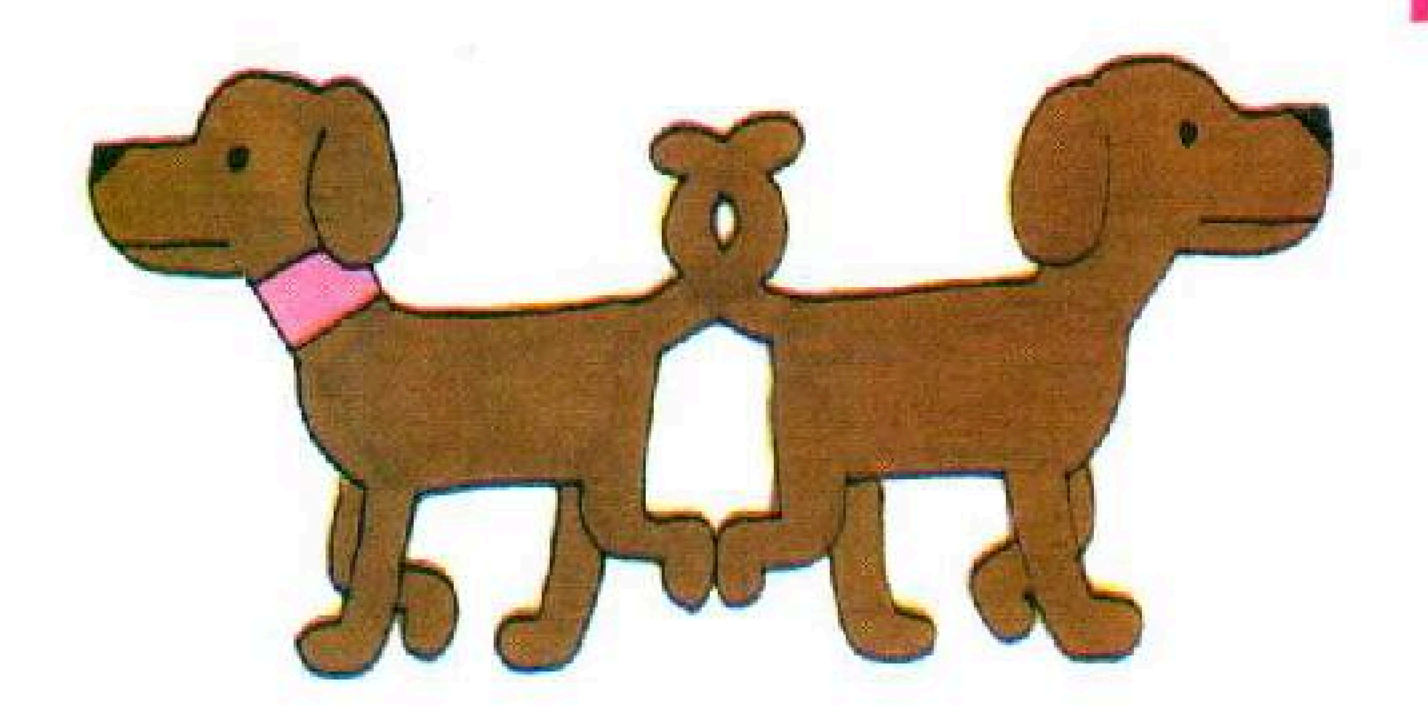
ـــ وإذن فلماذا تتردد؟

ـــ أنا لم أتردد قط..

ـــ إذن ماذا عن الكلبين؟

ـــ تقول انك تريدهما صغاراً لا يزيد عمر الواحد منهما عن سنتين؟









ـ هذا صحيح..

ـ فلماذا؟

ـ لا أستطيع أن أجيبك على هذا.

ـ لكن يجب ياوالدي أن تقول؟

ـ انا أطلب فقط، أحدد شروطي.

قلت في نفسي: «ماهذه المراوغة، ان الرجل لا يريد أن يكشف لي عن سر طلبه لشراء الكلبين.. لكن لابد أن أدفعه للكلام والتصريح بالحقيقة».

ـ قل لي ياوالدي.. هل سبق ان اشتريت كلاباً؟

ـ لا..

ـ أو اقتنيت واحداً منها؟

ـ لا بالطبع..

سألته مستدرجاً:

ـ لكنك لم تذكر في الاعلان ياوالدي أي نوع من الكلاب تريد؟

تخلل صوته شيء من الدهشة وقال:

ـ أفضل الأنواع..

ضحكت في سري، ان الرجل بلا شك لا يعرف ان الكلاب أنواع وفصائل، وهذا يعني انه لا يعرف شيئاً عن الكلاب، وكان صادقاً في انه لم يشتر كلاباً من قبل.. قلت له:

ـ لكن يبدو انك تحب الكلاب؟

ـ لا..

ـ واذن لماذا تعلن في الصحف عن رغبتك في اقتناء كلبين؟

ـ أنا في الواقع لا أعلن، هذا فعل في المضارع أي في الحاضر لأني في الواقع قد أعلنت فعلاً وانتهى الأمر.

انتابتني دهشة مفاجئة:

ـ عجباً.. كيف انتهى الأمر وأنت لم تحقق ما أردت بعد؟

ـ ان وراء هذا الاعلان سراً.

ـ سر..؟

ـ نعم، هل أذكره لك ويظل سراً بيننا؟

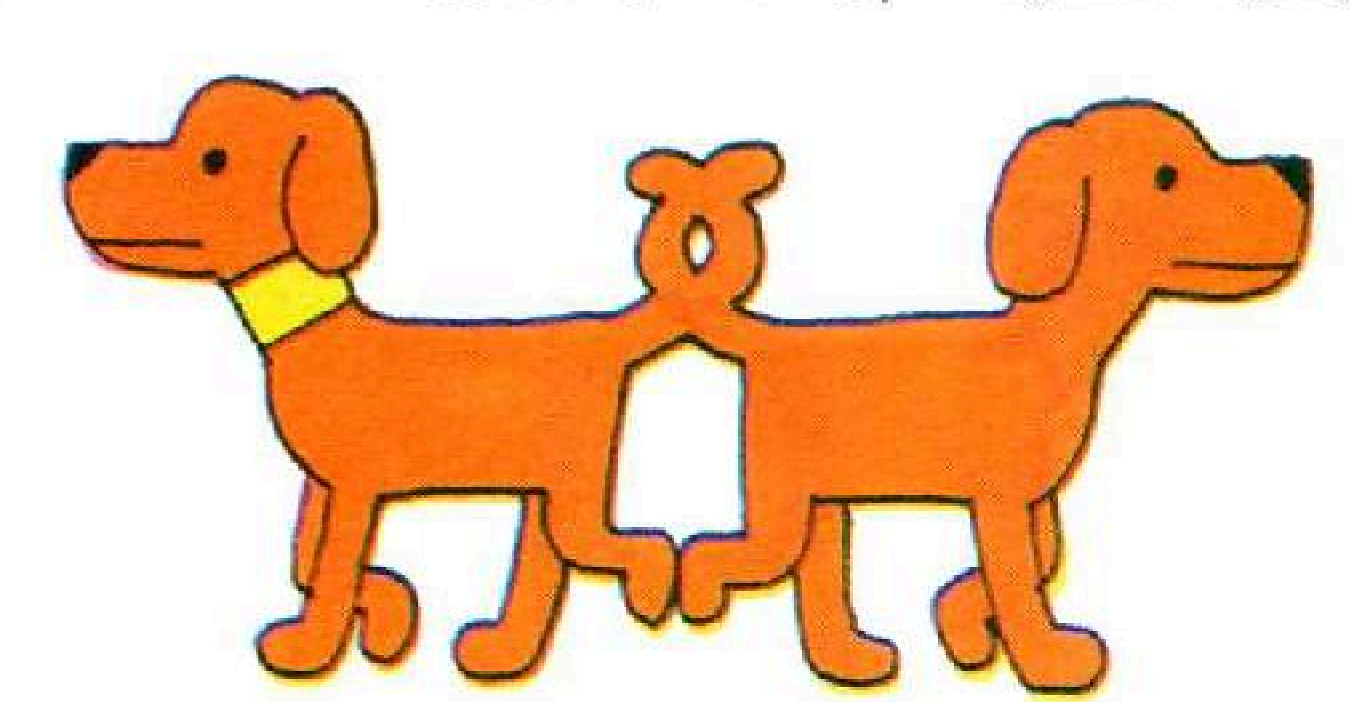
ـ لا أستطيع ياوالدي أن أتعهد بذلك.. ان هذا يتوقف على السر نفسه..

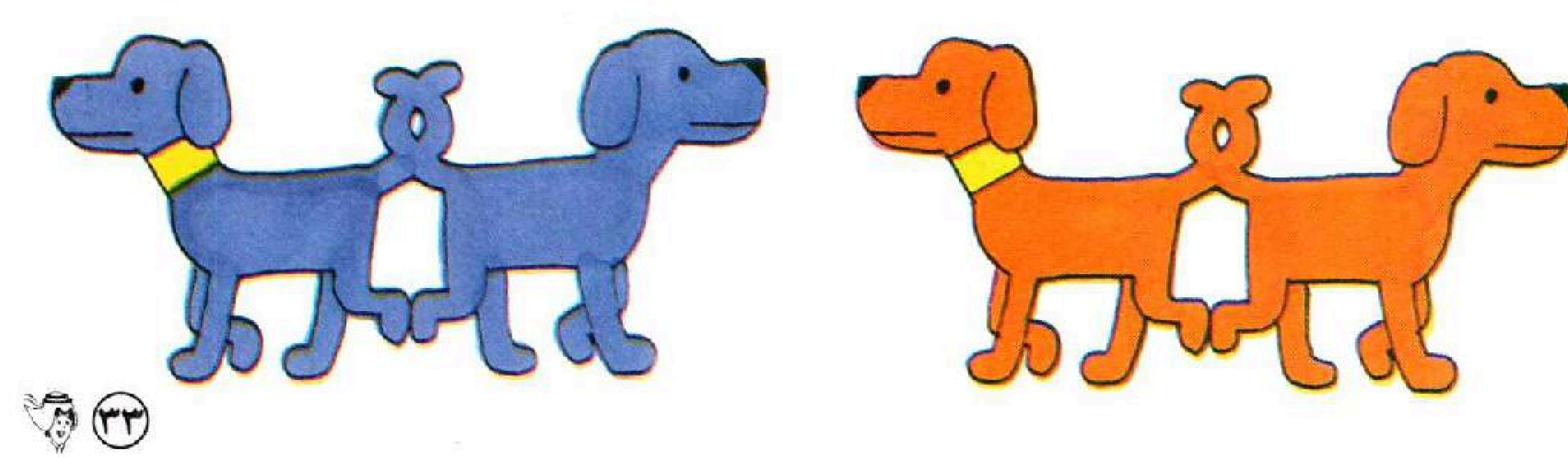
ـ اذن أنت لا تريد أن تساعدني.

ـ أساعدك..؟ في أي شيء تريد المساعدة ياوالدي؟.. في العثور على الكلبين؟

ـ في الاحتفاظ بالسر..

قلت في نفسي: لقد مضى علينا أكثر من ساعة ونحن نتبادل أطراف حديث لا جدوى منه، لكنه على أية حال





حـديث طـريف، مع شخص لا أعـرفـه إلاّ عبر أسـلاك الهاتف.

قلت للرجل:

ــ أتعهد لك بالاحتفاظ بالسر اذا ماكان هذا يريحك.

ــ حسناً، سوف أبـوح لك بـالسر الـذي يجب أن يظل بيننا.

ــ تفضل، اني مصغ اليك.

ــ الواقع انني لا أريد كلاباً، أنا أكره الكلاب.

ــ تكره الكلاب، واذن لماذا أعلنت انك تريـد شراء كلبين صغيرين؟

ــ حفيداى أرادا هذا، تجيء بهما أمهما وتـدعهما لـديّ فترة من الـوقت، في هـذه الفترة لا يجد الصبيين شيئاً يلهـوان بـه، ولا أستطيـع أن أجـاريهما في اللعب.. ومن هنا بزغت فكـرة شراء كلبين لهما وإلاّ امتنعـا عن المجيء اليّ.. حياتي بدونهما مستحيلة، فأنا كما قـد أدركت.. وفي الفترات القليلة التي يكون فيها حفيداي هنا، معي، أشعـر بـالـدنيـا حـولي.. ولأنني أعـرف أن بعض الحيـوانـات المستأنسـة كـالكـلاب والقطط تنقل بعض الأمـراض للانسان، كان عليّ أن أزعم لهما انني بسبيلي لشراء كلبين لهما والدليل على صدقي الاعلان المنشور، لكني في الواقع لا أريد كلاباً ولن أشتري كلاباً.

ــ وعندما يطلبان ما وعدتهما به.. ماذا ستقول لهما؟

ــ بسيطة، اني قد أعلنت وانتظر وفي الانتظار أمل.. لكن هذا ليس كل ما أردت البوح به اليك.

ــ ماذا أيضاً ياوالدي؟

ــ ان الكلام في التليفون تسلية كبرى لي في وحدتي.. هل يمكن أن تكرر هذا الاتصال بي..؟

ــ اذا كان هذا يسعدك؟

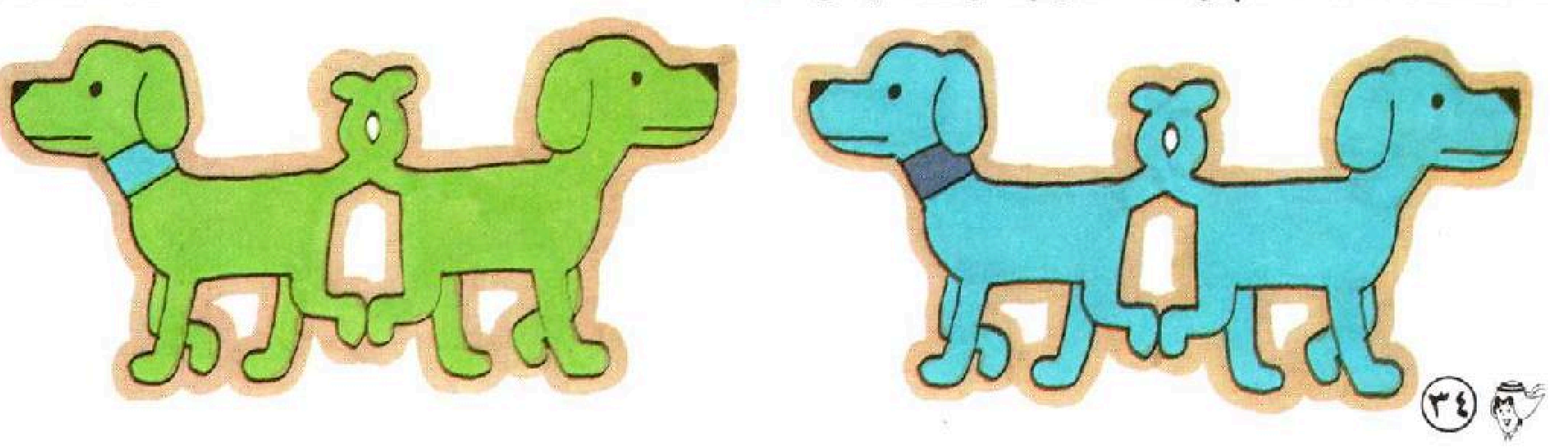
ــ بـالطبع يسعـدني.. المهم أن تُـحـدثني كل مـرة عن الكلبين فربما كـان هنـا حفيـداي فيصغيـان الى الحديث ويتأكدان انني لا أكذب عليهما.

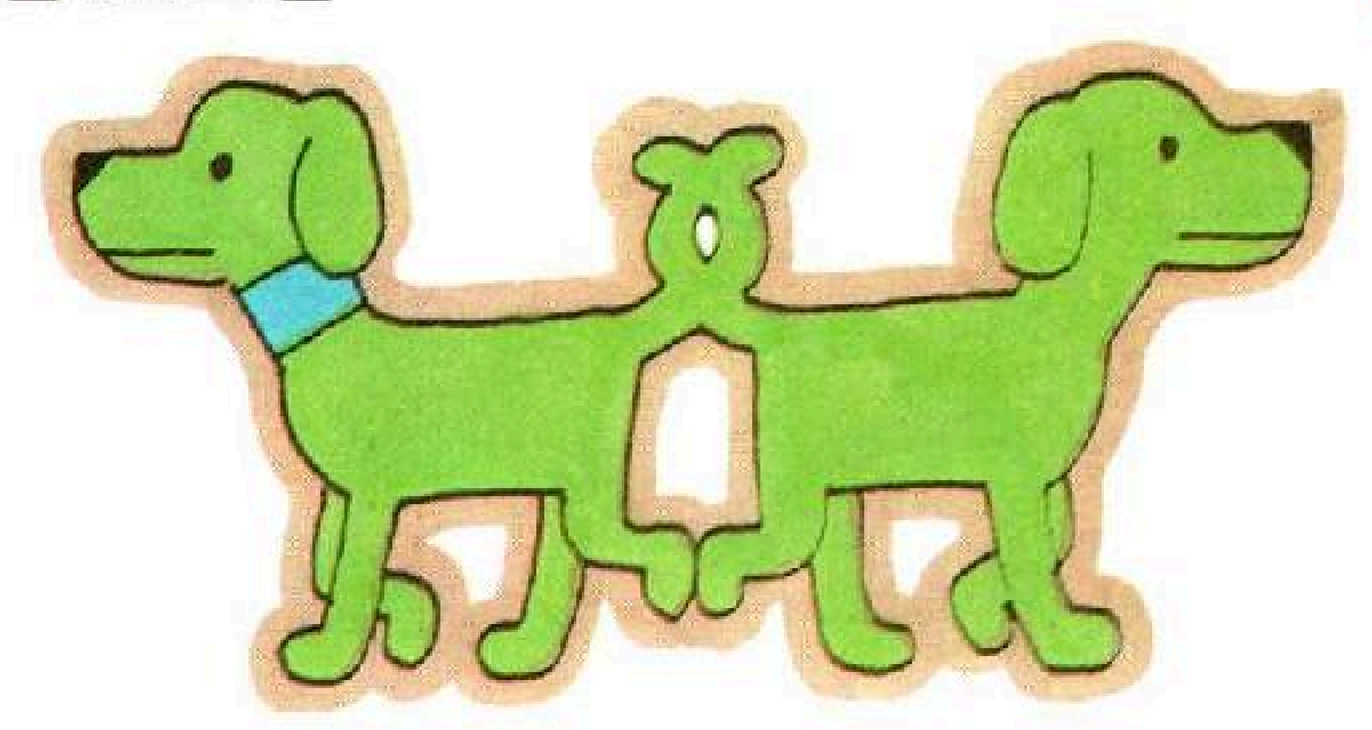
ــ هذا يعني انك تريد الكلبين؟

ــ لا، إنما أريد الحديث عنهما فقط.

وانتهى الحديث الذي تكرر بعد ذلك مرات ومرات..

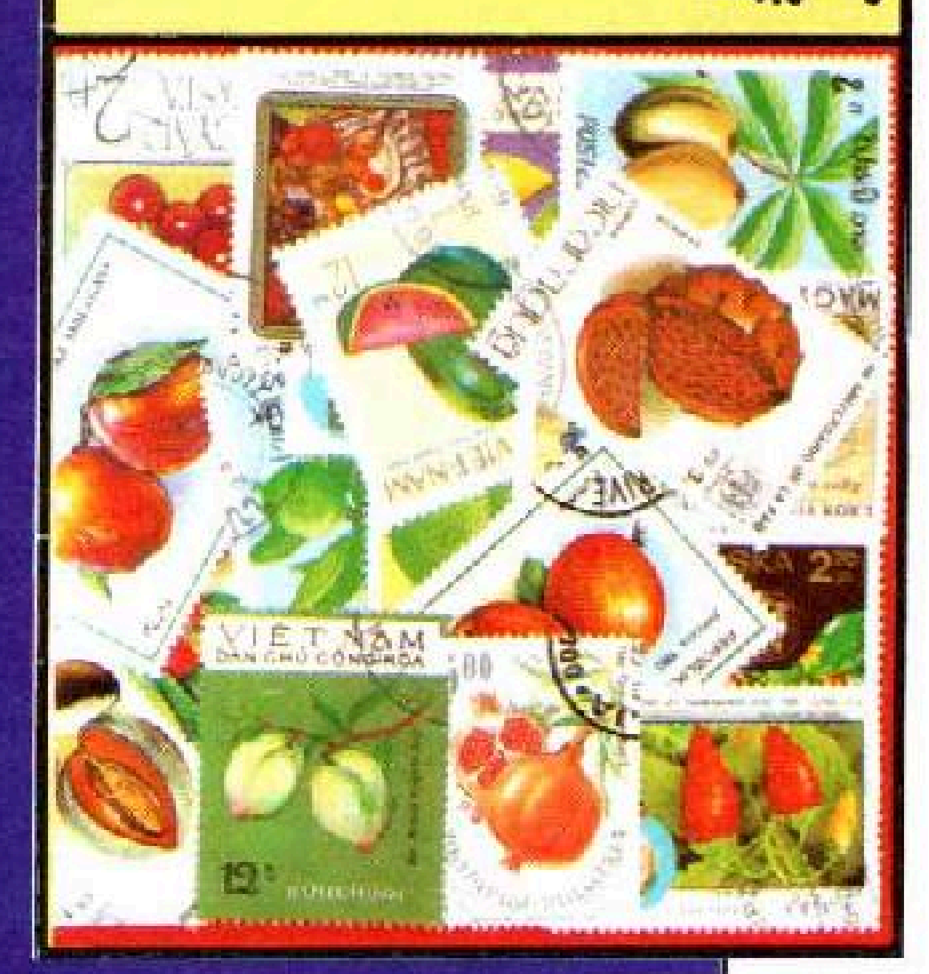
■ تمت ■





المجموعة [١١]: الفاكهة

مَن منا لا يحب الفاكهة؟.. استمتع بجمعها في اليومك أيضاً.. واكتشف أصنافاً جديدة منها ربما لم تسمع بها من قبل.. من مشارق الأرض ومغاربها!



المجموعة [١٢]: الطيور

الطيور من أجمل مخلوقات الله.. دعها تدخل عالمك بألوانها الزاهية.. طيور من جهات الأرض الأربع: النسر.. الطاووس.. طيور الجنة.. صقر الجديان.. الطيور الطنانة أصغر طيور العالم..

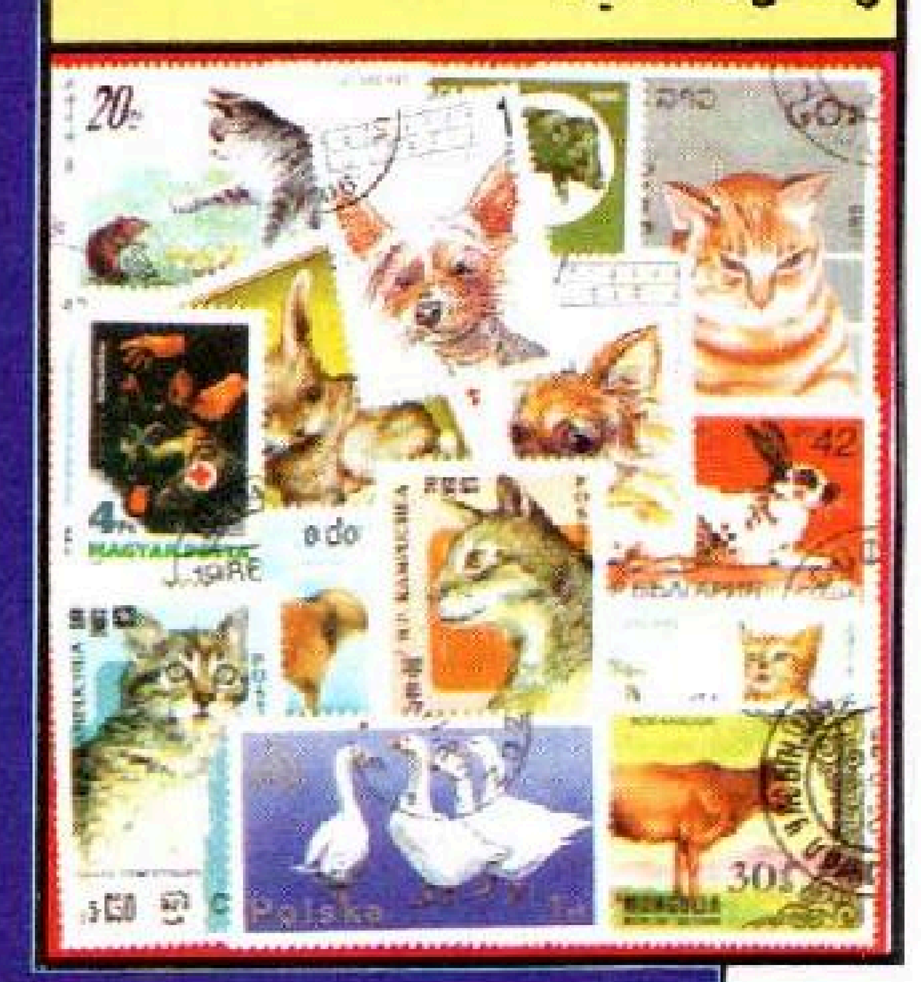


المجموعة [١٣]: الطائرات

الطيران.. حلم الانسان على مر العصور.. انتقل من رياضة الطائرات الشراعية الى طائرات أيام زمان.. الى الطيران النفاث الأسرع من الصوت.. عش ذكريات الماضي، وحلّق بخيالك في آفاق المستقبل!

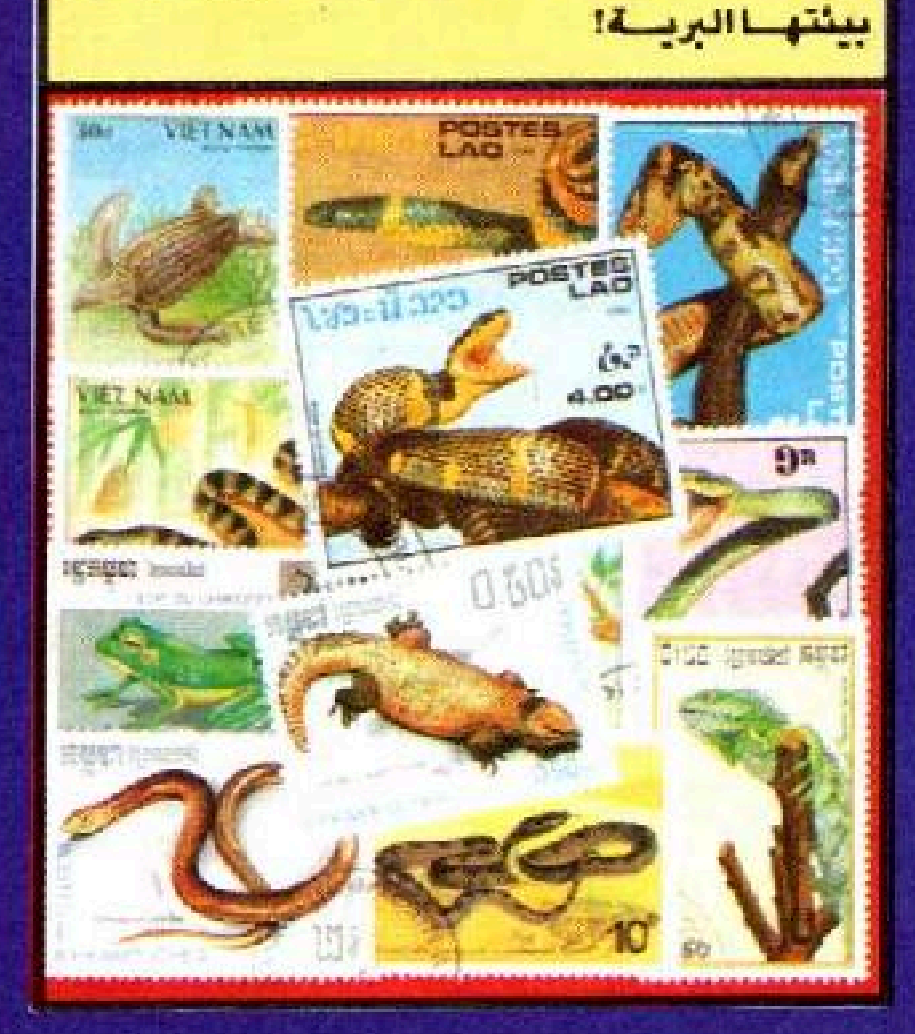
المجموعة [١٤]: الحيوانات

الحيوانات الأليفة.. بهجة الصغار وأنيسة الكبار.. استأنسها الانسان منذ آلاف السنين.. من القطط والكلاب والأرانب.. إلى حيوانات المزارع وقطعان الماشية.



المجموعة [١٥]: الزواحف

إذا كنت تخشاها، أو نادراً ما تلقاها في الطبيعة.. إجمع طوابعها في أمان، وتعرّف على أشكالها وأنواعها الغريبة.. إنها تنقل إليك صورة حية من بيئتها البرية!



مجموعات طوابع جديدة .. وجميلة!

تستطيع أن تحصل فوراً على هذه المجموعات الخمس! سارع بشرائها مجتمعة، أو بشراء ما تفضله منها، لأن الكميات المعروضة للبيع محدودة!

كل مجموعة ٥٠ طابعاً

الثمن: ١٠ دراهم فقط

أسعار البيع للمجموعة الواحدة

شاملة أجور البريد

● الامارات ١٠ دراهم ● السعودية وقطر ١٠ ريالات ● سلطنة عمان ريال واحد ● البحرين والكويت دينار واحد ● الأردن ديناران ● المغرب ٣٠ درهماً ● تونس ٤ دنانير ● مصر ١٠ جنيهات ● بقية دول العالم ٣ دولارات أو ما يعادلها ●

ضع علامة (✔) على المجموعة التي ترغب في شرائها

مجموعة (١١) مجموعة (١٢) مجموعة (١٣) مجموعة (١٤) مجموعة (١٥)

الاسم: ....

العنوان: ....

....

أرفق مع خطابي مبلغ [..........]



إعداد
دعاء الشريف

من الأمثال الشعبية الأردنية

على رأي المثل

● الشكوى لغير الله.. مَذلَّة.
.. ويُضرب في الحث على عدم الشكوى.

● الشمس ما بتتغطى بغربال.
.. ويُضرب في صعوبة إخفاء الحقيقة.

● شو أحلى من العسل؟. قال: خل ببلاش!.
.. ويُضرب في الشيء الذي يأتي بلا جهد.

أنا عربي

السندباد

سافر سبع سفرات،
فيها شاهد غرائب المخلوقات، وخاض المخاطرات والمغامرات.
كلما نجا من الغرق مرَّة، أعاد الكرة بعد الكرَّة.
نفسه تواقة للسفر، ورؤية البلدان والجزرْ، يكره الحذر يعشق الخطر.
رأى الرخَّ يزقّ افراخه الأفيال، أمسكه وطار به فوق الجبال.
رمته المقادير في جبل القرود، شعرهم مثل لبدة الأسود عيونهم صُفر وجوههم سود، الموجود بينهم مفقود والناجي منهمو مولود.
رأى العجب العجاب، من ثعبان يبتلع الصحاب، فربط من حوله الأخشاب، وبذا نجا من موت وعذاب.
ومرة غرقت سفينته، فانقذته بعد الله سباحتُه.
حكتْ قصتَهُ شهرزاد.
إنه بحار عظيم من سلطنه عمان.
إنه السندباد.

العين.. حديقة كبيرة.. وجميلة!

«الخضرة» علامة مميزة لمدينة العين بدولة الامارات: فالعين تضم (٣٤) حديقة غنّاء، و٩ غابات كثيفة، وأكثر من ١٠٠ ألف شجرة وشجيرة.. تنتشر في أنحائها وفي شوارعها وميادينها الواسعة.

كما يوجد مايزيد عن ٢٣٦ ألف هكتار من المساحات الخضراء المزروعة، و٢٥ ألف هكتار من أحواض الزهور التي تنتشر هنا وهناك.. إضافة الى خمسة ملايين من أشجار النخيل الباسقة.

إن «العين»..
حديقة
كبيرة.



● العين.. حديقة كبيرة.

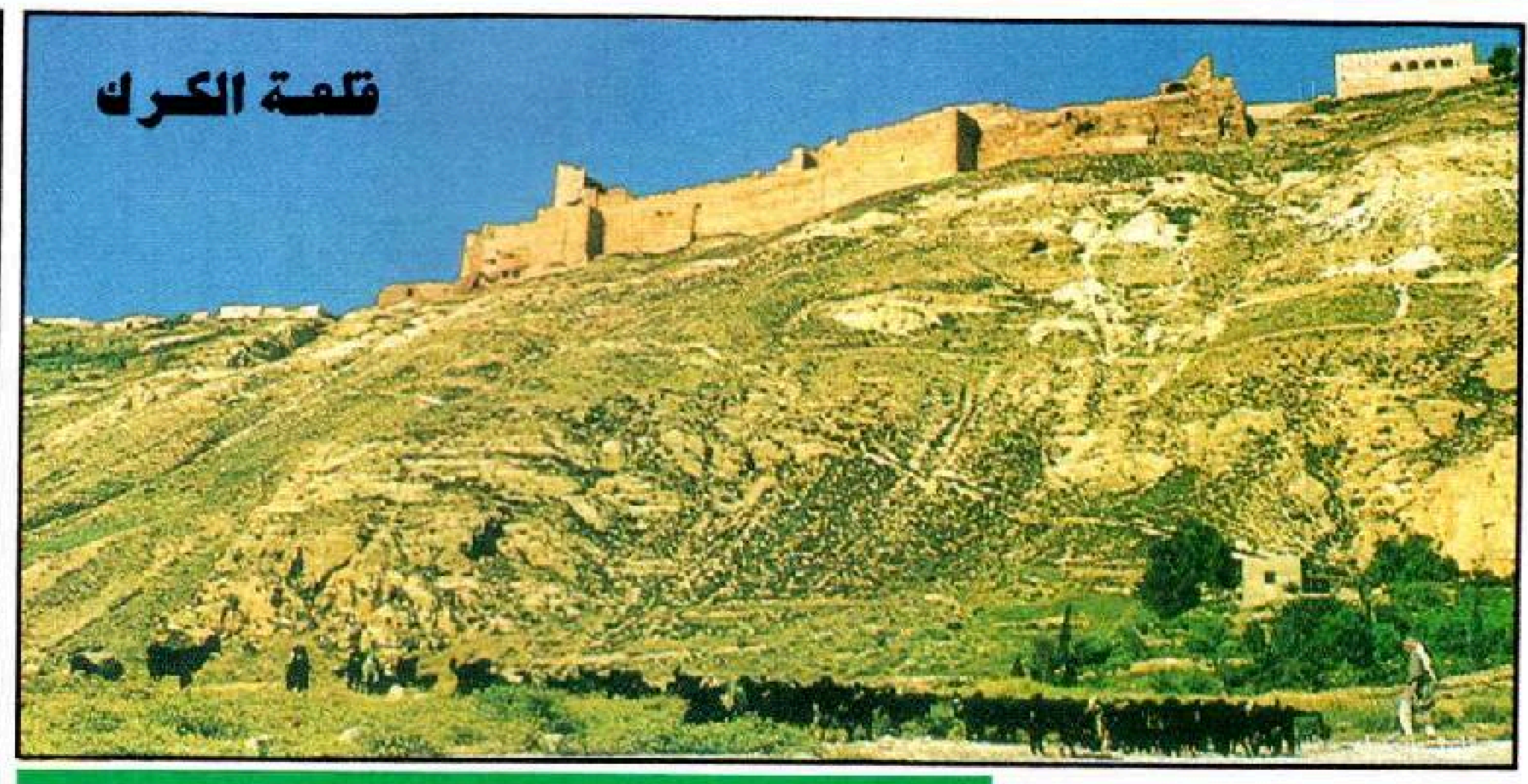
عاصمة عربية
الخرطوم

* عاصمة السودان.
* تُعتبر أصغر مديريات السودان، وأرضها سهلة مُنبسطة.
* تقع فى الجزء الشرقى من وسط البلاد عند ملتقى النيل الأبيض بالنيل الأزرق.
* سُميت بالخرطوم لوقوعها على لسان بين النيل الأبيض والنيل الأزرق شبيه بخرطوم الفيل.
* أنشئت بين عامى ١٩٢١ ـ ١٩٢٢م.
* تُعتبر أهم مركز للصناعة والتجارة والمواصلات والإدارة في السودان.
* يتركز فيها ٩٠٪ من تجارة السودان الخارجية.
* مقر جامعة السودان.
* يبلغ تعداد سكانها حسب إحصاء عام ١٩٨٨م حوالى ٢ر٥ ميلون نسمة.

المنزل.. المتحف

متحف الوكرة.. عبارة عن منزل قديم يعود تاريخه الى بداية القرن العشرين. ويقع هذا المنزل التقليدى في الجزء الشرقى لمدينة الوكرة بقطر، وقد أعيد ترميمه ليصبح متحفاً اقليمياً.

يحتوى المتحف على تسع غرف هى: غرفه الغوص والحياة البحرية، غرفه للفلك وأخرى للتقاليد وغرفه لآثار الوكرة، وهناك غرفه لنماذج الزخرفة الخشبية والزخرفة الجبسية وغرفه للتاريخ الطبيعى بالإضافة للفناء الخارجي.



تعود قلعة الكرك وقلعة الشوبك، الموجودتان بالأردن، واللتان أنشئتا على الدرب السلطاني.. الى فترة الحروب الصليبية، وتقعان في مناطق جبلية وعرة. وتوجد بقلعة الكرك الأروقة وأبراج الإستحكامات التى تدل على طراز الفنون الحربية في القرون الوسطى.

الرقص بالسيف



من الرقصات الشعبية الشهيرة في منطقة الخليج، تلك الرقصات التى يؤديها الرجال وهم يحملون سيوفهم. هذه الرقصات تحمل أسماء متعددة منها (الرزيف) و (الزفان).



■ ألعاب شعبية:

الخاتم..

لعبة معروفة في معظم الدول. وأصلها أن يُخفي اللاعب في يديه خاتماً، ثم يطلب من لاعب آخر أن يكتشف اليد التى يخفي فيها الخاتم.. فيردد الخصم الأغنية التالية:

«خنيصري، دلني، منذي، ليذي، والخوخ والرمان، كله فيك ياذي».

وتكون الكلمة الأخيرة (ياذي) بمثابة الإشارة الى اليد التى تخفى الخاتم.. فيقوم اللاعب بفتح يده، فإن كان الخاتم فيها خسر اللعبة، وإنتقل الخاتم للخصم... وهكذا.

ويمكن أن يردد اللاعب اغنية أخرى - وهي:

«عكرة، بكرة، قلي، ربي، عد للعشرة، واحد، إثنين، ثلاثة، أربعة، خمسة، ستة، سبعة، ثمانية، تسعة، عشرة»

وتقوم كلمة (عشرة).. هنا مقام كلمة (ياذي) في الأغنية الأولى.

قرنة شهوان

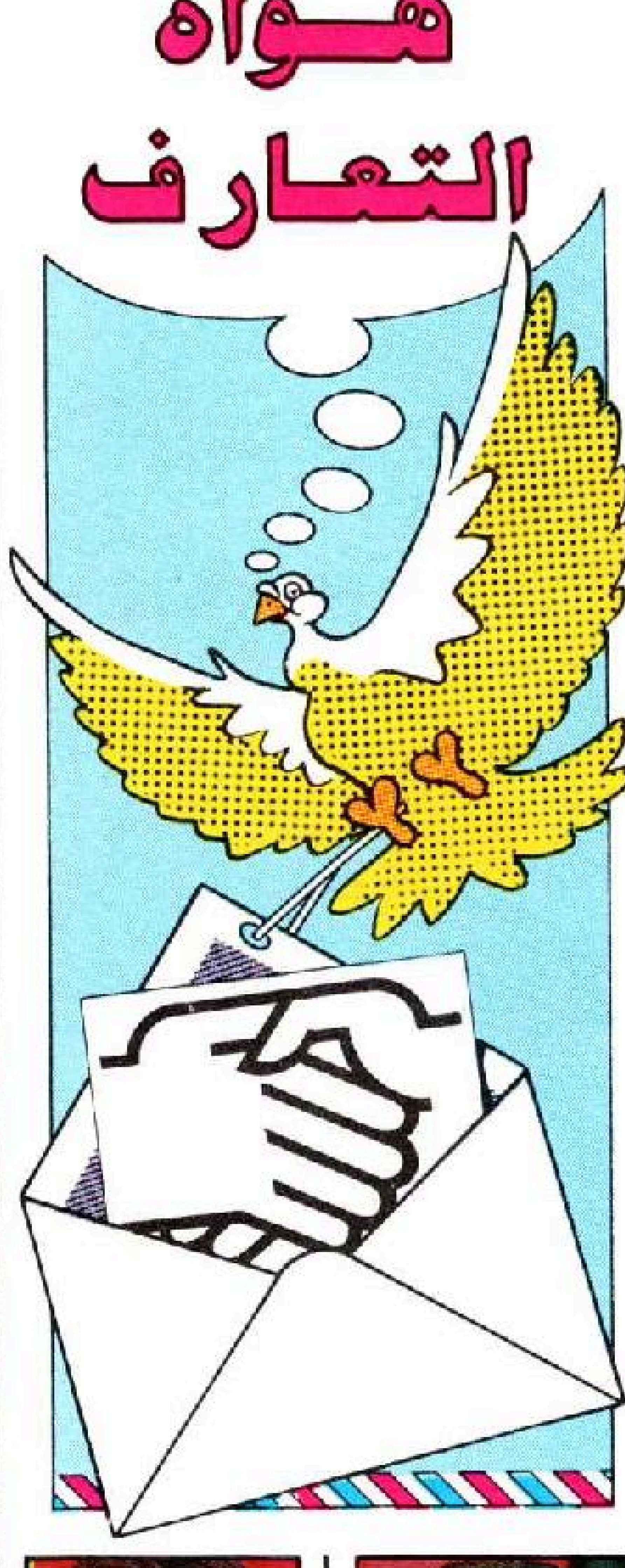
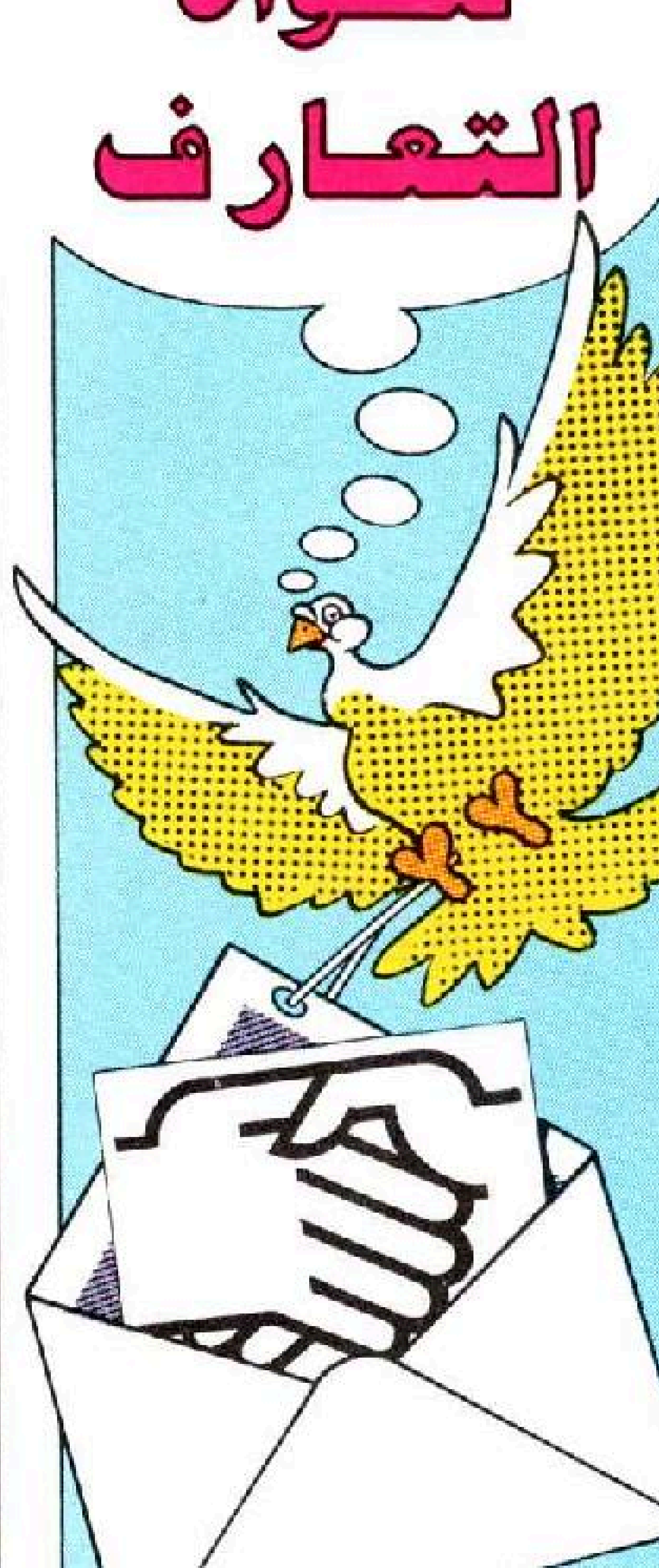
ترتفع (قرنة شهوان) عن مستوى سطح البحر ٦٥٠ متراً، وتبعد ٢٠ كيلومتراً عن بيروت.

- يدل إسمها السرياني على الهدوء الذي يمتاز به هذا المصيف الذي يقع على إحدى الروابي.. ويُعرف بانتعاش هوائه.

يصله الماء من نبع المنبوخ وغيره، كما أن فيه بعض الينابيع المحلية، أما أهم متنزهاته فهو: عين المشارع، التي تطل على البحر، وبيروت.

تشتهر قرنة شهوان بالأعياد السياحية التي تجرى في جبل لبنان. أما أهم إنتاجها فهو: الصنوبر، الزيتون، العنب، الحرير.

هواة التعارف

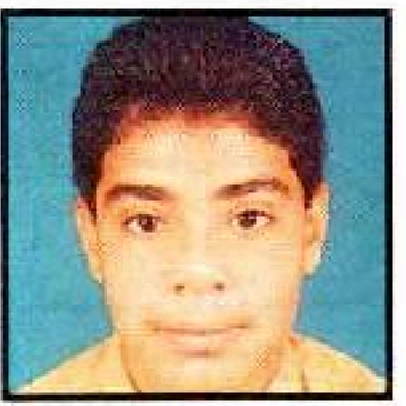


● علي مبارك خالد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة وكرة القدم ● الامارات ـ أبوظبي ـ ص. ب: ٢٥٢٦٢.

● آسر عادل عبدالمنعم (٩ سنوات) ● الهواية: المراسلة والسباحة ● مصر ـ مدينة نصر ـ ١١٧ شارع الشيخ محمد المقريف المنطقة السادسة.

● ليلى مبارك اليعقوبي (١٥ سنة) ● الهواية: القراءة والرسم ● سلطنة عمان ـ عبرى ـ الرمز البريدي: ٥١١ ـ ص. ب: ٥١.

● علي عبدالله أحمد (١٣ سنة) ● الهواية: كرة القدم والسلة واليد ● الكويت ـ ضاحية عبدالله السالم ـ قطعة ١ ـ شارع ١١ منزل ١٢.



● مجيد أحمد المطوع (١٤ سنة) ● الهواية: القراءة وجمع الطوابع ● البحرين ـ السنابس ـ مجمع ٤٠٨ ـ طريق ٨١٢ ـ بناية ٣٦٣ شقة ٢.



● أمين علي أحمد (١٧ سنة) ● الهواية: السباحة والرماية ● اليمن ـ صنعاء ـ ص. ب: ٢٢١٧٠.

● وفاء محمد عبدالجواد (١٤ سنة) ● الهواية: المراسلة والقراءة ● مصر ـ القاهرة ـ مدينة ١٥ مايو ـ مجاورة ٩ حي ا عمارة ١٥ ـ شقة ٨.



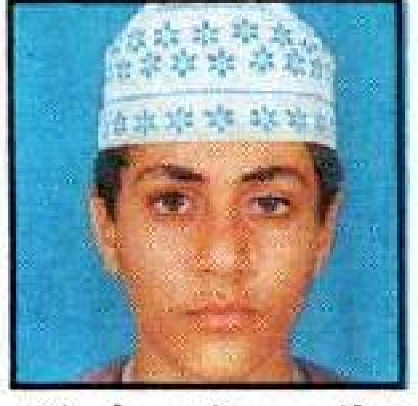
● نوار دليلتي توفيق (١٢ سنة) ● الهواية: الموسيقى والشطرنج ● سوريا ـ حلب ـ قرية الواحة السكنية بناية ٥ـD شقة ٣.

● رجا مريم (١٣ سنة) ● الهواية: الموسيقى والرسم ● المغرب ـ الدار البيضاء ـ حي الألفة ـ زنقة ١١٤ منزل ١١٦ مجموعة M ـ ص. ب: ٢٠٢٠٢.



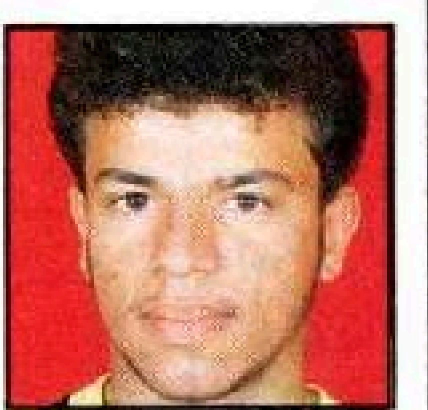
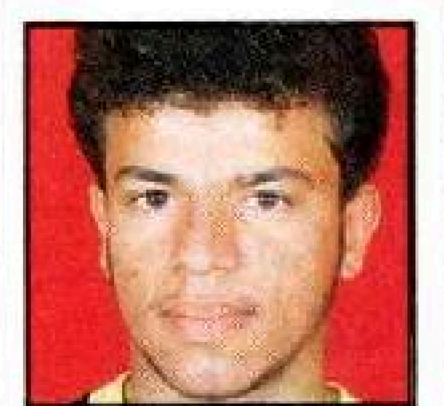
● حسين غلوم البلوشي (١٨ سنة) ● الهواية: الرسم ومشاهدة الرسوم المتحركة ● الامارات ـ أبوظبي ـ المرفا ـ ص. ب: ٥٠١٦٥.

● محمد عبدالمحسن محمد (١٥ سنة) ● الهواية: كرة القدم والقراءة ● السعودية ـ الدمام ٣١٤٢٢ ـ ص. ب: ٥٤٢٢.

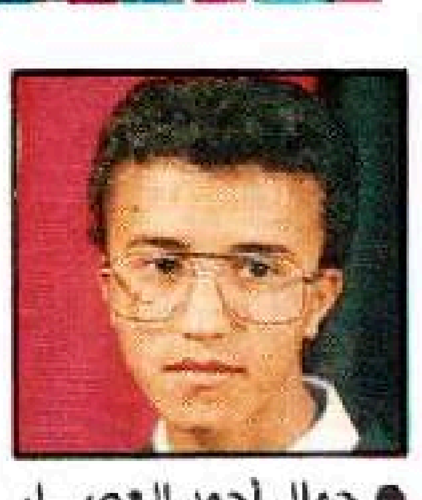


● ناصر سالم سيف (١٤ سنة) ● الهواية: الرسم وجمع الطوابع ● سلطنة عمان ـ ابراء ـ ص. ب: ١١٦ ـ الرمز البريدي: ٤١٣.

● علي عبدالله صالح (١٣ سنة) ● الهواية: المطالعة والمراسلة ● الكويت ـ الصفاة ـ ص. ب: ١٣٠٠٢.

● جواد رضي العصفور (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● البحرين ـ الدراز ـ منزل ١٤٤٢ ـ طريق ٤٠٤٦ ـ مجمع ٥٤٠.




● جمال أحمد العصار (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع والعملات ● اليمن ـ ذمار ـ ص. ب: ٨٧٠١٠.

● أحمد رأفت السيد دعيدر (١٤ سنة) ● الهواية: كرة القدم والكرة الطائرة ● مصر ـ دمياط ـ شط جريبة ـ منزل السيد دعيدر.

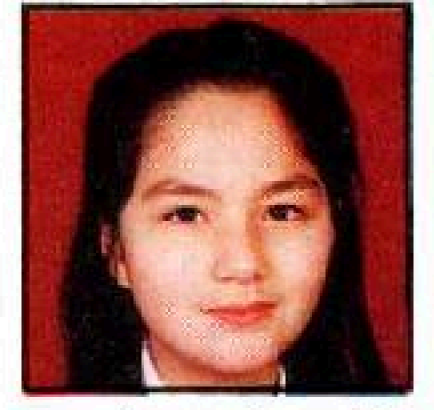


● عزيم محمد (١٥ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع الطوابع ● المغرب ـ خنيفرة ـ ص. ب: ٩.

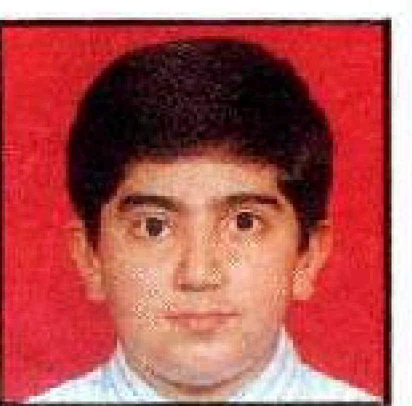
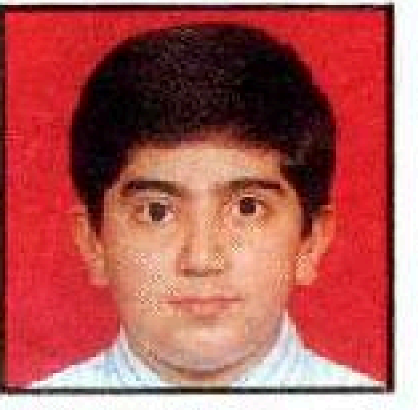


● كنعان عادل جلال (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والسباحة ● الامارات ـ أبوظبي ـ الرويس ـ ص. ب: ٦٦٥.

● فهد سعد عبدالله (١٢ سنة) ● الهواية: كرة التنس والقدم والسباحة ● السعودية ـ الدمام ـ ٣١٤٢١ ـ ص. ب: ٧٣٥.

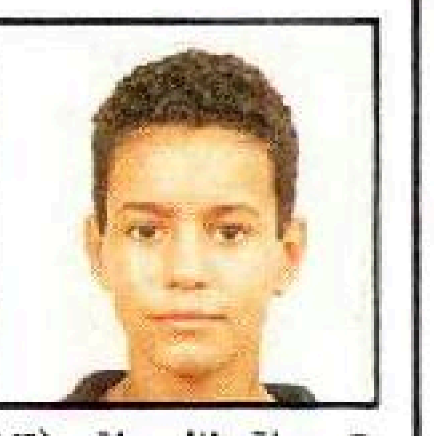



● أروى أحمد علي (١٢ سنة) ● الهواية: القراءة والصحافة ● السعودية ـ جدة ٢١٤٥٢ ـ ص. ب: ٦٧٥٥.

● حسن زينل علي (١٤ سنة) ● الهواية: كرة السلة والقدم ● البحرين ـ المنامة ـ ص. ب: ١٩٦٥.

● معاذ حزام سابحه (١٦ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع وكرة القدم ● اليمن ـ الحديدة ـ ص. ب: ٤٤٤٩.



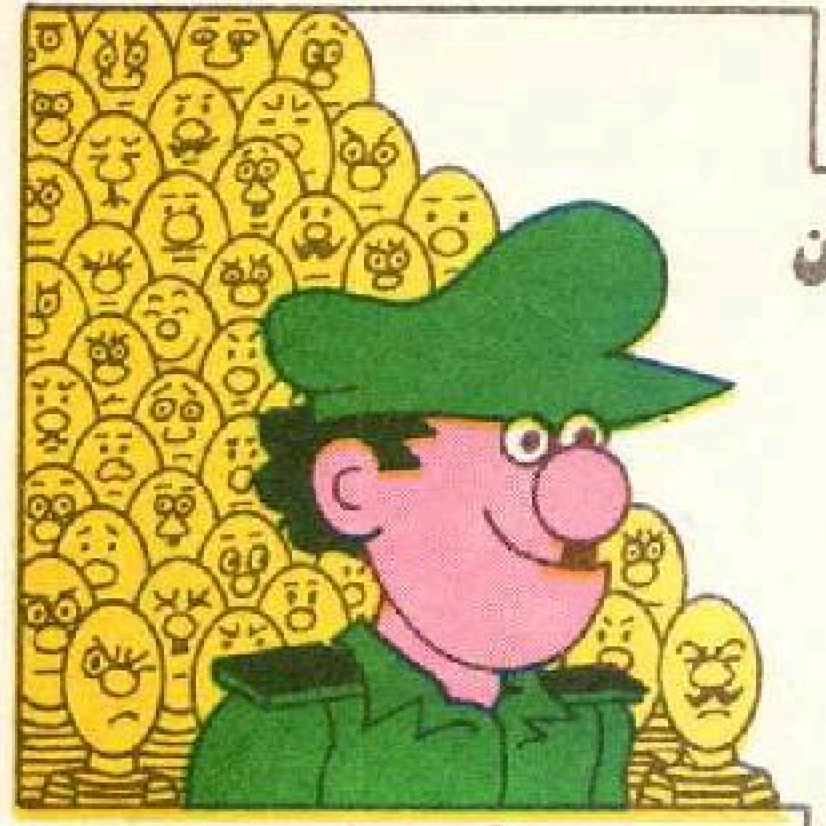
● حاتم اللواتي (١٣ سنة) ● الهواية: جمع الطوابع والعملات ● تونس ـ بنزرت ـ ٤٩٥ نهج الأهرام ـ حي الكرنيش ١١ طريق الناظور.

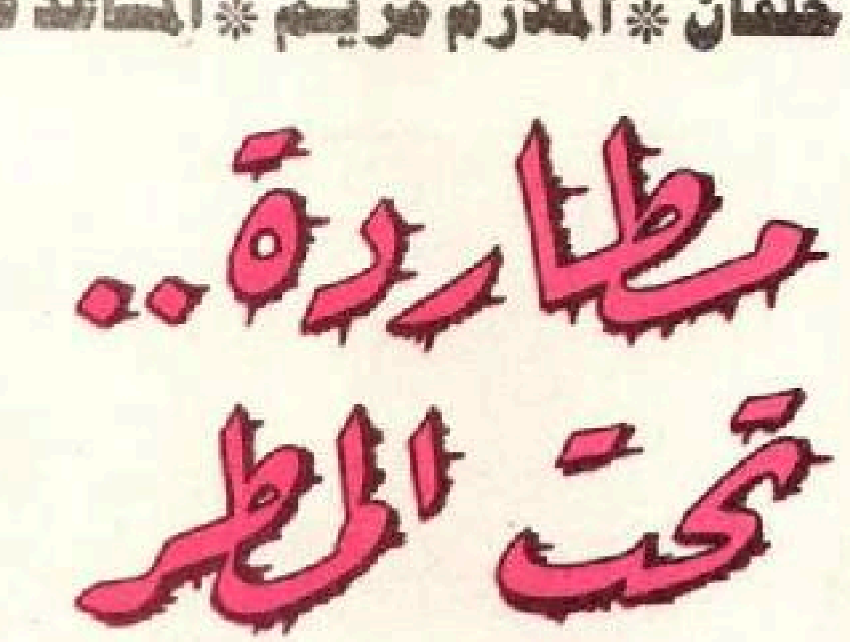


● خالد فارس يوسف (١٨ سنة) ● الهواية: المراسلة وجمع العملات ● الامارات ـ أم القيوين ـ ص. ب: ٩٨٣.

فريق البحث الجنائي

النقيب خلفان * الملازم مريم * المساعد فهمان





سيناريو: محمد المنسي

رسوم: الحمادي









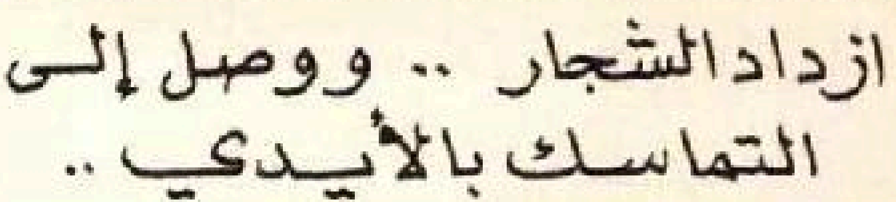


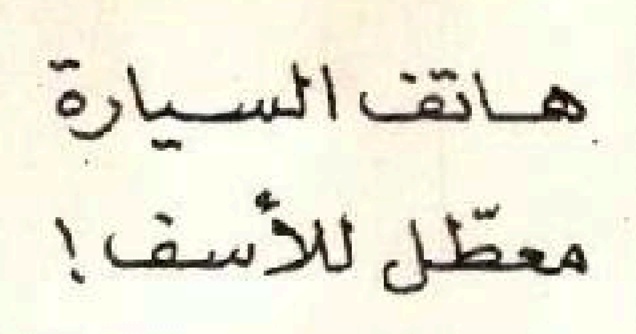






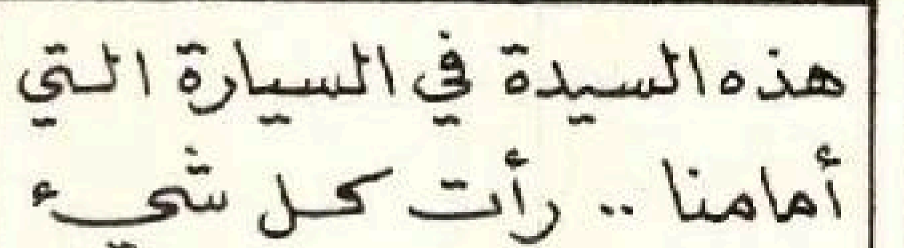


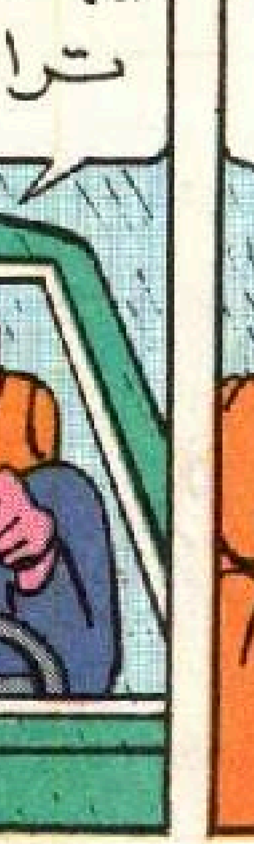


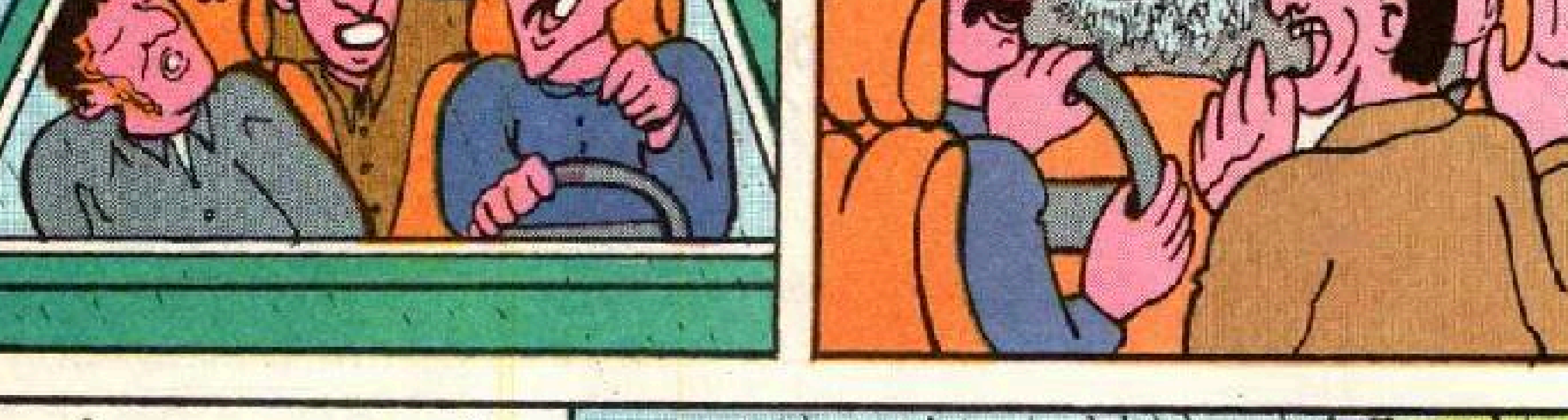












كانوا خلفي تماماً.. تحركنا ببطء، أولاً ثم بسرعة بعض الشيء ومازال المطر يتساقط غزيراً.. ولكنهم ظلوا خلفي.. كنت أعرف أنهم ينتظرون أي فرصة تتوقف فيها السيارة حتى يهبطوا ويعتدوا عليّ وكان عليّ أن أتصرف بسرعة.






إنها تحاول الهرب ..
لن تفلت مني


إنها تقود بسرعة رهيبة
إنهم يريدون الإمساك بي. رجلان .. ضد فتاة واحدة ..


يجب أن أمسك بهم أنا ..


توقف المطر! أدعو الله أن يظلوا يطاردونني ..


لقد دخلت طريقاً غير مُعبد
لا تتركها .. أدخل خلفها ..


انفجرت كل الاطارات


ماذا يحدث بالضبط؟
أحضرت لكما صيداً ثميناً


أنت غبي .. أوقعتنا في قبضة الشرطة
أنت أغبى .. طلبت مني أن أظل أطاردها..

■ تمت ■



الصديقة و. س. ـ الشهامة ـ أبوظبي:

ـ نؤيد وجهة نظرك.. فحل المشاكل يجب الا يتجاوز القيم والتقاليد التي بيَّنها لنا ديننا الحنيف.. يجب ألا يخدش الحياء، وأن يراعى ان المجلة تدخل البيوت، ويقرأها الكبير والصغير، على كل حال، نحن في انتظار رسائلك.. ونسأل الله ان نكون عند حُسن ظنك.



أتمنى أن أصبح أديباً أو .. شاعراً

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري أريد أن أصبح شاعراً أو أديباً ولكن أبي لا يوافقني على ذلك، ماذا أفعل؟

هـ. م. ص / الدوحة ـ قطر

●● الانسان لا يكون شاعراً أو أديباً بقرار يتخذه، ولكن هذا يتطلب كثرة القراءة والاطلاع، وخاصة في الشعر والأدب.. ثم يحاول الكتابة من وقت لآخر، فإذا كان موهوباً ستظهر موهبته، سواء كان شاعراً أو كاتباً بشرط ألا يؤثر ذلك على الواجب الدراسي.

ولعل أباك، يتمنى أن يراك طبيباً أو مهندساً أو غير ذلك، وهذا لا يتعارض مع رغبتك في أن تكون شاعراً أو أديباً، وخاصة أن الأدب أو الشعر ليس حرفة، صحيح انه قد يكون مصدر رزق في بعض الأحيان، ولكنه مصدر يصعب الاعتماد عليه.

أنا عندي مشكلة!

هل أهاجر الى أمريكا؟

● أنا فتى في الرابعة عشرة من عمري، تستعد أسرتي الآن للهجرة الى أمريكا، ولكني لا أريد الذهاب معهم، كي لا أترك بيتنا الحبيب الى نفسي، وكذلك دروسي وأصدقائي وكذلك مجلة «ماجد».. كما أنني ساضطر الى مصاحبة أطفال أمريكيين، علماً بانني أجيد اللغة الفرنسية، ولا أجيد الانجليزية، بماذا تنصحني؟

ب. م
دمشق ـ سوريا

●● الانسان في الحياة.. يضطر الى ترك أشياء يحبها من أجل مصلحة أو غاية سامية، وقد يفقد هذه الأشياء رغم أنفه، وفي الحالتين ينبغي أن يكون صلباً قوياً.

في الحالة الأولى ينبغي أن يغالب هواه، ويختار الأفضل، ويصبر على الفراق أملاً في تحقيق غايات أكبر، وسوف يجد بعد ذلك ما يعوضه عما فقده.

في الحالة الثانية التي نفقد فيها شيئاً نحبه رغم أنفنا، ينبغي أن نصبر ونُسلم بِقَدَرِ الله، ونحاول تعويض هذا الشيء اذا كان من الممكن تعويضه بالجهد والعمل.

أنصحك بالسفر راضياً مع والديك، ولا شك أنك ستعتاد الأمر شيئاً فشيئاً.. وستجد أصدقاء هناك، أما بالنسبة لمجلة «ماجد» يمكنك أن ترسل المبلغ الخاص بالاشتراك الموضح بالصفحة الثانية بالمجلة، كي تصلك بالبريد إن شاء الله.

ولكن أنصحك بعدم الذوبان في المجتمع الأمريكي، تعلَّم هناك فقط ما سبقونا اليه من علم ومعرفة، على أن تظل محتفظاً بأخلاقنا وعاداتنا.

حلاّل المشاكل!

إذاكانت لديك مشكلة.. تبحث عن حل.. فإن «حلاّل المشاكل» في انتظار مكالمتك الهاتفية على رقم: (٤٠٩١٥٢٩) «أبوظبي» في المواعيد التالية:

* الأصدقاء في دولة الامارات: الثلاثاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً.
* الأصدقاء خارج الامارات: الأربعاء من الساعة ٣٠ر٣ ـ ٣٠ر٥ مساءً بتوقيت الامارات.

ابدأ صفحة جديدة في حياتك

● أنا طالب بالمرحلة الاعدادية، أشعر أن أبي يكرهني لأنني أخطىء دائماً وأكرر هذه الأخطاء، أبي يحب أخوتي أكثر مني رغم انني أكبر ابنائه، يضربني أمام أصدقائه، بل وأمام زملائي أيضاً، وقد انعكس هذا على تصرفاتي، فأنا أسعى دائماً الى مشاجرة زملائي والسخرية منهم وجرح مشاعرهم، مما أدى الى نفورهم مني وابتعادهم عني.. أصبحت أعاني كثيراً، وافكر أحياناً في التمرد على الأسرة، أشعر أنني في عذاب دائم.. ماذا أفعل؟

ع. ف. د

اليمن

●● ينبغي أن تعرف في البداية، أن أباك لا يكرهك، ولكنه يكره أفعالك، وخاصة أنك خيّبت ظنه وأمله فيك، بإعتبارك الابن الأكبر له. فلو كنت سوياً مستقيماً، وأنت في السابعة عشرة من عمرك، لاعتبرك بمثابة الاخ له، واعتمد عليك في كثير من الأمور، بل ولأصبحت محل ثقته.

والعجيب أنك بعدما خسرت المحيطين بك داخل البيت، خسرت بأفعالك زملاءك وأصدقائك، فنفَر منك الجميع وأصبحت وحيداً.

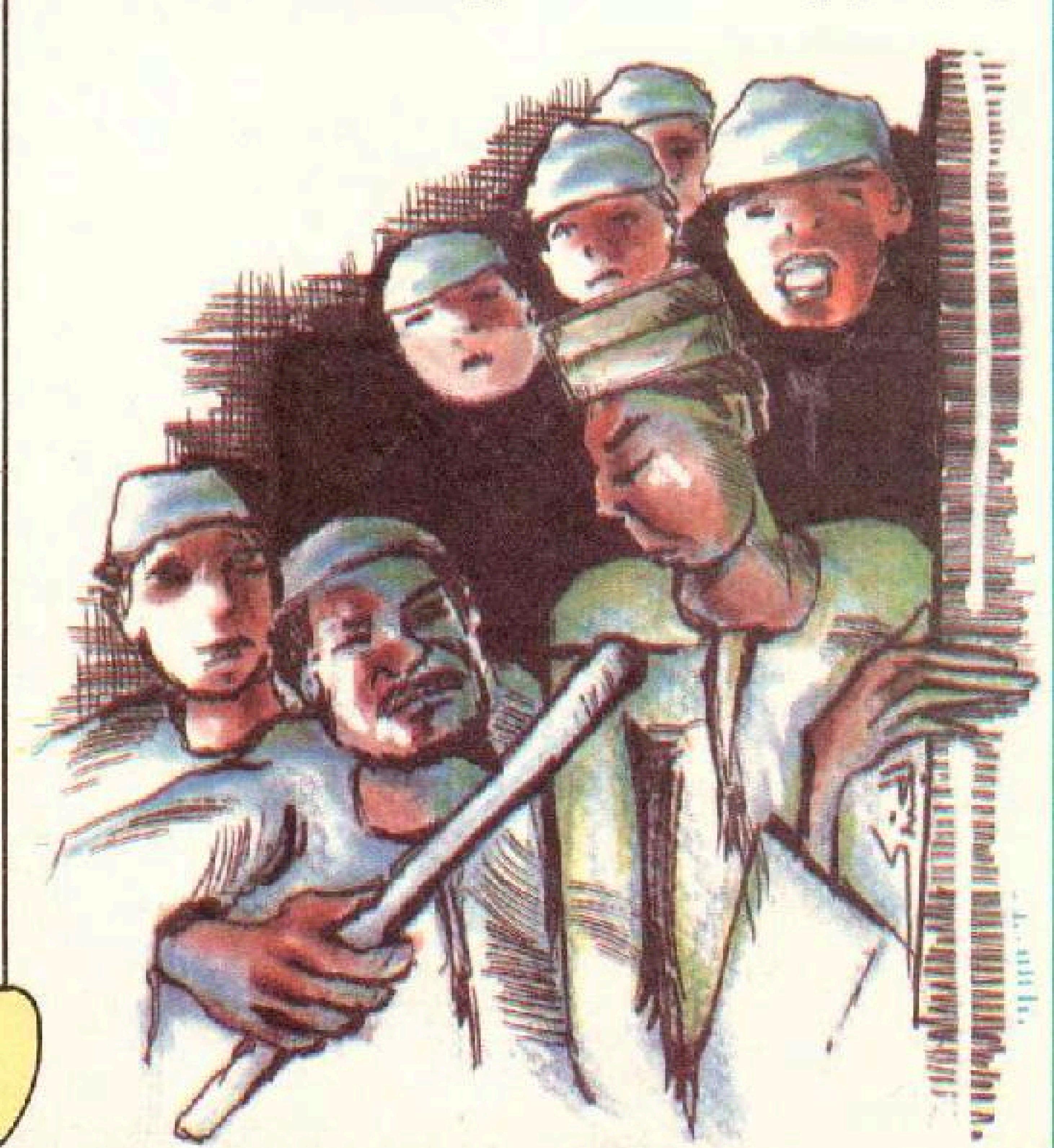
واضح من رسالتك، أنك غير راضٍ عن نفسك، وهذا دليل خير في حد ذاته، ولكن لابد من خطوات عملية لاصلاح الذات.

انصحك أن تلجأ الى أحد العقلاء الطيبين، المشهود لهم بالحكمة والصلاح، من أقاربك أو جيرانك، أو شيخ المسجد القريب منك. صارحه أنك تريد فتح صفحة جديدة في حياتك، عاهده بأنك ستمضي في طريق الصلاح والاستقامة.

هذا الأمر يحتاج الى شيء من الصبر، ومجاهدة النفس، للتغلب على طباعك التي اعتدتها لفترة طويلة.

واعلم أن الاخلاص في العبادة والتردد على المساجد ومجالس العلم والقرآن، واختيار صحبة طيبة من الشباب الصالحين، كلها أمور تعينك على اصلاح نفسك.

فإذا عُدْت ابناً باراً صالحاً، لا شك أن أباك سيفتح لك ذراعيه، وسينزلك المنزلة التي تستحقها إن شاء الله.





لست طفلة!

● أنا فتاة في الحادية عشرة من عمري، أهلي وأقاربي يعاملونني كأنني طفلة صغيرة في الخامسة من عمرها، فماذا أفعل؟

ن. ط. ا

المنامة - البحرين

●● أنتِ لم تذكري لنا نماذج من معاملتهم لكِ، فلعلهم يتعاملون معك بصورة طبيعية، وأنت تريدين أن يتعاملوا معك بطريقة أكبر من سنك. ولم تذكري أيضاً نموذج لسلوكك، فلعلك، تفعلين، ما يدفعهم الى هذه المعاملة.

على كل حال راقبي البنات المهذبات المتفوقات في مثل عمرك.. فإذا لاحظتي فرقاً كبيراً بين سلوكك وسلوكهن.. وأن سلوكك أصغر من سنك، فحاولي أن تتعلمي منهن السلوك الطيب المناسب لسنك، فلعل هذا يُغيِّر نظرة الأسرة لكِ. واعلمي أن هذا يحتاج بعض الوقت.



إلى أبي وأمي مع تحياتي

يُخطىء من يحيط ابنه بالمغريات، ويطالبه بالبعد عنها، من يفعل ذلك، ينطبق عليه قول الشاعر:

ألقاه في اليّم مكتوفاً وقال له:
إيّاك.. إيّاك أن تبْتَل بالماء!!

فالانسان قد يجرِّب الشيء الضار، ثم يعتاده، حتى تستبد به العادة، فلا يستطيع تركه، إلاّ اذا كان ذا ارادة قوية، أو يجد من يجبره على ذلك، مع إقناعه بضرره.

فإذا اعتاد الابن أمراً ضاراً، ينبغي أن نبعده عنه حتى ينساه، وهذا ما يسميه «النفسانيون»: (التحكم في المثير)، فإذا كان شيء معين يثير سلوكاً معيناً عند الانسان، فإن ازالة هذا المثير، تؤدي الى زوال السلوك الناتج عنه.

فالطفل البدين الذي يثيره منظر الطعام، ويؤدي به الى كثرة الأكل، فإنه قد يعتدل في تناول الطعام إذا لم يجد سوى كميات محدودة منه على المائدة ثم نشغله بعد ذلك، فلا يرى الطعام أمامه.

كذلك الطفل، الذي تعلّق بألعاب الفيديو بصورة ضارة، فإنه قد ينساه اذا عرف أننا أخفيناه من المنزل، والأمثلة على ذلك كثيرة، وكما قال ابن القيم: «ان النفس اذا يئست من الشيء استراحت منه».

أخيراً.. ينبغي ألا ننهى أولادنا عن شيء نمارسه أمامهم.



خليل حداد

■ من الأدب الغربي:

الوحش الألكتروني!

إعـــداد : طـــه عمـريـــن
رســـــوم : نبيــــل تـــــاج

وقف «هنري هابل» في الصالون الواسع للمكتب التجاري الذي يعمل به، وهو يرقب، بعيون محمرّة، ونفسية قلقة، عدداً من العمال والفنيين، الذين انتهوا لتوّهم من تركيب جهاز «الكمبيوتر» الرئيسي، الذي يتصل بأجهزة الشركة الكمبيوترية في فروعها المختلفة، وأخذ يُخاطب بعض زملائه المتحلقين حوله:

ــ مزيد من الوحوش الالكترونية! مزيد من البطالة. هذه الوحوش ستقضي علينا. سوف يتم الاستغناء عنا واحداً بعد الآخر. تماماً كما حدث مع الآنسة «ثويت» من قسم الطباعة، والسيد «كوبر» من قسم إعداد البيانات، والسيد...

وهنا قاطعه زميله «مور» محاولاً تهدئته:

ــ خذ الأمور ببساطة ياهابل.. هذه الأجهزة تجلب الراحة والدقة، والتقدم والحضارة لابد لها من ثمن.

ــ نعم لابد من ثمن. لكن هذا الثمن ندفعه نحن يامور!

في هذه اللحظة تقدم ساعي المكتب منهما متردداً، وكأنه يحمل خبراً سيئاً، واعتذر بلباقة ثم قال:

ــ المدير يريدك ياسيد «مور».

وهنا قال هابل شامتاً:

ــ لقد تم الاستغناء عن خدماتك مع بعض كلمات الاعتذار.. هيّا.

دخل «مور» غرفة مديره، بعد أن استأذن، وفوجىء به يخاطبه دون أية عاطفة:

ــ إنني آسف. يجب أن نُخفف النفقات أو نقفل الشركة. لقد استغنينا عن خدماتك، لكن ساعطيك خطاب توصية الى كافة الجهات لمساعدتك في العثور على عمل مناسب.

ــ كما تريد ياسيدي، لقد تنبأ «هابل» بهذا المصير.

ــ وهابل أيضاً! تم الاستغناء عن خدماته، فقوما بتسوية أوضاعكما في الشركة، مع تمنياتي لكما بحظ أحسن.

وبالفعل تمت تسوية أوضاعهما، وحصل كل منهما على مكافأة مادية، ثم ودعا زملائهما وانطلق كل منهما في طريق يختلف عن الآخر.

مكث هابل في بيته الصغير أياماً. وتضايق من البقاء في المنزل، فخرج ميمّماً وجهه نحو السوق الرئيسية في البلدة. وكان غضبه يتصاعد كلما شاهد آلة حديثة. وأخذ يخاطب نفسه:

ــ أعرف أن هذه الوحوش ستلتهمنا. انظروا لقد اخترعوا آلة لقراءة الحظ. سخافة! وآلة أخرى لبيع الصحف. وثالثة لبيع الأطعمة والأشربة. ورابعة لصرف النقود.. هذا كثير، كثير جداً. يجب أن يقف رجل شجاع في وجه هذه الآلات. وأنا ذلك الرجل.

تابع سيره الى مكتبه السابق، وفتحه بالمفتاح الذي نسي تسليمه. ثم أضاء النور، واتجه من فوره الى أصغر الآلات الالكترونية. الى مبراة الأقلام، ووضع فيها قضيباً فولاذياً، ثم أدارها فتناثرت الى قطع صغيرة.. وعندها أخذ يقهقه عالياً، بعد أن فقد أعصابه، ويقول:

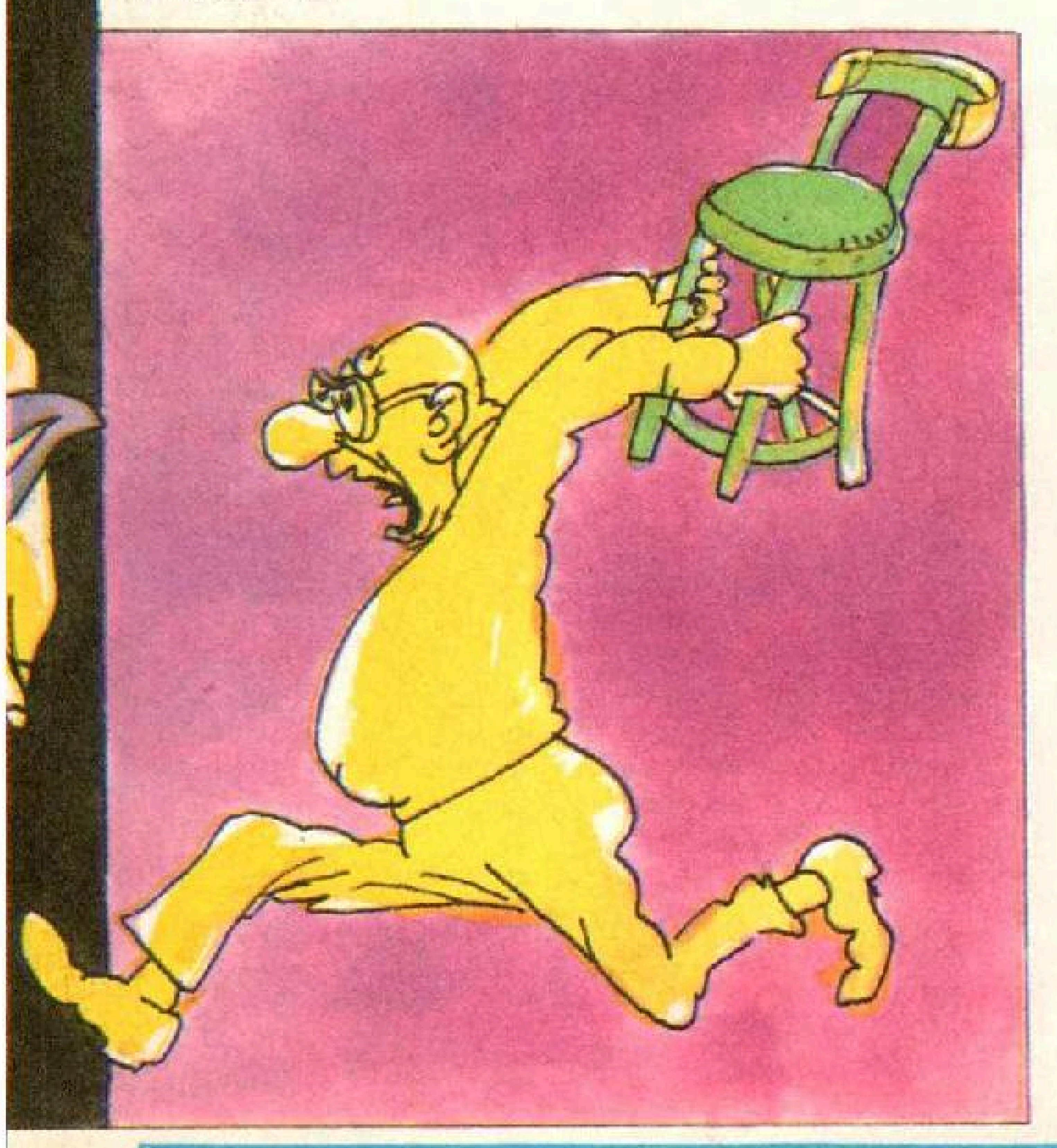
ــ إنها البداية. انتظري أيتها الوحوش!

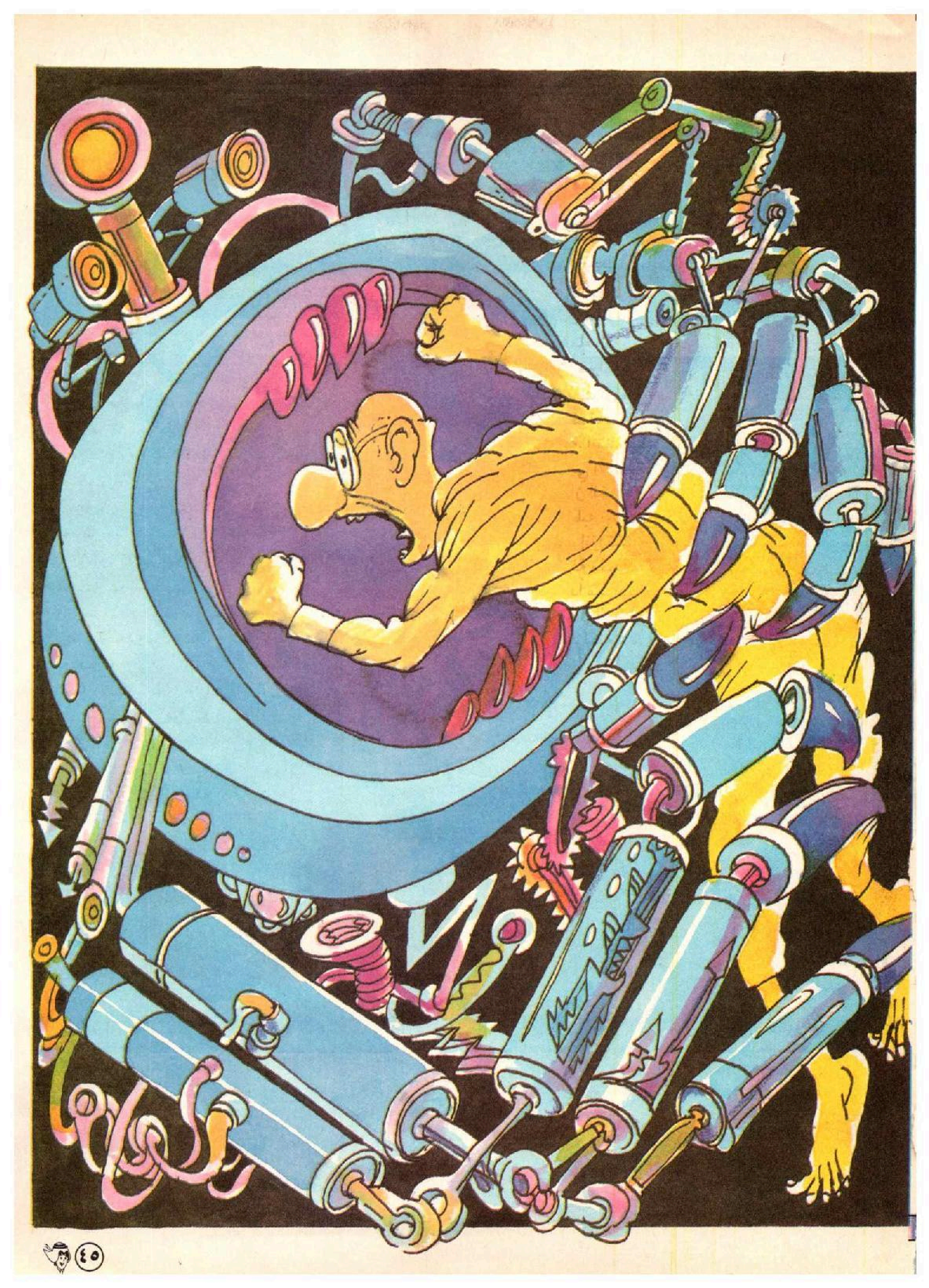
ثم أخذ يرمي الآلة الصغيرة على الكبيرة فيحطمها. ووصل الى جهاز الكمبيوتر الرئيسي، الذي تم تركيبه منذ أيام، وأخذ يخاطبه بصوت مرتفع:

ــ لن أنساك. إننا نكاد نختنق من الحر الشديد، بينما تقبع أنت في غرفة مكيفة. نعم أنت أصل المشكلة.

ثم حمل مقعداً معدنياً صغيراً وهوى به على نافذة زجاجية واسعة في الواجهة الأمامية لجهاز الكمبيوتر، وهو ينوي تحطيمها. لكنه لدهشته فوجىء بذراعين جبارتين تمتدان من جانبي الجهاز الكبير، وتحيطان به، ثم تقبضان عليه، وتدفعانه بعنف من الفتحة الزجاجية الى داخل الجهاز، الى مصير مجهول!

■ تمت ■







رحلة جميلة الى الشاطيء!

ذات يوم ركبنا السيارة، وذهبنا الى الشاطيء.. وهناك جلست أتأمل البحر بجماله ولونه الأزرق الجذاب، وبأمواجه التي تصدر ألحاناً جميلة.. والنوارس تحلق عالية وعلى مقربة من الماء أحياناً وهي تصدر صوتاً شجياً.

نظرت الى السماء الزرقاء أيضاً، وشاهدت سرباً من الطيور يطير جماعات جماعات.

بعد عودتي الى البيت أخذت مفكرتي وقلمي، وكتبت مذكراتي عن الرحلة الجميلة.. الرائعة.. والمفيدة.

شريفة راشد أحمد الثاني
مدرسة مريم بنت عمران
عراد ـ البحرين

فاعل خير

لي أصدقاء كثيرون، من بينهم صديقة توفي والدها، ولم يترك لها ولا لعائلتها ما يعينهم على العيش، ففكرت أن أساعدها دون أن أجرح شعورها.

أخذت أدخر من مصروفي نصفه بالضبط.. وعرضت الفكرة على أبي.. فصار يعطيني مبلغاً من المال الى جانب ما أدخره.

وكنت أرسل لها هذه الأموال بتوقيع «فاعل خير» كل شهر.. وكنت أشعر بفرحة كبيرة عندما عرفت أن هذه الأموال تساعدهم الى حد كبير.

وجزاني الله خيراً على ذلك.. فتفوقت في دراستي والحمد لله.

أنوار محمد عثمان قطاية
معهد المنصورة الأزهري
المنصورة ـ مصر

شقية جداً..!

أنا فتاة في التاسعة من عمري، كثيراً ماوبختني أمي بسبب شقاوتي. ذات مرة، ذهبت أنا وأخوتي وأمي الى بيت جيراننا.. حين اقترحت جارتنا أن نمضي الوقت على سطح المنزل.

صعدنا كلنا.. كان باب السطح له قفل من الخارج فقط، قمت أنا حسب عادتي «الشقاوة» أعبث هنا وهناك.. ضاربة بنصائح أمي عرض الحائط، وجذبت الباب دون قصد حتى اغلقته علينا.

صرخ الجميع لأن هذا معناه أننا قد حُبسنا داخل السطح. أصاب الجميع الخوف وأسرعت بنت الجيران بالنزول من «المنوّر» هي وأمها، ودخلا حجرة من شباك، ثم صعدا السلم، وفتحا لنا الباب!

عدت الى البيت.. لأجد أمي توبخني توبيخاً شديداً، ثم افهمتني شيئاً لا أنساه طيلة عمري.. وهو أن زينة الفتاة في رصانتها.. ومن يومها تعلمت درساً لا أنساه طوال عمري!

هزار أحمد يوسف
المدرسة ١١٩ الابتدائية
جدة ـ السعودية

فرحتان في يوم واحد!

كان ذلك اليوم من أجمل أيامي.. عندما سمعت طرقاً على الباب.. فتحت، لأجد ساعي البريد الذي جاء ليهديني جائزة «ماجد»، أخذت أقفز من شدة الفرح، وبينما أنا أفتح المظروف سمعت طرقاً مرة أخرى على الباب.. لأجد ساعي البريد مرة ثانية.. جاء ـ هذه المرة ـ ليسلمني مظروفاً لا أعرف ما بداخله.. فتحته بسرعة، لأجد بداخله شهادة درجاتي في المدرسة.. وكانت الفرحة أشد عندما قرأت الشهادة، لأجد نفسي من بين الأوائل.

وكانت الفرحة فرحتين.. فرحة «ماجد»، وفرحة النجاح والتفوق!

وحود نعيمة
مدرسة للامريم
وجدة ـ المغرب

فدائية على المسرح!



كان يوماً دافئاً، الشمس مشرقة، السماء صافية، استيقظت نشيطة للذهاب الى المدرسة. بعدها ذهبنا الى مدرسة أخرى هي «ثانوية العين» لعرض مسرحية «بطولات على ساحل الخليج».. والتي بدأنا في عمل بروفاتها مع بداية اجازة نصف العام الدراسي الماضي.. وكان دوري في المسرحية دور فدائية تدافع عن بلدها.

وفازت مدرستنا بالمركز الأول على مستوى المدارس الابتدائية للبنات، واستحقت كل منا شهادة تقدير أسعدتنا كثيراً.. ونلنا اعجاب المدرسات وفرحتهن بنا.

وأخيراً، عدنا الى بيوتنا فرحين بما حققناه من شرف لمدرستنا الحبيبة، ولا يفوتني بهذه المناسبة أن أشكر المدرسة الفاضلة معلمة اللغة العربية على جهودها معنا، ومتابعتها لنا.

مريم عبدالله الظاهري
مدرسة الجاهلي الابتدائية للبنات / العين ـ الامارات



إعداد: مجدالدين فهمي

الخداع فى عالم الطيور!

مثلما نجد فى عالم البشر الخير والشر، ووجود المجتهدين والمبدعين، الى جانب الكسالى والأشرار، فإن عالم الطيور يحتوى على نماذج مماثلة.

ولعل طائر الوقواق المخادع، يُعتبر الرمز المُعبر عن هذه الحقيقة.. فانثى هذا الطائر تلجأ لخدعة شريرة، يساعدها فى ذلك الذكر. فبعد وضع بيضها، لاتعمل على حضانته حتى يفقس، ثم تطعم الصغار بعد خروجها من البيض مثلما تفعل الطيور الطيبة، بل تلجأ الى الخداع.. فتنقل بيضها الى أقرب عش لطيور أخرى، وتضعه الى جانب بيضها.

وبسبب النية الحسنة للطيور الأخرى الحاضنة لبيضها، لا تفرق بين النوعين من البيض، وتحتضن الاثنين بلا تفرقة أو تمييز!.

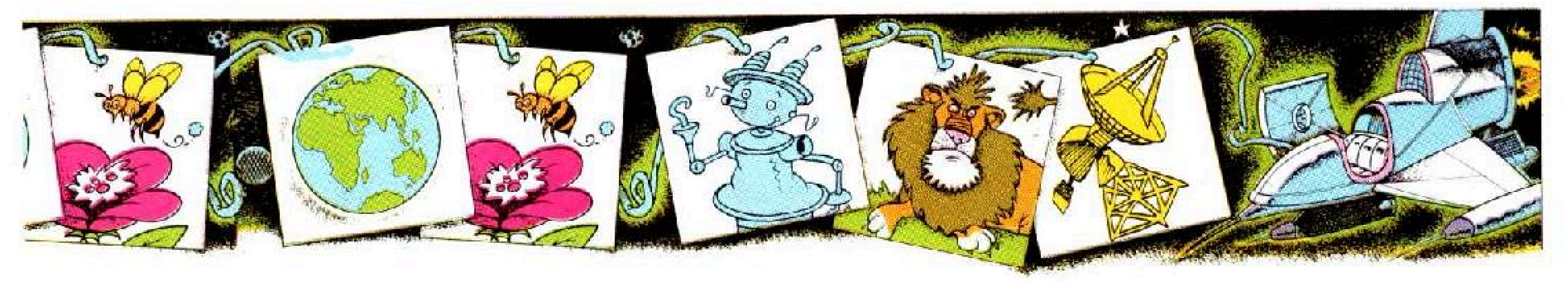
وعندما يفقس بيض الطيور المخادعة، تظهر علامات الشر على صغارها.. إذ تُسرع بطرد صغار الطيور صاحبة العش، لتتفرغ الأم الطيبة لاطعامها وحدها.. بلاشريك أو منافس!.

وتلك ظاهرة يحاول العلماء كشف خفاياها.. فهل يمكن أن تكون عوامل الخداع والشر، ناتجة عن أسباب وراثية، تبدأ مظاهرها الشريرة منذ الخروج من البيض؟.

سؤال يبحث العلماء عن اجابة حاسمة له.. وان كان عالم الطيور فى غالبيته العظمى، ينطوى على الاجتهاد فى طلب الغذاء، والأمومة الرائعة فى احتضان البيض ورعاية الصغار.. ولاتُمثل الطيور المخادعة أو الشريرة، سوى أقلية ضئيلة.. مثلما يحدث فى عالم البشر!.

● البيض المختلط داخل العش.

● الأم الطيبة تطعم فرخاً غريباً عنها.



سيارة .. تحميك من الحوادث

لماذا اخترع الانسان خيال المآتة؟

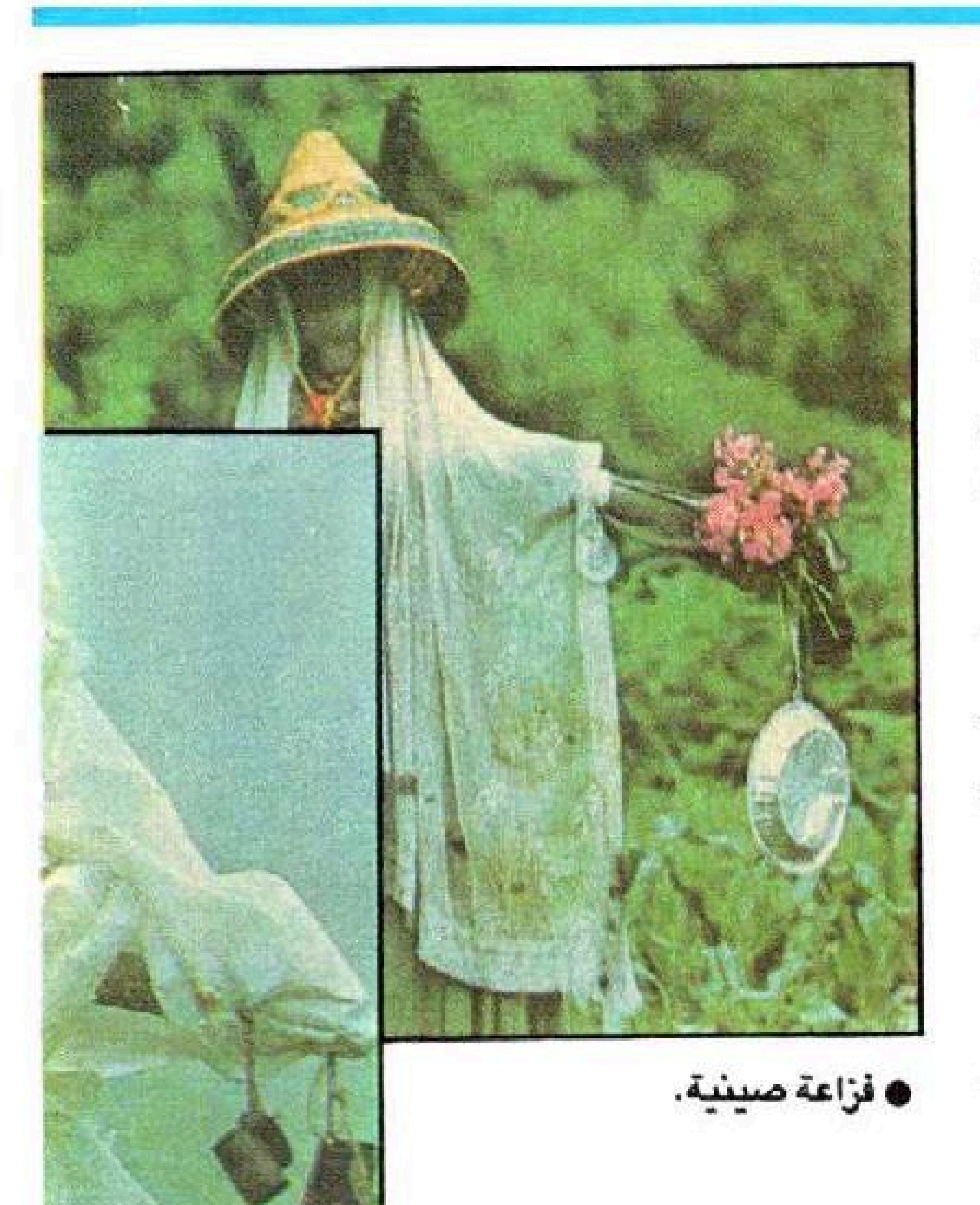
الفزّاعة أو خيال المآتة، هى عبارة عن هيكل أو تمثال يشبه الانسان، يبعد الطيور الجائعة عن التهام المحاصيل الزراعية، وحماية الدواجن من الصقور التى تريد اقتناصها. وهو اختراع ظهر منذ أقدم العصور.

ففى اليابان، ابتكروا فزّاعات لحماية محاصيل الارز.. وفى اليونان استخدمت فزاعات، لابعاد العصافير عن ثمار البطيخ والعنب. وفى أمريكا قبل رحلة كولومبس بوقت طويل، كان السكان الأصليون، ينصبون الفزّاعات فى حقول الذرة، لافزاع وتخويف الغربان والعصافير.

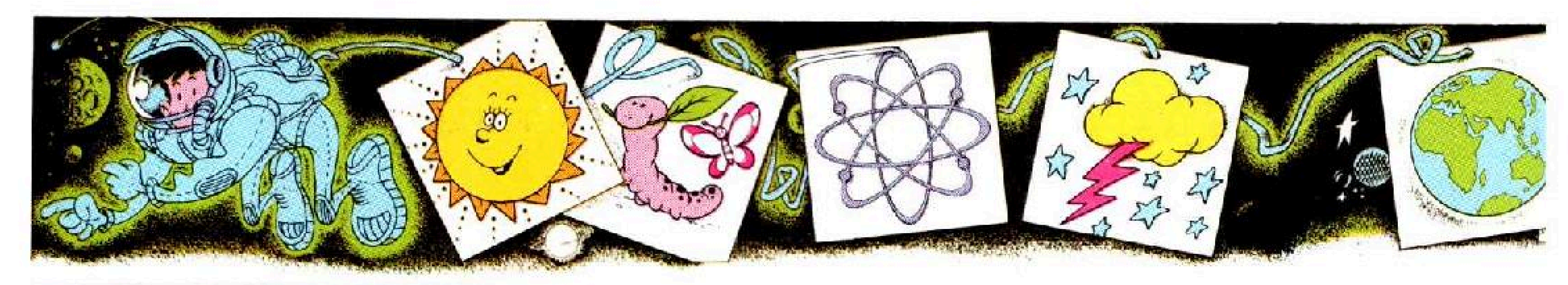
وماتزال هذه الفزاعات، مستخدمة فى عدد كبير من البلاد، بسبب سهولة صنعها، إذ تتكون من قطعتين رفيعتين من الخشب، ثم توضع فوقهما ثياباً، ويصنع الرأس من كيس أو جورب قديم محشو قشاً، لتكون الفزاعة أشبه بانسان يحرس المكان المطلوب.

والفزّاعات تتخذ فى كل بلد أسماء وأشكال شديدة الغرابة.. ففى مصر تسمى خيال المآتة.. وفى الصين الزهور الحارسة.. وفى بريطانيا الفزاعة الراقصة!.

وجميع أشكال وأسماء هذه الفزاعات، تقوم بدور مهم فى الحراسة، لأنها توهم وتفزع الطيور الجارحة والصغيرة، بوجود حراس تعمل لهم ألف حساب؟



● فزاعة صينية.



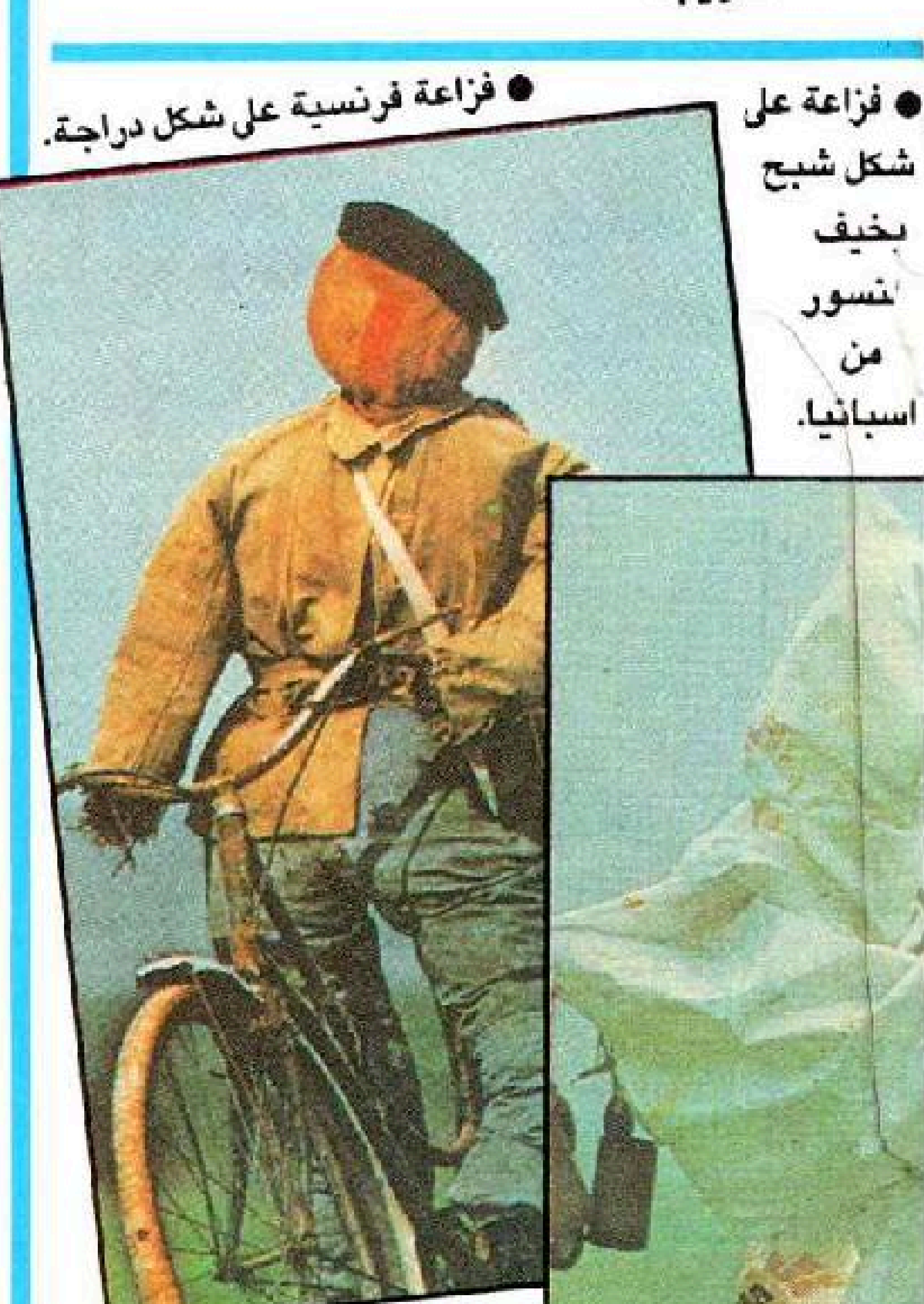
لأن حـــوادث السيـــارات تسجل فى بعض البلاد نسبة مخيفة من القتلى والجرحى، فقد تـوصل العلماء الى جهـاز حـــديث، اسمـــه: المضاد للحوادث.

يعتمد هذا الجهاز على شاشة فى السيــارة، تقدم للسائق قائمة حيوية من المعلـومـات.. من بينها البعد بالامتار عن السيارة المتجهة خلف أو أمام السائق.. وهل هذه المسافة آمنة تحول دون وقــوع حـــوادث.. كما يستطيع السائق بواسطة هذه الشاشة، معرفة سرعـة السيارة التى تسبقه، ومقدار الثوانى اللازمة للضغط على الفـرامل، فى حـــالـــة التــوقف الفجائى.

والجهـــاز يعمل ليـــلاً ونهاراً.. وفى جميع الأحوال الجوية، كما يقوم باطلاق صفير حاد عند اقتراب السيارة من مرحلة الخطر.

●●●

ولأن هذا الجهاز شديد الحيوية. فقد تقرر تركيبه فى سيارات الشرطة فى عدد من الـدول الأوروبية والولايات المتحدة، بـاعتبـاره أهم جهاز لأمن السيارة وركابها، بفضل مايحمله من وسائل حديثة، وليكون مقدمـة لتركيبه وانتشاره داخل جميع السيارات فى المستقبل القريب.



● فزاعة على شكل شبح بخيف النسور من اسبانيا.

● فزاعة فرنسية على شكل دراجة.

همــوم القــرد الخــرطــومــى!

بسبب أنفه الطويل العريض اللين، اكتسب هذا النوع من القــرود اسمــه الشهير، وهــو القرد الخرطومى.. موطنه الرئيسى غـابـات جزيـرة بــورنيـو، ويعيش فـوق الأشجـار بالقرب من الأنهار، وهى نفس المنطقـة التى بدأ العمران يزحف نحوهـا، ومعـه شركـات الاخشــاب، التى تقطع المزيـد من أشجـــار موطن القرد الخرطومى، وحرمـــانــه من أهم مصـادر الحفاظ على حياته.

ولايقف الأمر عند هذا الحد.. فالقرد الذى تراه فى الصورة، أنقـذه الاطبـاء من الموت .. بعد ان اصيب برصاصـة أحـد الصيــادين، الذين يقطعون رأسه ويقدمونها للأثـريـاء، من هواة اقتناء هذه الرأس بعد تحنيطها .

من هنا تتضاعف مشـاكل وهموم القـرد الخرطومى.. فموطنه الأصلى يتقلص عـامـاً بعد عام.. نتيجة لشراهـة تجار الأخشـاب.. والصيادون يسعون للحصـول على وجهـه وأنفه الغريب، لبيعه فى الأسواق الدموية.

لكن تطوراً مهماً حدث مؤخراً.. بعد ادراك العلماء لتناقص أعداد هذا النوع من القرود، وخطر انقراضه.. فتقرر تخصيص مساحـة كبيرة من غابات بـورنيـو، لتكـون محميـة للقرد الخرطومى.. تحت حراسـة مشـددة.. بحيث يتـوقـف زحـف تجار الأخشـــاب والصيادين عندهـا.. وتترك هـذه المحميـة الكبيرة لتكون مصدر أمل جديد، يتكـاثـر بداخلها، بعد ان تقلصت أعداد هذا النوع الى عدة مئات فقط، وكانت تعد بمئات الألوف!.



● النظارات المزدوجة التى تجمع فى آن واحد معاً بين خصائص العـدسـات المقعـرة والمحدبـة، وتصلح لاستعمال من يشكـون قصر او بعد النظر، اخترعت عام ١٧٧٥م.

● تتغـذى معظم الخفافيش على الحشرات الطائرة، وقد يستهلك خفاش واحد ٣٠٠٠ حشرة كـل ليلـة، وتلتهم مستعمـرات الخفـافيش الكبيرة مليـارات لا حصر لها من الحشرات كل ليلة.

● الأندلس اسم أطلقـه المسلمـون على شبـه جزيرة ايبيريا التى تضم اسبانيا والبرتغال. أما اسم ايبيريا فقد أطلقه اليونانيون أثنـاء استعمارها فى القرن الخامس قبل الميلاد.

● تشكل القشريات مجموعة كبيرة جداً من الكائنات المفصلية، فلها ٢٦٠٠٠ نوع موزعة فى العالم، من بينها المائية، والأرضية.

● تتكون انـدونيسيـا من ٣٠٠٠ جـزيـرة، وتُعتبر من ابرز دول العالم من حيث مُجمل طول سواحلها المطلة على البحار.

● يوجد فى موسكـو عـاصمـة روسيـا، أكبر مـدفع أثـرى فى العـالم، يـزن ٤٠ طنـاً، ولم يُستعمل اطلاقاً فى أى حرب.

● آخر حيوان استانسه الانسان هو الأرنب، وذلك عام ١٠٠٠ قبل الميـلاد، بينما استانس الكلب سنـة ١٠٫٠٠٠ق.م، والحصـان عـام ٣٠٠٠ ق.م.

● شبكية عيون طائر النورس، تحتوى على قطرات من زيت محمر اللون، تعمل مثل عمل النظارات الشمسيـة، بحيث لاتتأثر عينـاه بالضوء الباهر للشمس.

● رغم ان الفهد تبلغ سرعتـه ٦٣ ميـلاً فى الساعة، ويوصف بانه أسرع الحيوانات، إلا انه لايستطيع المحافظة على سرعته القصوى هذه، إلا لمسافـة الـــ ٣٥٠ متراً الأولى.. بينما يستطيع الغـزال الأقل سرعـة، الحفاظ على سرعتـه القصـوى التى تبلغ ٤٢ ميـلاً فى الساعة، لمسافة أطول تصل الى ٩٥٠ متراً.

● حمام الزاجل المتخصص فى السباق، تبلغ سرعته ١١٠ أميال فى السـاعـة، أمـا الصقـر فلاتزيد سرعته على ٨٢ ميلاً فى الساعة أثناء اللحظات الخاطفة لانطلاقه.



أنت ناشف صلب كالحديد، أم طريّ لين كالمطاط؟.. لتعرف هذه الناحية من شخصيتك، أجب على الأسئلة التالية.. بصراحة:

(١) عبّر لك أحد أصدقائك، في حوار بينكما، عن رأي تعتبر انه خاطىء، فهل:
أ — تقاطعه موضحاً له خطاه؟.. أم
ب — تنتظر الى أن ينهي حديثه ثم توضح له خطأ ما قاله؟.. أم
ج — تحتفظ برأيك لنفسك حرصاً على صداقتكما؟

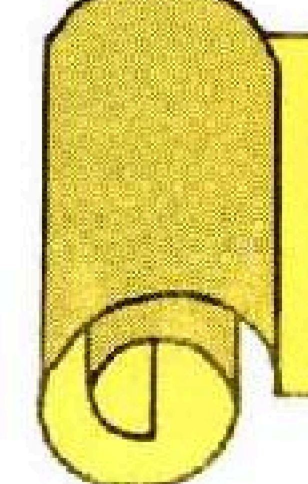
(٢) عنّفك أستاذك ظلماً، حسب رأيك، فهل:
أ — تدافع عن نفسك بإصرار؟.. أم
ب — تحتج بلا حماس كبير؟.. أم
ج — تبقى صامتاً لكي لا تزيد المسألة تعقيداً؟

(٣) كنت ترغب في دراجة من نوع خاص، واشترى لك والدك واحدة معتادة، فهل:
أ — تغضب وترفض استخدامها، فهي ليست الدراجة التي طلبتها؟.. أم
ب — تقبلها حتى وإن لم تكن راضياً عنها تماماً؟.. أم
ج — تسعد بالدراجة.. فهي جديدة وجميلة على كل حال؟

(٤) أخطأت في شيء ما (كسرت أو فقدت شيئاً، مثلاً) وتعرف ان والديك سيعاقبانك إذا عرفا بذلك، فهل:
أ — تعترف بخطئك وانت مستعد لقبول نتيجته؟.. أم
ب — تروي نصف الحقيقة لتقلل من هول فعلتك؟.. أم
ج — تكذب لتنقذ نفسك من العقاب؟

(٥) أحد زملائك بالصف يعاديك ويتحرش بك، فهل:
أ — أنت مستعد للشجار معه؟.. أم
ب — تتجاهله تماماً وكأن لا وجود له؟.. أم
ج — تُحاول أن تفهم منه سبب عدائه لك لتحل المشكلة بينكما؟

(٦) فاز فريقك الرياضي المُفضل في مباراة ولو أن لعبه كان سيئاً للغاية، وأنت في حوارك مع مشجعي الفريق المنافس، هل:
أ — تدافع عن فريقك مصراً على أنه كان جديراً تماماً بالفوز؟.. أم
ب — تعترف بأن الحظ ساعده على أن يفوز؟.. أم
ج — توافق على أنه لم يكن يستحق أن يفوز في هذه المباراة؟



إحسب رصيدك من النقط، مع العلم بأن كل إجابة بالحرف (أ) تعطيك ثلاثة نقاط، وبالحرف (ب) نقطتين، وبالحرف (ج) نقطة واحدة، ثم تابع بقراءة ما يعنيه مجموعك هذا.

أكثر من ١٣ نقطة
صلب كالحجر:

ما أصعب شخصيتك يا أخي!! حينما تركب رأسك أو تصمم على شيء لا يمكن أن يقنعك أحد بأن تُغير رأيك.. أنت كحجر الجرانيت، تفضل أن تنكسر عن أن تنحني أمام آراء ومشيئة الآخرين.

من ٩ الى ١٣ نقطة
مقاوم كالخشب:

أنت تُدافع عن آرائك ويضايقك أن تعترف بالخطأ، ولكنك تعرف كيف تلين، فتنبذ تعنّتك عند الضرورة. من حسن الحظ أنك تدرك أهمية أن تنحني في مرونة أمام ما يُهدد بأن يكسرك.

أقل من ٩ نقاط
طرّي كالمطاط:

أنت تعرف أنه حينما تتضافر العناصر ضدك، يجب أن تكون دبلوماسياً لأن الرضى بالقليل أفضل من لا شيء.. لذا ترتد ككرة المطاط عن التمسك بوجهة نظرك.

مسابقات ماجد

١٥٠ جائزة كل أسبوع

٣٠٠٠٠ درهم جوائز المسابقة الكبرى

● تستطيع المشاركة في مسابقة واحدة أو أكثر.
● ترسل الحلول، خلال أسبوع من تاريخ صدور المجلة.
● يتم اختيار الفائزين بالقرعة، (باستثناء مسابقات: كاريكاتير. أكمل الرسم. جائزة الأسبوع).
● تعلن الحلول الصحيحة وأسماء الفائزين بعد ٦ أسابيع، وترسل الجوائز مباشرة بالبريد المسجل.

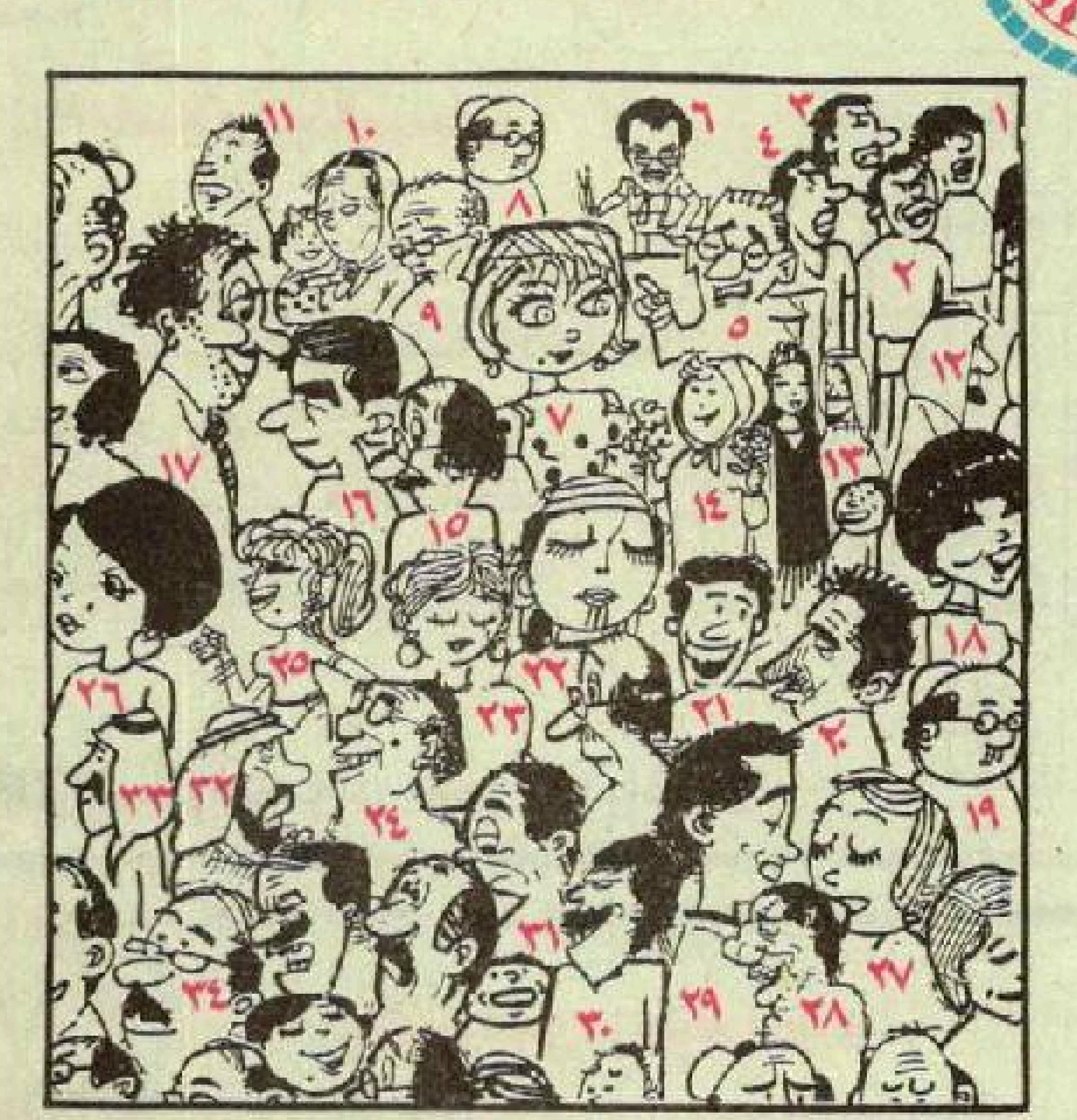
١ جائزة الأسبوع

لا يوجد شروط معينة للفوز بجائزة هذه المسابقة. من خلال الخطابات التي تصل إليّ، سوف أختار أحد الأصدقاء لقيامه بعمل مميز. قد يكون هذا العمل مشاركة في أحد أبواب المجلة، أو نظير القيام بجهد يتعلق بعائلة ماجد.

وفي بعض الأسابيع سأختار الفائز بالقرعة من بين الأصدقاء، الذين يرسلون بخطاباتهم للمجلة.

■ جائزة الأسبوع قدرها ١٥٠ درهماً ■

٢ وجه.. في الزحام!!



هل أنت قوي الملاحظة..
انظر الى هذا الرسم جيداً. تامل الوجوه بعناية.. هناك شخصان متشابهان تماماً وكانهما شقيقان او شقيقتان..
* حدّد رقمَيْ الشخصين المتشابهين؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٣ أكمل الرسم

إذا كنت من هواة الرسم.. حاول أن تضيف بعض الخطوط لهذا الشكل غير المفهوم، لتجعله رسماً لشيء معروف.

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٤ دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم كاملاً

اشترك معنا في هذه المسابقة، فقد يكرمك الله بحفظ القرآن الكريم.

كل أسبوع، أحدد لك عدداً من الآيات البيِّنات، مطلوب منك أن تحفظها جيداً، وتعرف معناها، حين تخبرني بأنك حفظت هذه الآيات، سوف أصدقك، لأنني أعرف أن أصدقاء «ماجد» لا يكذبون. وقد أتصل بك شخصياً أو عن طريق أحد مندوبي ماجد في بلدك للتأكد من حفظ الآيات بشكل جيد.

أقدم جوائز تشجيعية كل أسبوع لعشرين فائزاً من الأصدقاء الذين أجادوا الحفظ، قيمة كل منها ٢٠ درهماً.

هذا الأسبوع، نحفظ معاً من الآية (١٣) الى الآية (١٧) من سورة الأنعام، من قول الله: ﴿وَلَهُ ما سَكَنَ في الليلِ والنَّهارِ﴾، إلى قوله تعالى: ﴿فَهُوَ على كُلِّ شيءٍ قدير﴾.

● **ما معنى الكلمات التالية:**

١ ـ (فَاطِرِ السمواتِ والأرضِ). ٢ ـ (الفَوْزُ المُبِينُ). ٣ ـ (يَمْسَسْكَ اللهُ بِضُرٍ).

٥ الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ط	م	ئ	ر	ه
٢	ل	■			■		
٣	ص					■	
٤	م			■	■		
٥	ر	■					
٦	و		■				
٧	غ				■		

■ **الكلمات الأفقية:**

[١] مركبة هوائية أثقل من الهواء يدفعها في الجو محرك أو أكثر.

[٢] أحد الوالدين «معكوسة» ـ في الرأس «معكوسة».

[٣] منطقة جافة قاحلة تكاد تخلو من مظاهر الحياة.

[٤] من أقاربي ـ في البيضة «معكوسة».

[٥] كبرى جزر البحر الأبيض المتوسط، إحتلها العرب منذ عام ٨٢٧م وحتى عام ٨٧٨م، عاصمتها باليرمو «معكوسة».

[٦] للتعجب ـ مياه النهر الساقطة من أعلى لأسفل.

[٧] أحد أجزاء الدماغ الرئيسية «معكوسة» ـ حرف موسيقي.

■ **الكلمات الرأسية:**

[١] يُستخدم في إطلاق الأقمار الصناعية والمركبات الفضائية وفي الأغراض الحربية.

[٢] في البيضة «معكوسة» ـ بحر.

[٣] مدينة في الجزء الشمالي الشرقي من فلسطين المحتلة.

[٤] حروف متشابهة ـ أكذب وأنقل الكلام «معكوسة».

[٥] حرفان متشابهان.

[٦] عكس حلو «معكوسة» ـ نقراه في الجريدة.

[٧] صناعة جمع الأخبار وإبداء الرأي فيها وتقديمها للناس «معكوسة».

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

٦ الكلام.. بالاشارة!

هل تفهم معنى اشارات الأصابع؟

ستجد جدولاً يضم هذه الاشارات ومعنى كل منها.

المطلوب منك معرفة الكلمة التي يتبادلها الإثنان بالاشارات.

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٧ فضولي.. يتحدى!

كلما ابتكر فضولي طريقة للاختباء، سارع الأصدقاء باكتشافها!

التحدي مازال مستمراً..

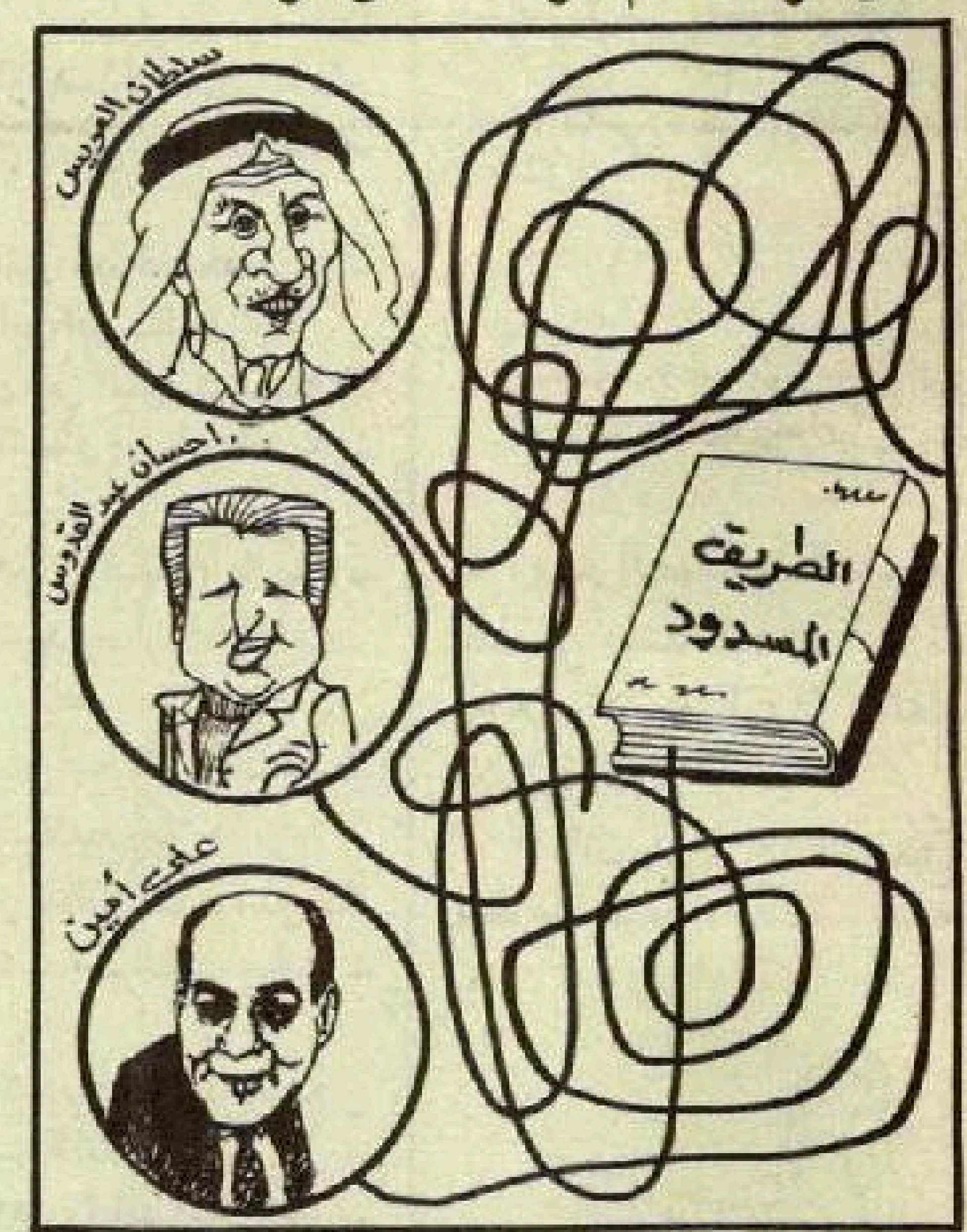
هل تستطيع أن تجد «فضولي» بين صفحات هذا العدد؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

٨ أدب.. وأدباء

تتبَّع الخطوط لمعرفة مؤلف هذا الكتاب، من بين الأدباء الثلاثة.

هل عرفت اسم المؤلف؟.. من هو؟



■ ١٨ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

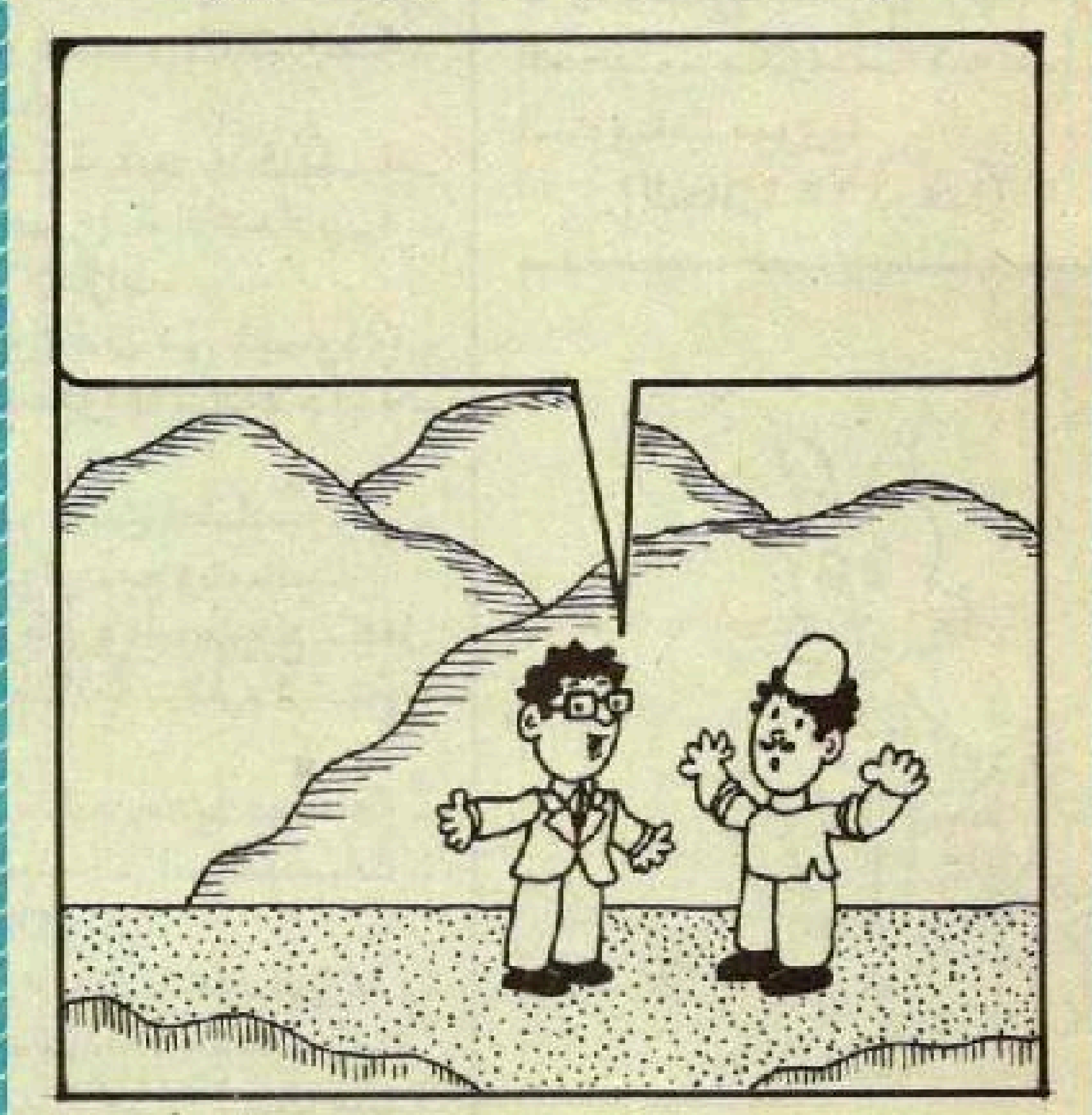
٩ المخبر السري!

شاهد المخبر السري ظل المتهم فقط! عرضت عليه صور المشبوهين، للتعرف على صاحب الظل من بينهم. هل يمكنك مساعدته في معرفة المتهم؟

■ ٢٠ جائزة قيمة كل منها ١٠ دراهم ■

١٠ كاريكاتير..

أكتب تعليقاً باسماً لهذا الكاريكاتير.. سأقرأ التعليقات كلها، لاختيار الفائزين.



■ ٣ جوائز قيمة كل منها ٢٠ درهماً ■

■ ٣ جوائز قيمة كل منها ١٥ درهماً ■

■ جائزتان قيمة كل منهما ١٠ دراهم ■

المسابقة الكبرى رقم [١٣]

٣٠٠٠٠ درهم في انتظارك!

فرصة الفوز بإحدى جوائز هذه المسابقة متاحة أمام جميع الأصدقاء. المطلوب منك أن تجمع بطاقات المسابقة، التي يستمر نشرها على مدى ٥٢ أسبوعاً. في الأسبوع الأخير تُنشر استمارة خاصة تلصق عليها بطاقات المسابقة، بالاضافة الى الاجابة على سؤال واحد، يدور حول أحد الموضوعات التي نُشرت على صفحات المجلة خلال العام.

جوائز المسابقة قيمتها (٣٠) ألف درهم، توزَّع على ٢٥ فائزاً. بعضهم يحصل على جوائز عينية مثل جهاز كمبيوتر أو كاميرا فيديو، والبعض الآخر يحصل على جوائز نقدية.



الفائزون في مسابقات العدد [٨٠٤]

دعوة لحفظ القرآن الكريم

□ معني الكلمات:
[١] أيدْتك: قوّيتُك.
[٢] رُوح القُدس: جبريل عليه السلام.
[٣] في المهد: طفلاً.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ٢٠ درهماً، الأصدقاء:

(١) احمد خميس سالم العيسائي - مدرسة العين العسكرية - العين - الامارات.
(٢) ايمان عارف محمد - مدرسة امنة بنت وهب - الدوحة - قطر.
(٣) طارف التميمي - المدرسة الاساسية / النبهاني - حمام الانف - تونس.
(٤) فهمي سعاد - مدرسة وجد عروس - مكناس - المغرب.
(٥) اصيلة سعيد بن عليان - مدرسة فدا الاعدادية - الظاهرة - سلطنة عُمان.
(٦) نواف حسن عبدالرحمن - جامعة الكويت - خيطان الجديدة - الكويت..
(٧) انيس مبيض - اعدادية الثورة - ادلب - سوريا.
(٨) ايمان هاني عبدالله - بلقيس الابتدائية - مدينة عيسى - البحرين.
(٩) منسي حنفي خليل - مدرسة زهر الربيع - القاهرة - مصر.
(١٠) صالح عبدالوهاب هلال - الخور الابتدائية - قطر.
(١١) الياس المحسني - حونين - تونس.
(١٢) عادل خميس يوسف - مدرسة ابوبكر الرازي - صور - سلطنة عُمان.
(١٣) محمد علي محمد احمد - النصر الثانوية - الفجيرة - الامارات.
(١٤) نورة سالم حمدان الاخزم - مدرسة المقدم النموذجية - بريطانيا.
(١٥) اياد محمد نادر ظاظا - مدرسة علي بن ابي طالب - دمشق - سوريا.
(١٦) رضا عبدالنبي محسن - الفارابي الابتدائية - دار كليب - البحرين.
(١٧) احمد محمد علي محمد علي - كفر صقر الاعدادية - مصر.
(١٨) عمر ابوخضرا - مدارس الجامعة - الظهران - السعودية.
(١٩) علي محمد علي داود - الحرمين الابتدائية - الخبر - السعودية.
(٢٠) شادي محمد سمير - مدرسة الثغر النموذجية - جدة - السعودية.

أدب.. وأدباء

□ اسم المؤلف: الشاعر الاماراتي سلطان العويس.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) هشام عمر سويد عبدالله - المدرسة الراشدية - عجمان - الامارات.
(٢) خالد وليد العلي - مدرسة منارات جدة - جدة - السعودية.
(٣) غادة ابوالقاسم جابر - مدرسة النيل الابتدائية - سوهاج - مصر.
(٤) قاسم جواد علي - مدرسة عثمان بن عفان - مدينة عيسى - البحرين.
(٥) محمد عبدالله العمر - مدرسة ابو ايوب الانصاري - كيفان - الكويت.
(٦) البوحسني محمد - اعدادية البكري - وجدة - المغرب.
(٧) رامي نواف مطلق - مدرسة عكرمة بن أبي جهل - الزرقاء - الأردن.
(٨) لزهر بن رحومة - معهد حي المنارة - قابس - تونس.
(٩) مسلم محمد - مدرسة الطبري - أبوظبي - الامارات.
(١٠) الرباب وحيد عبدالحميد - مدرسة الايمان الاسلامية - دمياط - مصر.
(١١) أمينة خليل ابراهيم - القدس الابتدائية - مدينة حمد - البحرين.
(١٢) وديان الحياني - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١٣) هاني سيف مصبح الكندي - مدرسة الخوارزمي - البريمي - سلطنة عُمان.
(١٤) بركاني عبدالمجيد - اعدادية بن الهيثم - الناظور - المغرب.
(١٥) كرستينا نصرى سعاده مرجي - مدرسة اللاتين - العلالي - الأردن.
(١٦) حامد محمد طيب عبدالله - مدرسة عثمان بن عفان - الدوحة - قطر.
(١٧) محمد التيجاني طراد - الفتح الابتدائية - القيروان - تونس.
(١٨) ايمن فرزات دير - اعدادية أم الفحم - دمشق - سوريا.

وجه في الزحام!

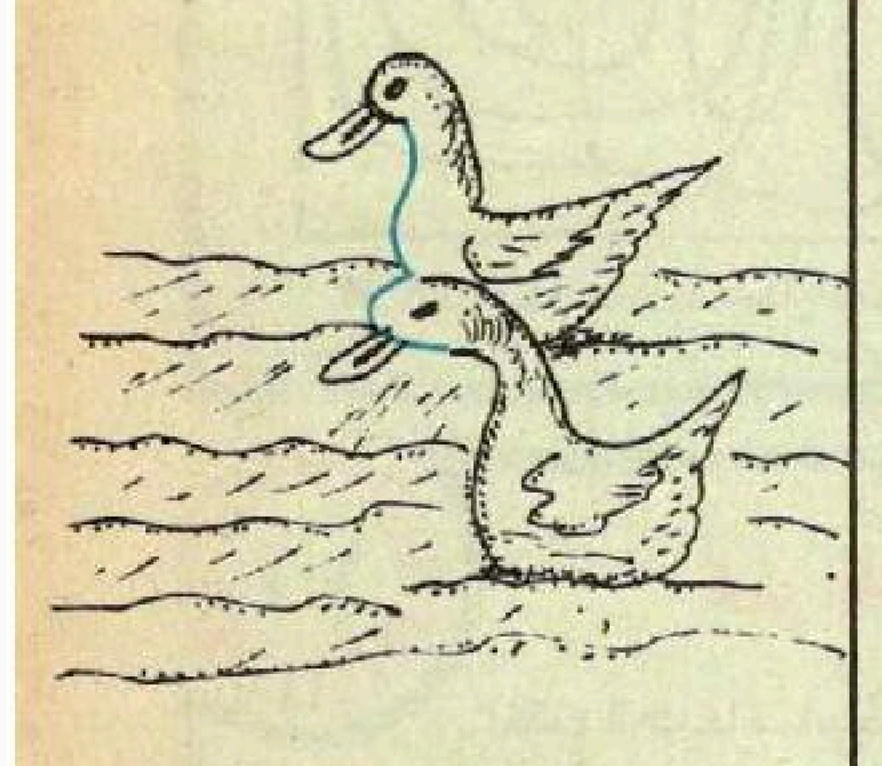
□ المتشابهان هما رقم (٣) ورقم (٢٢).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

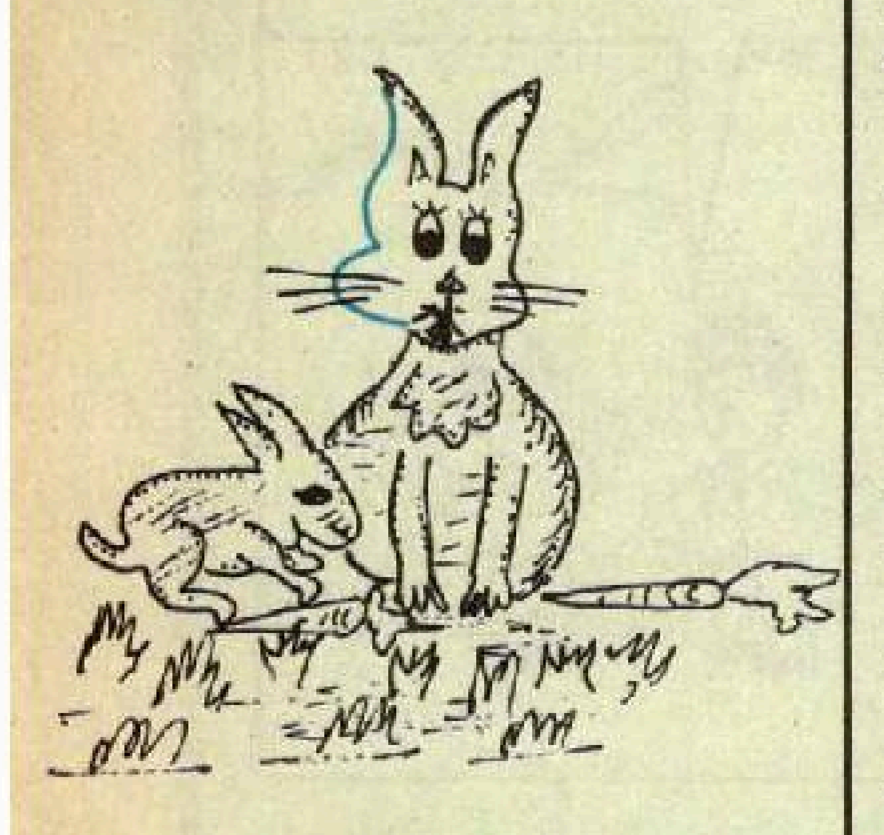
(١) محمد حسن عبده الجندي - مدرسة الغزالي - أبوظبي - الامارات.
(٢) مشارى علي الغامدي - مدرسة ابن هشام الابتدائية - أبقيق - السعودية.
(٣) محمد شعبان جمعة طلبه - مدرسة منية سندوب - الدقهلية - مصر.
(٤) زهرة عباس ميرزة - مدينة حمد الاعدادية - البحرين.
(٥) نوار ماهر الشواف - مدرسة الاتحاد الخاصة - القامشلي - سوريا.
(٦) اسيل الخطيب - مدرسة فجر الصباح - الصفاة - الكويت.
(٧) محمد سعيد راشد العريمي - مدرسة احمد بن ماجد - صور - سلطنة عُمان.
(٨) كروش محمد أمين - مدرسة زيتون - مراكش - المغرب.
(٩) احمد عدنان احمد الطريفي - الكلية العلمية الاسلامية - الجبيهة - الأردن.
(١٠) عمر الكافي - المعهد النموذجي - سوسة - تونس.
(١١) مريم ارحمه مهنا السليطي - مدرسة هاجر الابتدائية - الدوحة - قطر.
(١٢) شيخة عبيد خليفة - مدرسة الرولة الاعدادية - الشارقة - الامارات.
(١٣) نزار فضل علي عبودي - العربية السعودية - اسلام اباد - باكستان.
(١٤) احمد حسن فطايرجي - مدرسة الانوار - بيروت - لبنان.
(١٥) ولاء طارق أبوسريع - جيل اكتوبر الابتدائية - شرم الشيخ - مصر.
(١٦) فهد سالم سعيد بورحمة - مدرسة سالم الحسينات - السالمية - الكويت.
(١٧) ميسه بنت سعيد الراشدي - سمية الابتدائية - سلطنة عُمان
(١٨) بنهيمة ايمان - مدرسة خالد بن الوليد - مراكش - المغرب
(١٩) فياض حسن صبحا - مدرسة المنارة - اربد - الأردن.
(٢٠) امين عبدالسلام - المدرسة التونسية - الدوحة - قطر.

أكمل الرسم

* رسم الصديقة: اسماء علي حاجي عبدالله - مدرسة أم العلاء الانصارية - الفجيرة - الامارات.
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديق: وجدي الخطيب - مدرسة شعفا - السويداء - سوريا
[الجائزة ١٥ درهماً]



* رسم الصديقة: ناريمان غانم الزيني - الخور - قطر.
[الجائزة ١٥ درهماً]

المخبر السري

□ المتهم هو رقم: (١٠).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) شعيب محمد شريف - المدرسة الاهلية الخيرية - دبي - الامارات.
(٢) علي حسن عسيلي - مدرسة التيسير الاهلية - جدة - السعودية.
(٣) امنية طه مصطفى احمد - جمال عبدالناصر الاعدادية - اسوان - مصر.
(٤) زكريا شافي الاسعد - اعدادية تدمر المحدثة - تدمر - سوريا.
(٥) اسراء محمد حسني - مدرسة زينب الهلالية الاساسية - الزرقاء - الاردن.
(٦) احمد الكلابي - المدرسة التونسية - صفاقس - تونس.
(٧) احمد عبدالرحمن محمد علي - الدوحة - قطر.
(٨) ماميه بالقايد - مدرسة نهج البرتقال - باردو - تونس.
(٩) اشرف عمر نافع قطوس - مدرسة الامير طلال - الزرقاء - الاردن.
(١٠) مها عبدالمحسن حوا - مدرسة الطائف - الخرطوم - السودان.
(١١) بدر الزويري - مدرسة عبدالرحمن المخنث - الدار البيضاء - المغرب.
(١٢) علي زهران سالم البيماني - الخوير الاعدادية - سلطنة عُمان.
(١٣) محمد سالم سعيد العريف - الحميدية الاعدادية - عجمان - الامارات.
(١٤) لطيفة محمد عيد - الهداية الابتدائية - مدينة خليفة - قطر.
(١٥) فيصل محمد جاسم - مدرسة عبدالرحمن أبوبكر - الكويت.
(١٦) علي محمد درويش - حماه - سوريا.
(١٧) حفصة يوسف زينل - مدرسة أسماء ذات النطاقين - مدينة الحد - البحرين.
(١٨) ادهم محمد يوسف - مدرسة كامل الكيلاني - القاهرة - مصر.
(١٩) علي محمد عبدالكريم - مدرسة محمد بن مسلمة - القطيف - السعودية.
(٢٠) زينة الشيخ - المدرسة المعمدانية الانجيلية - بيروت - لبنان.

الكلام بالاشارة!

□ الكلمة التي يتبادلها الاثنان هي: مدريد.

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) عائشة عبيد المهيري - مدرسة الخنساء - ابوظبي - الامارات.
(٢) ندى رجب - المدرسة المعمدانية - بيروت - لبنان.
(٣) نادر محمد الفاتح - مدرسة امتداد / ٣ - الخرطوم - السودان.
(٤) الدانة حسين محمد - الريان الجديد الاعدادية - الدوحة - قطر.
(٥) وفاء بن ضيف الله - المعهد الثانوي - نابل - تونس.
(٦) خالد عطا الله عامر - مدرسة جناعة الاساسية - الزرقاء - الأردن.
(٧) رضائي رشيد - مدرسة محمد بن الحسن الوزاني - البيضاء - المغرب.
(٨) ماهيتاب عبدالحميد - مدرسة راهبات الفرنسيسكان - مسقط - سلطنة عُمان.
(٩) بدور جمعان دغيمان - مدرسة الفردوس المتوسطة - الكويت.
(١٠) رزان حاج مرسك - ثانوية الرشيد - الرقة - سوريا.
(١١) محمد راشد المناعي - مدرسة عمر بن الخطاب - المحرق - البحرين.
(١٢) محمد خميس سالم - الاعدادية الجديدة - العين - الامارات.
(١٣) مصطفى عبدالكريم تمام - الظاهر الثانوية - القاهرة - مصر.
(١٤) معالي حسين منصور - الثانوية الثانية - سيهات - الظهران - السعودية.
(١٥) ضحى خميس السليطي - الاندلس الاعدادية - الدوحة - قطر.
(١٦) انس العابد - مدرسة بورقيبة - سوسة - تونس.
(١٧) عبدالعزيز رجب محمد - مدرسة أبوهريرة - عمان - الأردن.
(١٨) امزيان عالي - مدرسة الامير مولاي عبدالله - المغرب.
(١٩) غاليه علي العامري - حيل الثانوية - السيب - سلطنة عُمان
(٢٠) عبير جمعان مبرك - مدرسة مقررات هديه - الصباحية - الكويت.

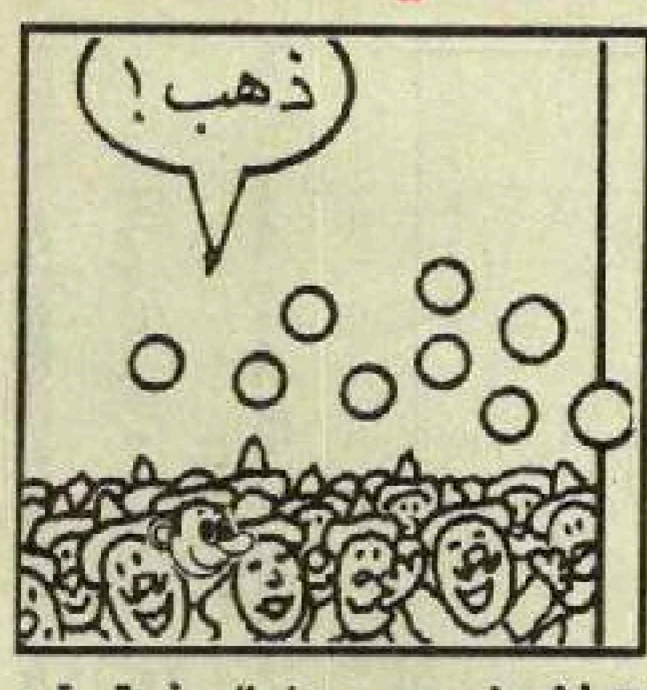
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ر	ع	م	ك	■
٢	ل	■	م	ل	ن	ب	م
٣	ر	ى	■	ى	م	■	ل
٤	ح	و	■	م	ك	ب	ع
٥	ى	ق	ص	■	■	م	ل
٦	م	ل	و	■	ر	ق	ى
٧	■	م	ل	ك	ر	ى	م

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٥ درهماً، الأصدقاء:

(١) ابراهيم علي - مدرسة الانوار - دبي - الامارات.
(٢) يوسف ابراهيم النويصر - مدرسة المتوسطة بالفضول - الاحساء - السعودية.
(٣) يوسف يوسف محمد - القبة الثانوية - القاهرة - مصر.
(٤) رحمة عبدالعزيز عبدالله - السنابس الاعدادية - القلعة - البحرين.
(٥) محمد ايمن اللحام - مدرسة الطيرة - دمشق - سوريا.
(٦) احمد مختار محمود - مدرسة الجميل الاهلية - الفروانية - الكويت.
(٧) خلود راشد بن عوض - عبرى الاعدادية - عبرى - سلطنة عُمان.
(٨) الزيداني معاذ - مدرسة أم القرى الخاصة - البيضاء - المغرب.
(٩) هيفاء العيوني - مدرسة طارق بن زياد - القيروان - تونس.
(١٠) احمد محمد آل ثاني - مدرسة الاندلس - الدوحة - قطر.
(١١) جاسم محبوب شيحق - ابوجندل الابتدائية - مضب - الفجيرة - الامارات.
(١٢) لين وعمر حسني السيد - النموذجية للبنين - الظهران - السعودية.
(١٣) جيهان محمد احمد - مدرسة الامام الشافعي - السويس - مصر.
(١٤) محمد فؤاد الكيال - المدرسة السعودية - كراتشي - باكستان.
(١٥) ضياء الدين محمود محمد - مدرسة الخليج الانجليزية - الصفاة - الكويت.
(١٦) داليا محمد احمد - هاجر أم اسماعيل الابتدائية - الظاهرة - سلطنة عُمان.
(١٧) محيفة ابراهيم - مدرسة سيدي جواد الصقلي - فاس - المغرب.
(١٨) كرم علي جاسم - مدرسة الحريري - عمان - الاردن.
(١٩) لينة جمال سعدالدين - مدرسة فجر الصباح الجديدة - عمان - الأردن.
(٢٠) نجلاء امين - الوكرة الاعدادية للبنات - الوكرة - قطر.

فضولي يتحدى!



□ فضولي موجود على الصفحة رقم: (٣١).

● فاز بجوائز هذه المسابقة، وقيمة كل منها ١٠ دراهم، الأصدقاء:

(١) فهد محمد راشد السعدي - الراشدية الثانوية - عجمان - الامارات.
(٢) محمد عبدالله بن زيد - مدرسة ابي ذر الغفاري - الاحساء - السعودية.
(٣) دلال عوض محمد عباد - العربية السعودية - اسلام اباد - باكستان.
(٤) احمد ماهر محمد امام - مدرسة طارق بن زياد - شبرا - مصر.
(٥) منار وعيسى علي الحمادي - مدرسة مريم بنت عمران - عراد - البحرين.
(٦) هلا قهوجي - مدرسة دار السلام الخاصة - دمشق - سوريا.
(٧) سبيكة حسين الخشتي - ثانوية بيان - بيان - الكويت.
(٨) فهد بن سعيد المعشري - السعيدية الاعدادية - مسقط - سلطنة عُمان.
(٩) ساجد نبيل - مدرسة ابن حزم - تمارة - المغرب.
(١٠) سلامة عبدالرحمن قطارنة - اكاديمية عمان - الأردن.
(١١) خليل القندري - المدرسة الثانوية - عمارة بن رشيق - تونس.
(١٢) ناصر ابراهيم علي - مدرسة اسامة بن زيد - قطر.
(١٣) اسماء سالم عبدالله - مدرسة حليمة السعدية - الشارقة - الامارات.
(١٤) نواف ابراهيم عمر - مدرسة الانجال الاهلية - الاحساء - السعودية.
(١٥) فاطمة مجلد وخديجة مجلد - مدرسة برمنجهام السعودية - بريطانيا.
(١٦) احمد عبدالعزيز احمد - مدينة الحد - البحرين.
(١٧) سيمازة احمد الخليل - مدرسة كفر لام - درعا - سوريا.
(١٨) لولوة خليل ابراهيم - سمية الابتدائية - الروضة - الكويت.
(١٩) دراية بنت محمد البوسعيدي - روى الابتدائية - مسقط - سلطنة عُمان.
(٢٠) حنان علي الحجي - مدرسة حفصة الاعدادية - الدوحة - قطر.

فكرة: امل صلاح حسان - ابوظبي - الامارات

[الجائزة ٢٠ درهماً]

فكرة: فضيلة العالي - سترة - البحرين

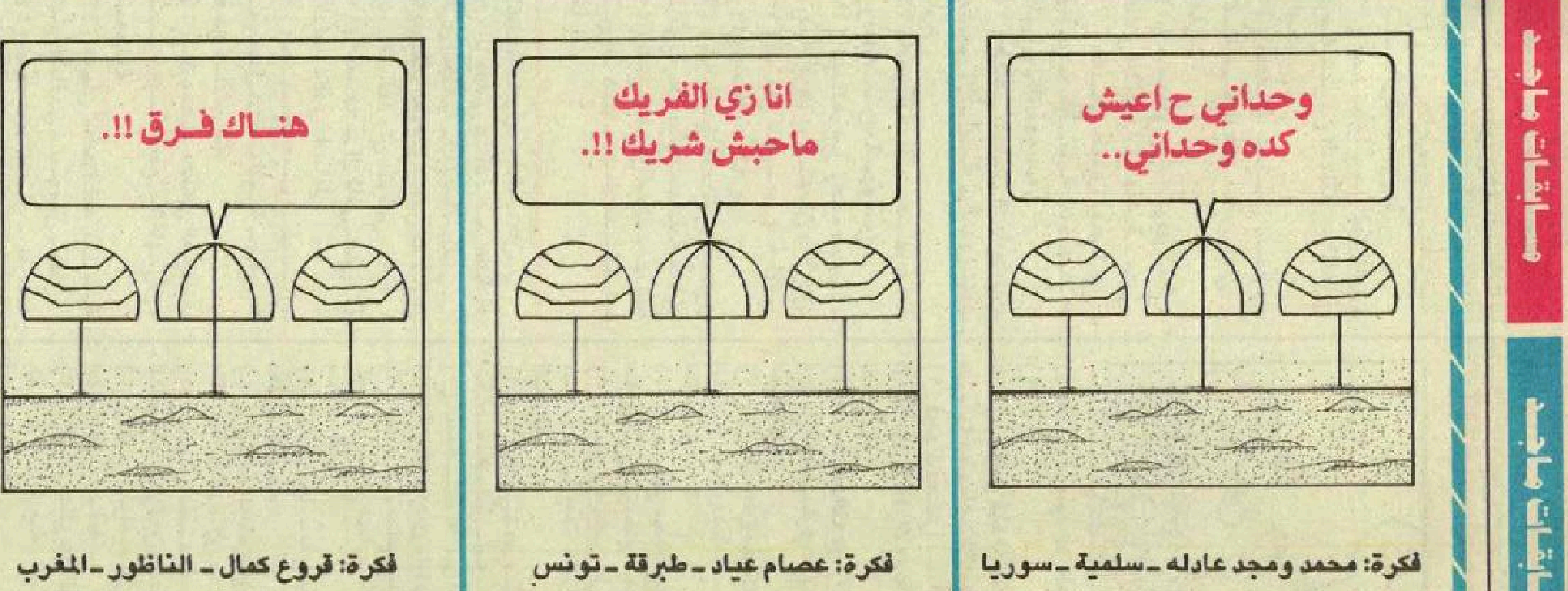
[الجائزة ٢٠ درهماً]

فكرة: محمد محمد الرفاعي - بور سعيد - مصر

[الجائزة ٢٠ درهماً]

فكرة: معتصم بالله عمر الساريسي - عمان - الأردن

[الجائزة ١٥ درهماً]



فكرة: محمد ومجد عادله - سلمية - سوريا

[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: عصام عياد - طبرقة - تونس

[الجائزة ١٥ درهماً]

فكرة: قروع كمال - الناظور - المغرب

[الجائزة ١٠ دراهم]

فكرة: فهد مبارك الشيباني - عبرى - سلطنة عُمان

[الجائزة ١٠ دراهم]

حـل المسابقات

اكتب هنا حلول المسابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

ضع هنا قليلا من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل عند الخط المتقطع

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

دعوة للجميع لحفظ القرآن الكريم

* أعدكم - والله شهيد - أن أحفظ الآيات المطلوبة، خلال أسبوع من الآن. ويمكنكم الإتصال بي للتاكد من ذلك على عنواني أو على هاتف رقم: [..................] وأنسب موعد للإتصال هو:

الساعة [............] يوم [..................]

* أما معاني الكلمات فهي:

١- ....

....

٢- ....

....

٣- ....

....

كاريكاتير

....

....

....

الكلام.. بالإشارة!

الكلمة هي: ....

....

أدب.. وأدباء!

المؤلف هو: ....

....

فضولي.. يتحدى!

فضولي موجود على صفحة:

ضع هنا قليلاً من الصمغ بعد ان تثني هذا الجزء الى الداخل

وجه.. في الزحام!

المتشابهان هما رقمَا:

[............] [............]

المخبر السري!

المتهم هو رقم: [............]

الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧
١	م	ل	ط	م	ك	ر	هـ
٢	ل						
٣	ص						
٤	م						
٥	ر						
٦	و						
٧	غ						

أكمل الرسم

دولة الامارات العربية المتحدة

ص.ب. : ٣٥٥٨ أبوظبى



الصق
هنا
طابع
البريد

مسابقات ماجد

العدد رقم ٨١٠

الاسم :

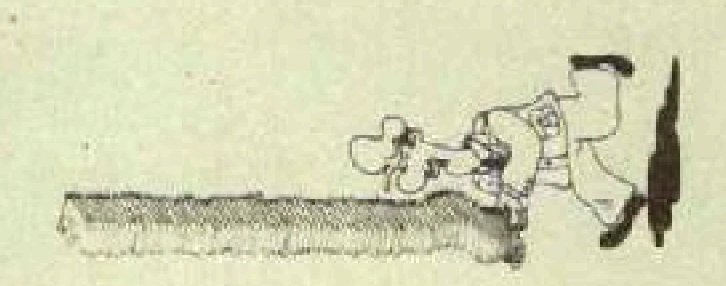
السن :

المدرسة :

الصف :

العنوان :

شكراً لرجال البريد



قص عند هذا الخط المتقطع

قص عند هذا الخط المتقطع



ضحك.. ولعب.. وجد..

الزلـــــزال

الأول : أنا الوحيد الذي لم يخف من الزلزال!
الثاني : كيف؟
الأول : قفزت في الهواء، فصارت الأرض تهتز من تحتي!

رائدة شريف محمد
مدرسة هاجر المتوسطة
الاسكندرية ـ مصر

سيارة متينة

قال الرجل لصديقه : هل رأيت سيارتي الجديدة المتينة؟
قال صديقه : نعم.. لكن لماذا تضع مغناطيساً في مؤخرتها؟!
قال الرجل : حتى يلتقط أي جزء يقع منها في الطريق!

هشام السيد
دبي ـ الامارات

النوم في المكتب

الأول : إن وجود رئيسي في العمل يمنعني من النوم في المكتب!
الثاني : لماذا.. هل يوقظك من النوم؟
الأول : كلا.. لكنه يزعجني بشخيره!!

تامر صابر عبدالجواد
ثانوية خالد بن الوليد
العين ـ الامارات

البعـــوض

الأول : هل أنت متأكد أنه لايوجد أي بعوضة في هذا المكان؟
الثاني : نعم.
الأول : وإن وجدت بعوضاً.. هل تمنحني دولاراً على كل بعوضة؟
الثاني : طبعاً لا.. هل أخبرك أحد انني مليونيرا؟!

أمينة سليمان القلاف
مدرسة مشرف المتوسطة
مشرف ـ الكويت

اللون الأصفر

كان هناك رجل يحب اللون الأصفر، فدهن بيته باللون الأصفر، وصار كل شيء يملكه لونه أصفر.
.. وذات يوم اتصل به صديقه هاتفياً، فرد على الهاتف قائلا : Yellow (وهي كلمة بالانجليزية معناها أصفر!).

نجلاء محمد يوسف
مدرسة عراد الابتدائية
عراد ـ البحرين

ابتسم.. مع



إبتسمت دانة عندما قرأت النكتة التي أرسلت بها الصديقة: هيفاء متعب المطيري ــ مدرسة فاطمة بنت الخطاب ـ الصباحية ـ الكويت.

أخي.. من بعيد!

سأل المعلم تلميذه حسام: إن التلميذ أحمد يشبهك.. هل هو أخوك؟
قال: نعم.. هو أخي، لكن من بعيد!
قال المعلم: ما معنى ذلك!
قال حسام: بيني وبينه ثلاثة أخوة!

بـــــراءة..

القاضي : حكمنا ببراءتك لعدم توفر الأدلة !
المتهم : إنني متأسف لاني اتعبتكم بدون فائدة !

ناصر محمد العوفي
مدرسة معولة بن شمس الثانوية
نخل ـ سلطنة عمان

قميص جميل

ذهب رجل لشراء قميص، فأحضر له البائع قميصاً، وقال ممتدحاً : هذا قميص جميل!
قال الرجل في دهشة: وماذا يلبس جميل إذن؟!

باسو محمد نبيل
اعدادية وادي المخازن
العرائش ـ المغرب

لولا «أديسون»!

قال الولد لصديقه : لولا «أديسون» .. لكنا اليوم نشاهد برامج التلفاز على ضوء الشموع!!

باسمة محمد ناهل الأمير
ثانوية عبدالعزيز عدي
حماة ـ سوريا

فوازير

(١) المدة التي يحتاجها شجر الموز لكي يُثمر هي: عامان، أم ٣ أعوام، أم حوالي عام واحد؟

(٢) الشروق هو الخيوط الأولى من النهار، أما الضحى فهو: ماقبل الغروب، أو مابين الشروق والظهيرة، أو فترة مابعد الظهر؟

(٣) عند الميلاد يبلغ متوسط رأس الطفل بالنسبة الى جسمه حوالي: «ربع» طول الجسم، أم «ثُمن» طول الجسم، أم «ثُلث» طول الجسم؟!.

[الحلول ص «٦٣»]

ضحك.. ولعب.. وجد..

الصورة.. كشفت الجاني!

تحدثت الصحف العربية والأجنبية كثيراً عن معرض المجوهرات، الذي سيُقام في العاصمة ويُفتتح خلال يومين. كان تركيز واهتمام الصحف على مجموعة من المجوهرات الملكية، سوف تصل من أوروبا وتُقدر قيمتها بالملايين. لذلك فإن الشركة التي أرسلت هذه المجوهرات حرصت على ارسالها مع أحد رجال الأمن. وزيادة في الاحتياط فقد وضعت المجوهرات في حقيبة يد مؤمنة ضد السرقة وليس لها سوى مفتاحين، أحدهما في مقر الشركة بأوروبا، والثاني مع صاحب الشركة الذي سوف يستقبل الحقيبة عند وصولها الى مقر المعرض. أما رجل الأمن المسئول عن نقل الحقيبة فقد تم ربط يد الحقيبة بسلسلة معدنية، ربطت أيضاً في يده وهي تشبه «الكلبشات» التي توضع في أيدي المجرمين عند نقلهم من مكان الى آخر.

اهتمت الصحف بعملية نقل المجوهرات ونشرت صورة حامل الحقيبة أثناء مغادرته أوروبا، وكذلك عند وصوله الى العاصمة. بعد وصول حامل الحقيبة توجه على الفور الى مقر المعرض حيث كان في انتظاره مدير الشركة الذي أخرج مفتاح الحقيبة

الكتاب..

دخل رجل الى المكتبة، وقال للبائع: اريد كتاباً يشغل وقتي. قال البائع: خذ هذا الكتاب، سوف يشغل نصف وقتك! قال الرجل: إذن أعطني منه نسختين!

هاني حسن محمد
مدرسة صلاح الدين
دبي - الامارات

شرائح بطاطس

الأول: أين تم إعداد شرائح البطاطس المقلية لأول مرة؟
الثاني: في مقلاة مملوءة بالزيت!

العلمي آمال
آسفي - المغرب

طيران..

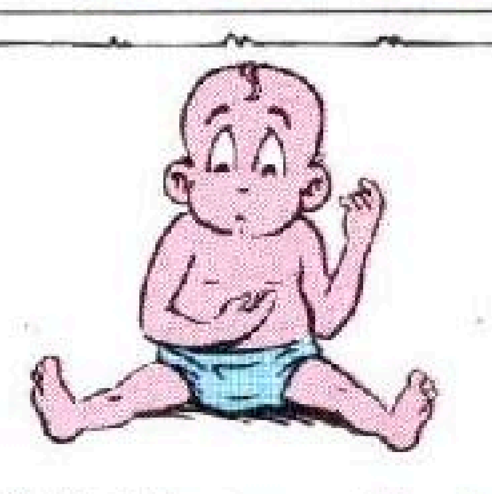
سأل الطفل والدته: إن الطائرات تطير بالجو بواسطة محركاتها.. أليس كذلك؟!
قالت: نعم ياصغيري!
قال: والطيور تطير بواسطة أجنحتها.. أليس كذلك؟!
قالت: نعم، لكن لماذا كل هذه الأسئلة؟
قال: لأنني أريد أن أعرف كيف تطير الأفكار من رأسي؟!

بشاير عبدالله اليافعي
مدرسة أم عامر الانصارية
الفروانية - الكويت

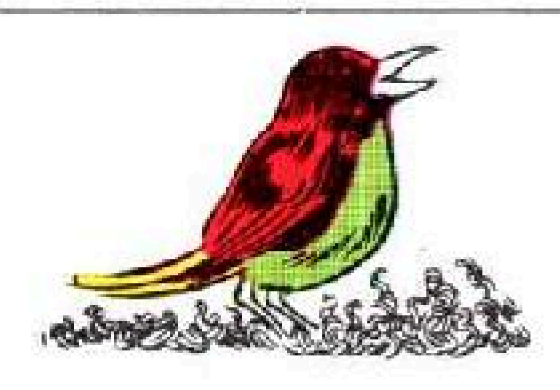
صدق أو لا تصدق

● الكاتب الايطالي سيزار كانتو (١٨٠٤ - ١٨٩٥) كتب روايته الاولى في السجن، مستخدماً رماد الشمعة كحبر، وسواك أسنان كريشة كتابة!.





● يبلغ مجموع عظام الطفل الوليد ٣٥٠، ولكن عددها يصبح ٢٠٦ عظام فقط لدى الشخص البالغ، بسبب التحام بعض العظام ببعضها!.

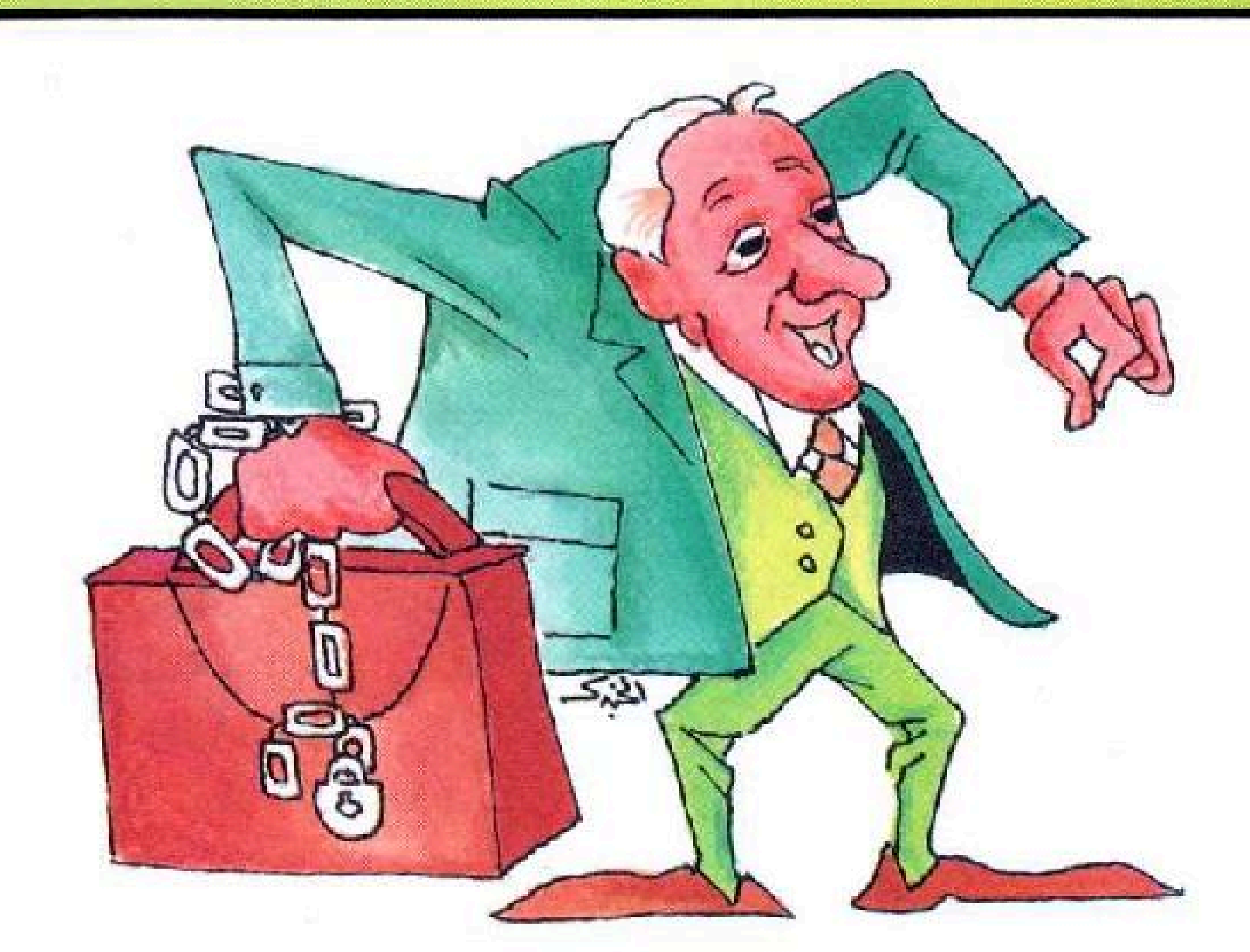


● بنى أحد عصافير الدوري عشه في سويسرا من الأجزاء المعدنية الدقيقة التي تدخل في تركيب ساعات اليد!.

● تصنع شركة انجليزية أحذية من جلود سمك السلمون!.



لغز.. له حل



وفتحها أمام جمع من المسئولين. كانت المفاجاة.. ان المجوهرات لم تكن داخل الحقيبة. تم استدعاء مفتش المباحث الذي بدأ التحقيق فوراً مستعيناً بالشرطة الدولية وأجهزة الأمن في الدولة التي أُرسلت منها المجوهرات. أكدت جهات الأمن ان المجوهرات وضعت في الحقيبة ثم أُغلقت بالمفتاح ثم ربطت بالسلسلة في يد رجل الأمن الذي اتجه الى المطار. وأفادت أيضاً بأن الطائرة توقفت لمدة ثماني ساعات في أحد المطارات، وان الركاب غادروها الى فندق قريب من المطار ثم استانفوا سفرهم فيما بعد.

وبسؤال حامل الحقيبة قال ان الحقيبة لم تفارق يده لحظة واحدة، سواء في الطائرة أو في الفندق وانه لم يتحدث مع أحد. إذن أين اختفت المجوهرات؟ سؤال كان من الصعب الاجابة عليه. جلس المفتش يفكر قليلاً وفي نفس اللحظة قدم له مساعده صحيفة أجنبية وصحيفة عربية نشرت كل منهما صورة لحامل الحقيبة. نظر اليهما مفتش المباحث وصاح.. القوا القبوض على حامل الحقيبة.. انه شريك في السرقة.

انظر أنت أيضاً الى الصورتين المنشورتين مع هذا اللغز، ربما عرفت كيف توصل المفتش الى معرفة الحقيبة.

دعاء الشريف

[الحل ص «٦٣»]

الولد الصغير

عاد الطفل الى منزله وعينه بها إحمرار، فسألته والدته:

- هل تشاجرت من جديد؟!

قال: كنت أحاول منع ولد كبير من ضرب ولد صغير!

قالت: إذن، أنت شجاع. ومن هو الولد الصغير؟!

قال: انا ياأمي!!

أنس إدلبي
مدرسة ابن تيمية
الشارقة - الامارات

بنطلون أبي!

سأل المعلم تلميذاً، مما تُصنع الاقمشة ياغسان؟!

سكت غسان، ولم يُجب!

أراد المعلم ان يسهّل عليه الاجابة - فقال له:

- بنطلونك هذا.. مما هو مصنوع؟

أجاب: من بنطلون أبي القديم ياأستاذ!

لبنى كبرئيل يعقوب
مدرسة التطبيقات الملكية
الحسكة - سوريا

وأنا صغيرة..!

كانت الدجاجة تُعلّق صورة بيضة في غرفتها، وعندما سُئلت عن سر ذلك.. قالت:

- هذه صورتي، وأنا صغيرة!

خلود عادل الجنيزي
مدرسة الشامية المشتركة
الشامية - الكويت

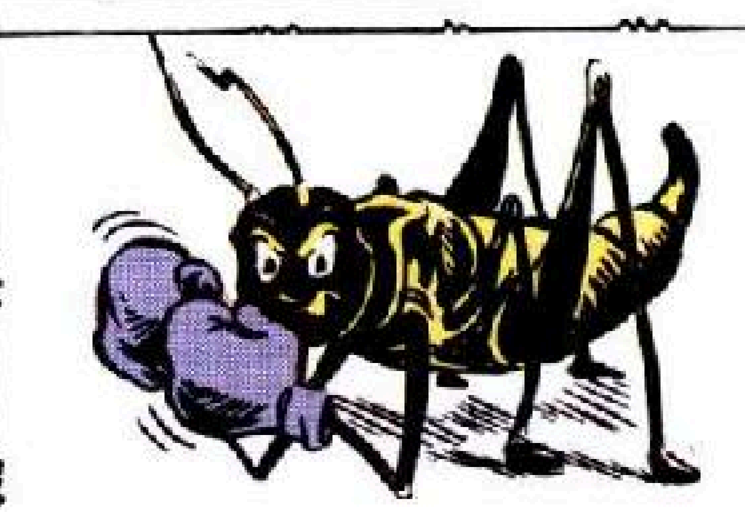
أين القلم؟

المدير للموظف: أين قلمي؟

الموظف: إنه على أُذنك ياسيدي!

المدير: لا تُضيِّع وقتي، وقل لي على أي أُذن منهما؟!

ريم الشيخ طه
ثانوية الفنون الرابعة
حلب - سوريا



● إحدى الهوايات التي تلقى شعبية واسعة في هونج كونج.. متابعة مباريات الصراع بين حشرات الصرصار!.



● كان الجنود يلبسون قديماً في بلاد الحبشة خوذات مصنوعة من جماجم الخيل!.

ضحك ولعب وجد

عيني تؤلمني !

الأول : عيني تؤلمني، ولا أدري ماذا أفعل؟

الثاني : لقد آلمني ضرسي بالأمس.. فخلعته!

ناصر بن جمعة الكندي
مدرسة المتنبي الاعدادية
ابراء - سلطنة عمان

الوعـد ..

الولد لبائع اللعب : بكم هذه اللعبة؟

البائع : بعشرين درهماً!

الولد : وبكم ثمنها إذا وعدتك بألا ألعب بها أبداً !!

هوازن محمد محمود
ثانوية الاتحاد الوطني
صيدا - لبنان

على قدم واحدة !

الأول : لماذا تقفز على قدم واحدة؟

الثاني : لأن المشوار طويل.. وأريد أن أوفر مجهودي!

خدوج محمد احمد زيلعي
مدرسة خولة بنت الأزور
الحديدة - اليمن

عند طبيب العيون

ذهب رجل متقدم في السن إلى أحد أطباء العيون ليعرض نفسه عليه. وبعد أن فحصه الطبيب، قال الرجل المسن:

– هل هناك شيء خطير يادكتور.. إنني خائف، فلم أعد أرى إلّا بصعوبة.. طمئني يادكتور.

.. وهنا قاطعه الطبيب قائلا:

– ماهذه الضجة التي تحدثها، أنا نفسي لم أعد أستطيع أن أرى إلّا بصعوبة.. ولم أُحدث مثل هذه الضجة!!

ركاب هشام
ثانوية ابن العوام
البيضاء - المغرب

مشغول جداً

صاح الأب وهو يقول لإبنه:

– وعدتك بأن أقدم لك دراجة كهدية إذا نجحت في الامتحان. لماذا لم تجتهد وتنجح إذن؟

قال الابن : لأني كنت مشغولاً في تعلم ركوب الدراجات!!

أحمد سعيد صابر
مدرسة أبوبكر
العباسية – مصر

أكبر من الثانية

المعلم : ما أصغر من الساعة ؟

التلميذ : الدقيقة !

المعلم : وما أصغر من الدقيقة ؟

التلميذ : الثانية.

المعلم : حسناً ، وما أكبر من الثانية؟

التلميذ : الثالثة !

فاطمة عبدالأمير بدر علي
مدرسة الإسلامية الجعفرية
الصفاة - الكويت



● قال «قراقوش» للص: مادمت أخذت كيس دراهم الرجل.. فلماذا ضربته؟

قال اللص: لقد وجدت الكيس خالياً من الدراهم.. فضربته من شدة الغيظ!

نظر «قراقوش» الى الرجل - وقال:

– وكيف تسير يارجل بدون دراهم حتى تُعكر صفو الرجل.. أنت تستحق أكثر من الضرب!!

● اشترى «جحا» داراً، ولما سأله أحدهم: بكم اشتريت الدار؟

قال «جحا»: بدينارين وطعامهما!

قال: وما طعامهما؟!

قال: صاحب الدار وزوجته وأولادهما ياكلون معي كلما أكلت!

صياد متفائل !

– سُئل صياد متفائل : كيف حال الصيد معك؟

– أجاب : أفضل من الأسبوع الماضي.

– قيل له : كيف؟

– قال : في الأسبوع الماضي عدت بعد ٣ ساعات خالي اليدين، وبالأمس كانت النتيجة هي نفسها، لكن في ساعتين فقط!!

فهد سالم بورحمة
مدرسة سالم الحسينان
السالمية - الكويت

العالم يضحك

■ من النمسا:

إضطر أحد البقالين الى التغيب عن دكانه لبضع دقائق، لكنه كان يخشى أن يفقد زبائنه، فترك لافتة كتب عليها العبارة التالية، ووضعها فوق صناديق الخضر: «ساعود بعد ربع ساعة».

لكنه لما فكر في أن بعض الزبائن لن يصبروا على الانتظار.. أضاف العبارة التالية: «وقد ذهبت منذ عشر دقائق!».

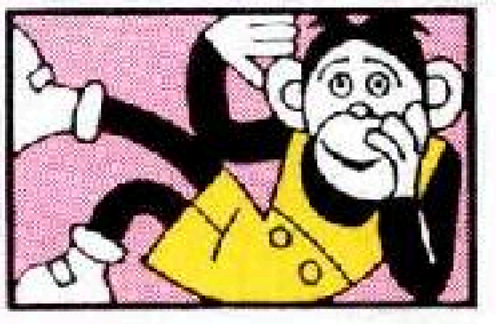
■ من سويسرا:

دخل أحد الأشخاص دكاناً لبيع الآثار والانتيكات القديمة، وقال لصاحب المحل:

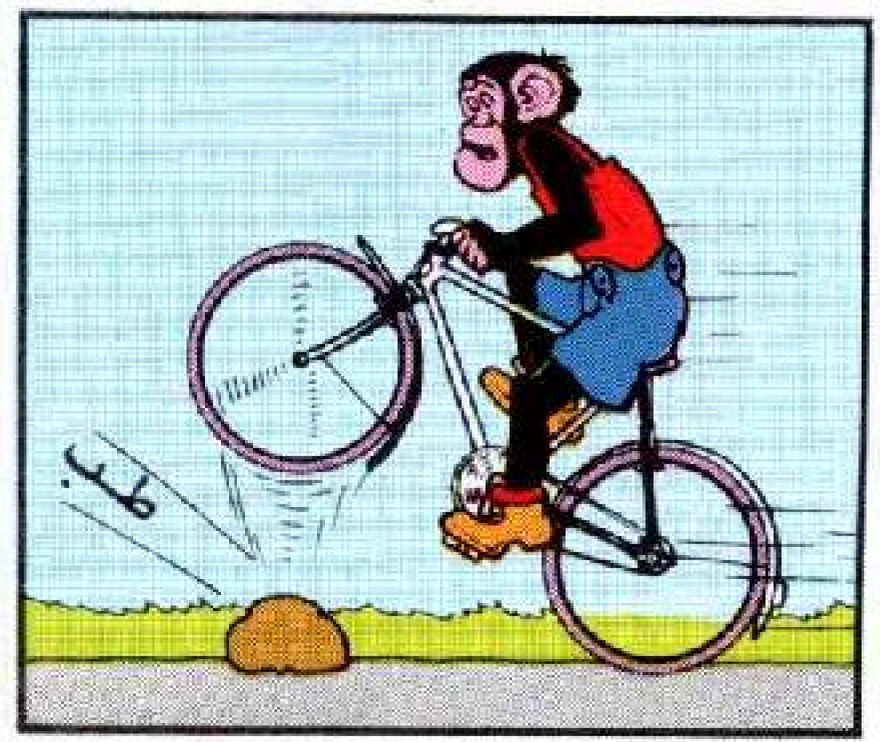
– هه، ماعندك من أشياء جديدة؟!

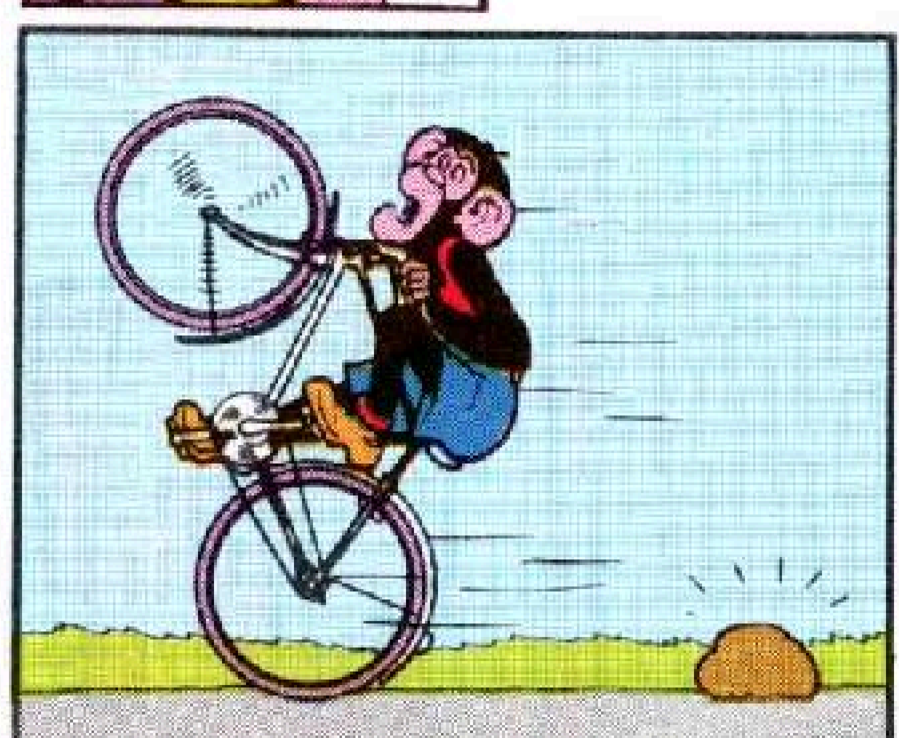


ميكي.. ميكي... قرد.. صديق..!

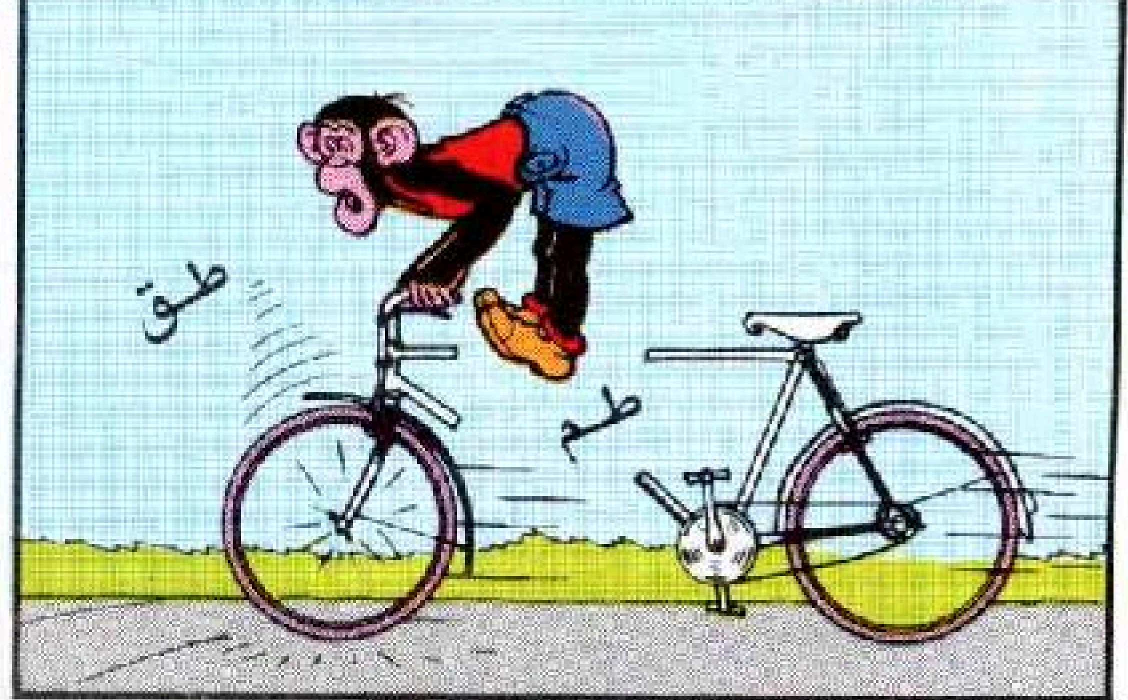




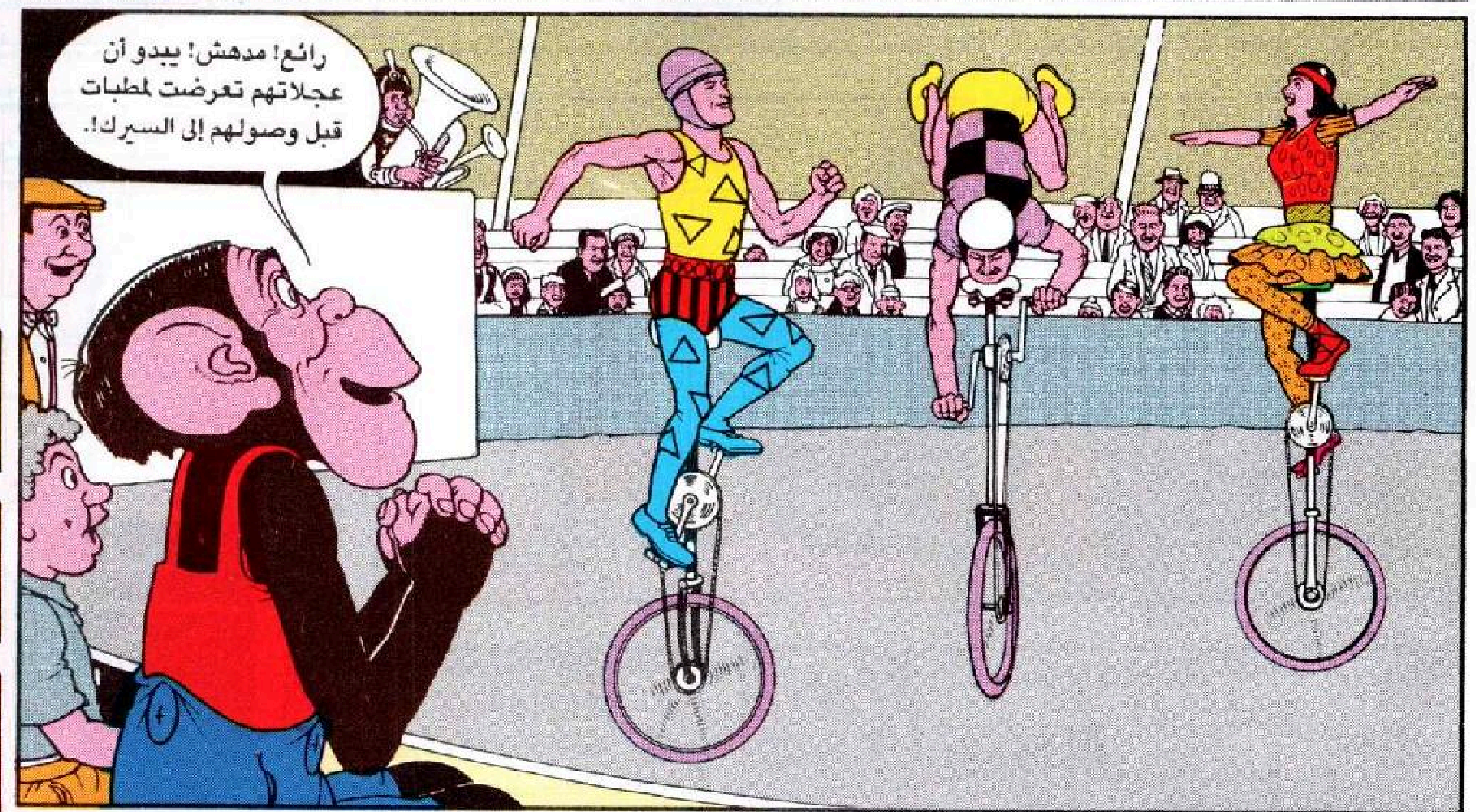












حل لغز:

الصورة.. كشفت الجاني!

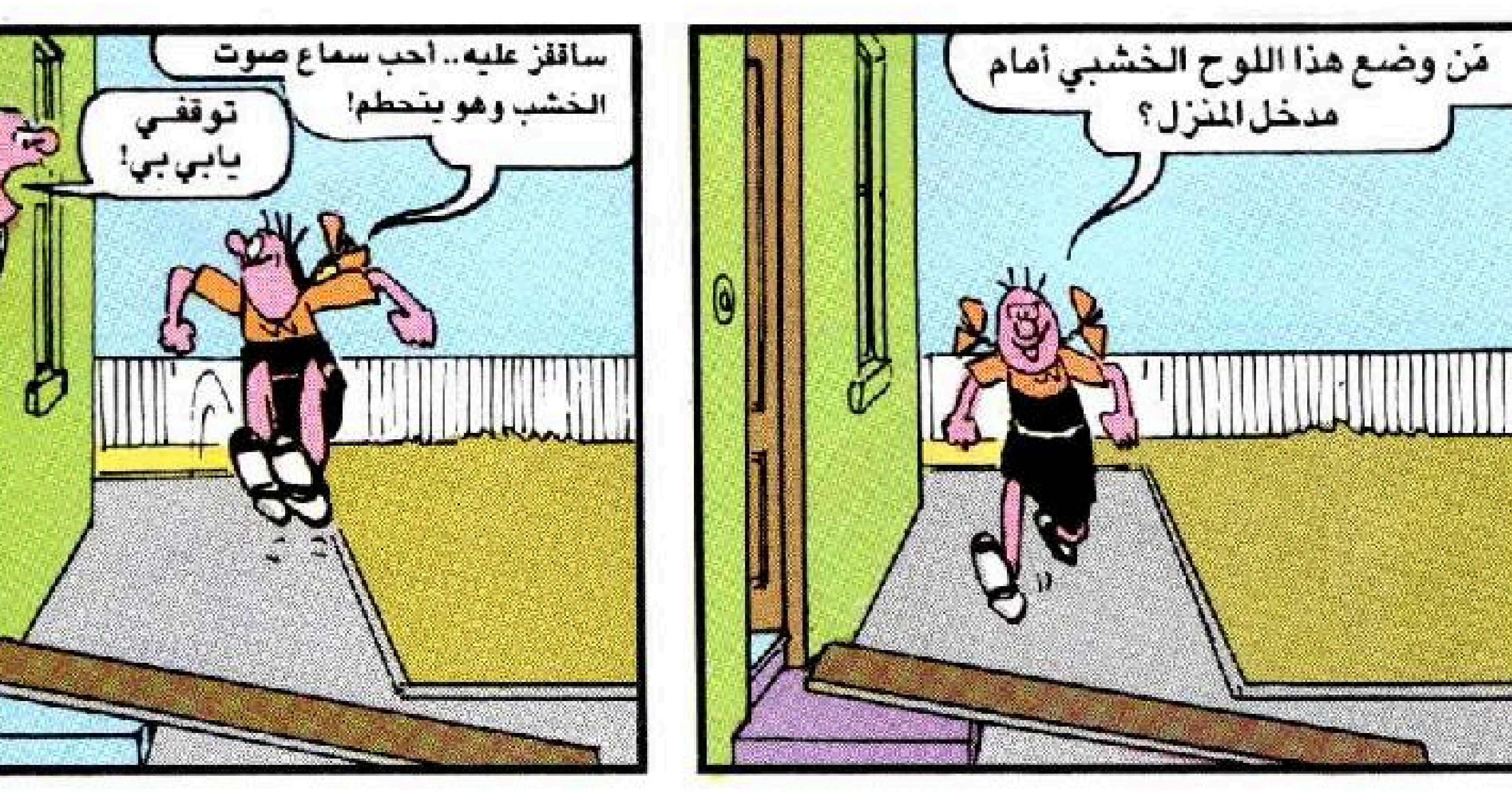
أكد حامل الحقيبة انها لم تفارق يده لحظة واحدة. وحين نظر مفتش المباحث الى الصورتين تأكد انه كاذب. عندما غادر المطار الأوروبي كانت الحقيبة مربوطة في يده اليسرى، وحين وصل الى العاصمة التي يقام فيها المعرض كانت الحقيبة مربوطة في يده اليمنى. معنى هذا أنه كاذب وأن شركاءه الذين كانوا في انتظاره في فندق المطار الذي توقفت فيه الطائرة، أخذوا الحقيبة لعدة ساعات، حيث تمكنوا من فتحها وإعادتها اليه بلا مجوهرات!

حلول الفوازير:

[١] حوالي عام واحد.
[٢] مابين الشروق والظهيرة.
[٣] ربع طول الجسم.

بي بي B & B

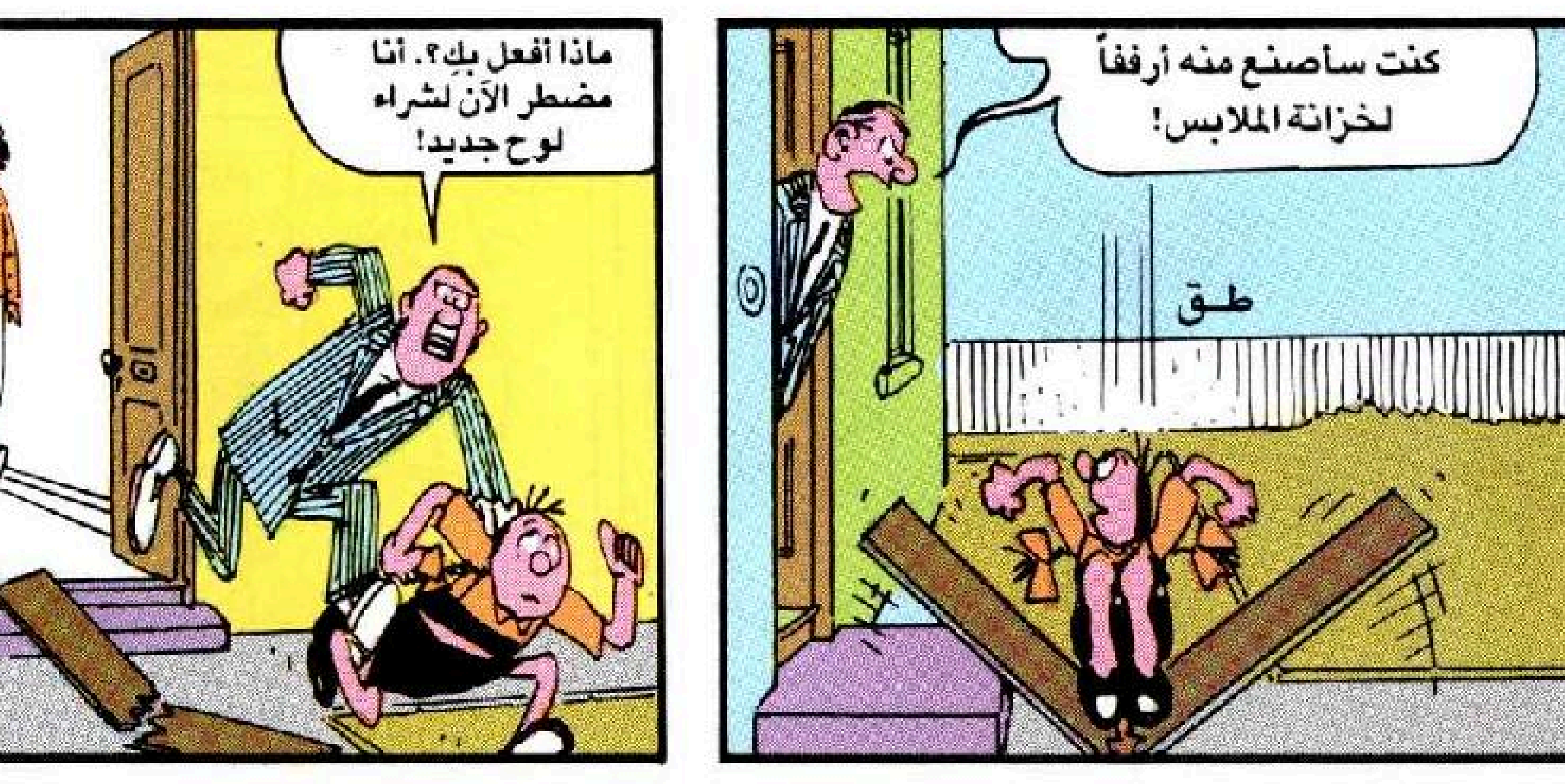
ضيفة من خارج الحدود







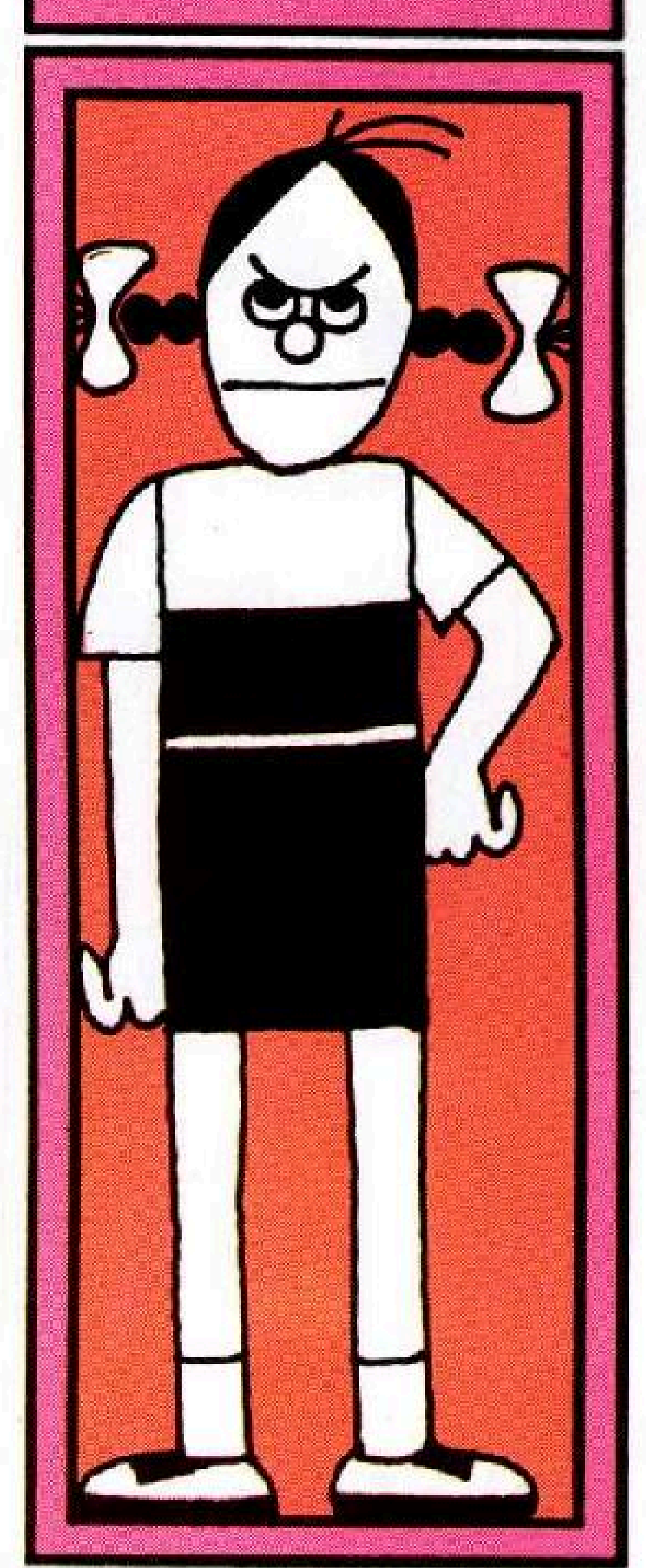








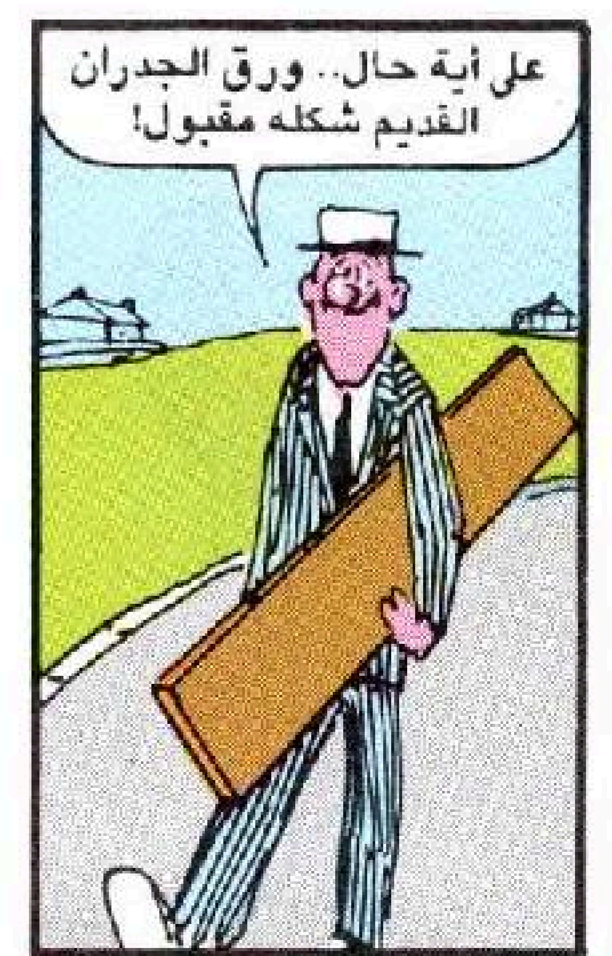









في هذه الأثناء..
أنا مشغول جداً.. لن استطيع تلبية طلبك قبل شهر على الأقل!
إذن، ساصرف النظر عن الموضوع!


على أية حال.. ورق الجدران القديم شكله مقبول!


أكملتُ المهمة.. ستكون مفاجاة سارة له!


عندما يصل العامل، سوف...


لم يعد هناك داع لحضوره!
م م.. ماذا تقول؟!


انتظر.. أمهلني قليلاً قبل أن تدخل!


رجعتِ الى ألاعيبك السخيفة من جديد؟!


افتحي الباب فوراً
أنا في ورطة.. في سباق مع الزمن!


طاخ
طاخ
افتحي الباب! افتحي!
كيف أعيد لصق ورق الجدران دون أن أثير انتباهه.. كيف؟!

مسابقة الإلقاء

وقفت «ندى» باعتداد، تُلقي على مسامع الحاضرين قصيدتها، وصوتها الجميل يرفرف في رحابة المكان، ويغزو القلوب، يرغمها على المتابعة.

أخيراً تنهي «ندى» قصيدتها، فيصفق الحاضرون، ويثنون على حسن إلقائها. تتقدم تاركة خشبة المسرح، تهبط الدرج في اعتداد وثقة.

تجلس الى جوار زميلاتها. عيناها تتابعان ما يُلقى. تُصفق بحرارة لزميلاتها وزملائها. يكتفي المشرف، بطلب الاذن بالانصراف. كان المشرف واثقاً: ندى كانت الأفضل إلقاءً، كان يردد: عشر من عشر.. أنتِ الأولى.

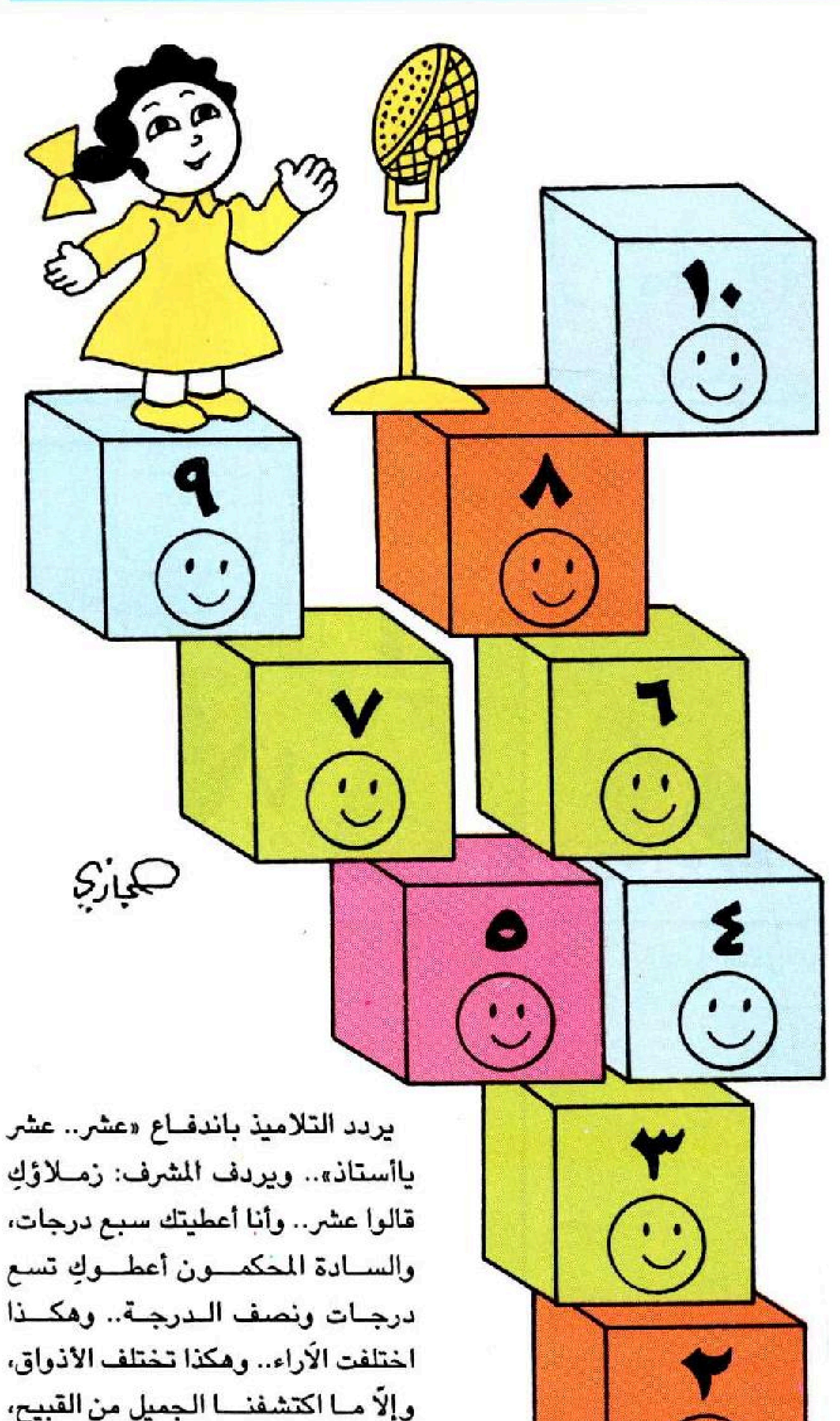
تنتظر «ندى» نتيجة المسابقة، ومع مرور الأيام كان انتظارها يتحول الى قلق، فتتعمد السير في ردهات المدرسة، وهي تطرح سؤالها: ألم تظهر نتيجة المسابقة ياأستاذ؟ فيقابلها المشرف بابتسامة كبيرة ويردد، ولِمَ القلق؟ ألم أقل انك الأفضل؟

يطول حبل الانتظار يوماً.. يومين.. ثلاثة.. أربعة.. وفي اليوم الخامس كان المشرف يتوارى، ويحاول جاهداً ألا تراه ندى، ويتخير له مكاناً بعيداً عن الأنظار، ودائماً ما يسأل نفسه بألم: لِمَ ؟ كانت تستحق الدرجة كاملة.

الآن لن يستطيع أن يهرب منها.. هذه حصته.. يدخل الفصل، وقبل أن يبدأ درسه يطلب من تلاميذه الإذن له بدقيقتين، لتُلقي ندى قصيدتها.

بنفس الدقة واللغة السليمة، والصوت الرنان راحت تُلقي قصيدتها.

يصفق التلاميذ، ويصفق المشرف، ثم يتوقف فجأة، ويقول: أعطيت ندى سبع من عشر فماذا أعطيتموها؟



يردد التلاميذ باندفاع «عشر.. عشر ياأستاذ».. ويردف المشرف: زملاؤكِ قالوا عشر.. وأنا أعطيتك سبع درجات، والسادة المحكمون أعطوكِ تسع درجات ونصف الدرجة.. وهكذا اختلفت الآراء.. وهكذا تختلف الأذواق، وإلاّ ما اكتشفنا الجميل من القبيح، وكنا نسخاً مكررة لشخص واحد.. فما رأيك ياندى؟

رفرفت بسمة «ندى» من جديد، ولمعت عيناها الجميلتان بنظرة امتنان وشكر، وقالت: نعم.. نعم صدقت ياأستاذ.

ربيع عقب الباب



● فريق ماجد الرياضي ● هبة حسين جلال ● أبوظبي – الامارات ●

● مسجد ● لمياء بالحاج عمر ● تونس ●

● الأسرة ● نورة خالد المدفع ● الرفاع الشرقي – البحرين ●

● البحر ● أسماء عبدالرحمن الكندري ● الكويت ●



● وأنا أقرأ بريد الأصدقاء، أتوقف أحياناً أمام رسالة، وأجدني متحمساً لنشرها ليسعد بها الأصدقاء مثلي. هذه واحدة من هذه الرسائل أنشرها بالحرف الواحد:

●● الى صديقي الجديد «ماجد».. أتمنى لك النجاح.. أنا أحبك وأحب أصدقاءك الظرفاء.

●●● أنجبت أمي طفلة صغيرة اسمها لطيفة. أنا سعيدة بها جداً جداً.

●●●● هذه الرسالة بعثت بها الصديقة حمدة ناصر حسن، من الحد – البحرين.

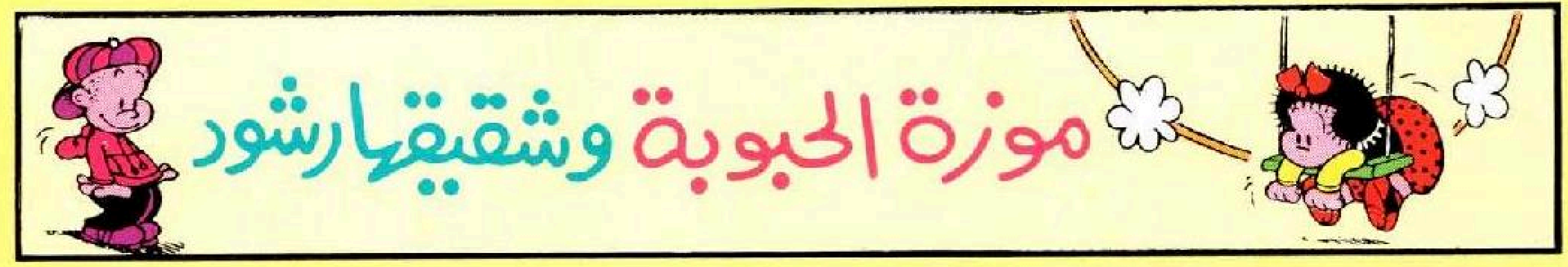
ألستم معي في أن الرسالة تستحق النشر؟

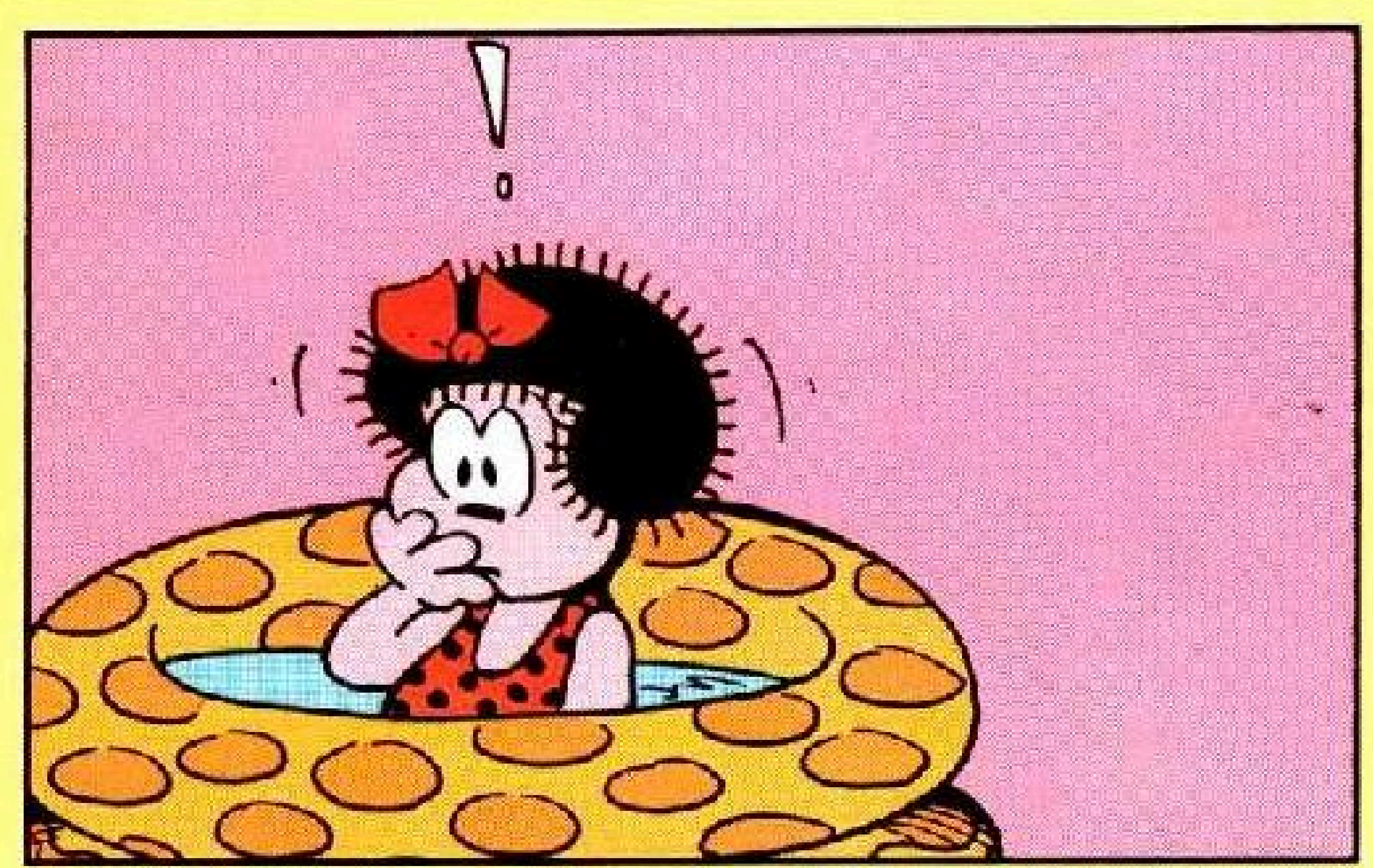
●●●●● والآن.. أقول لكم الى اللقاء.. وفي أمان الله.

ماجد

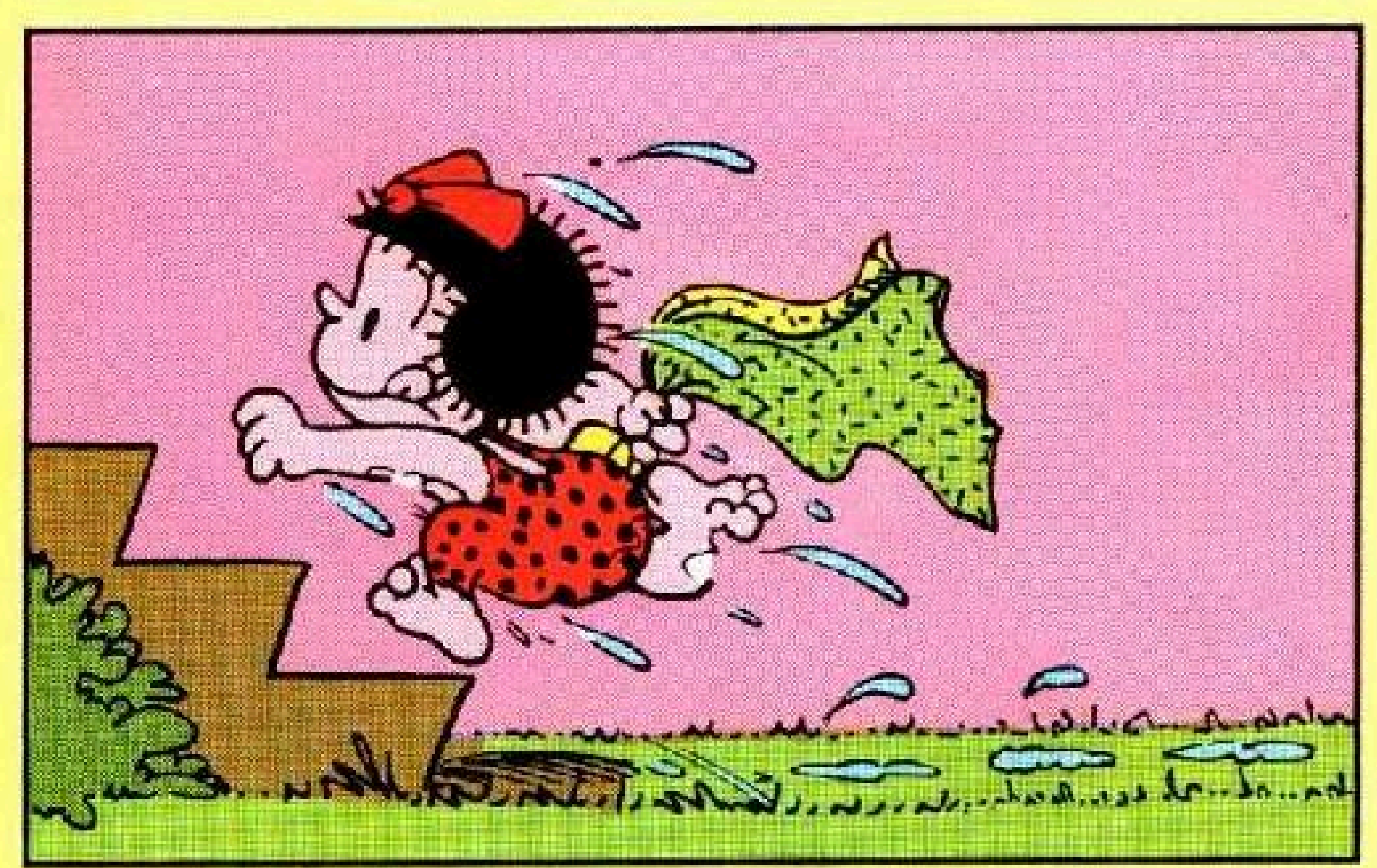


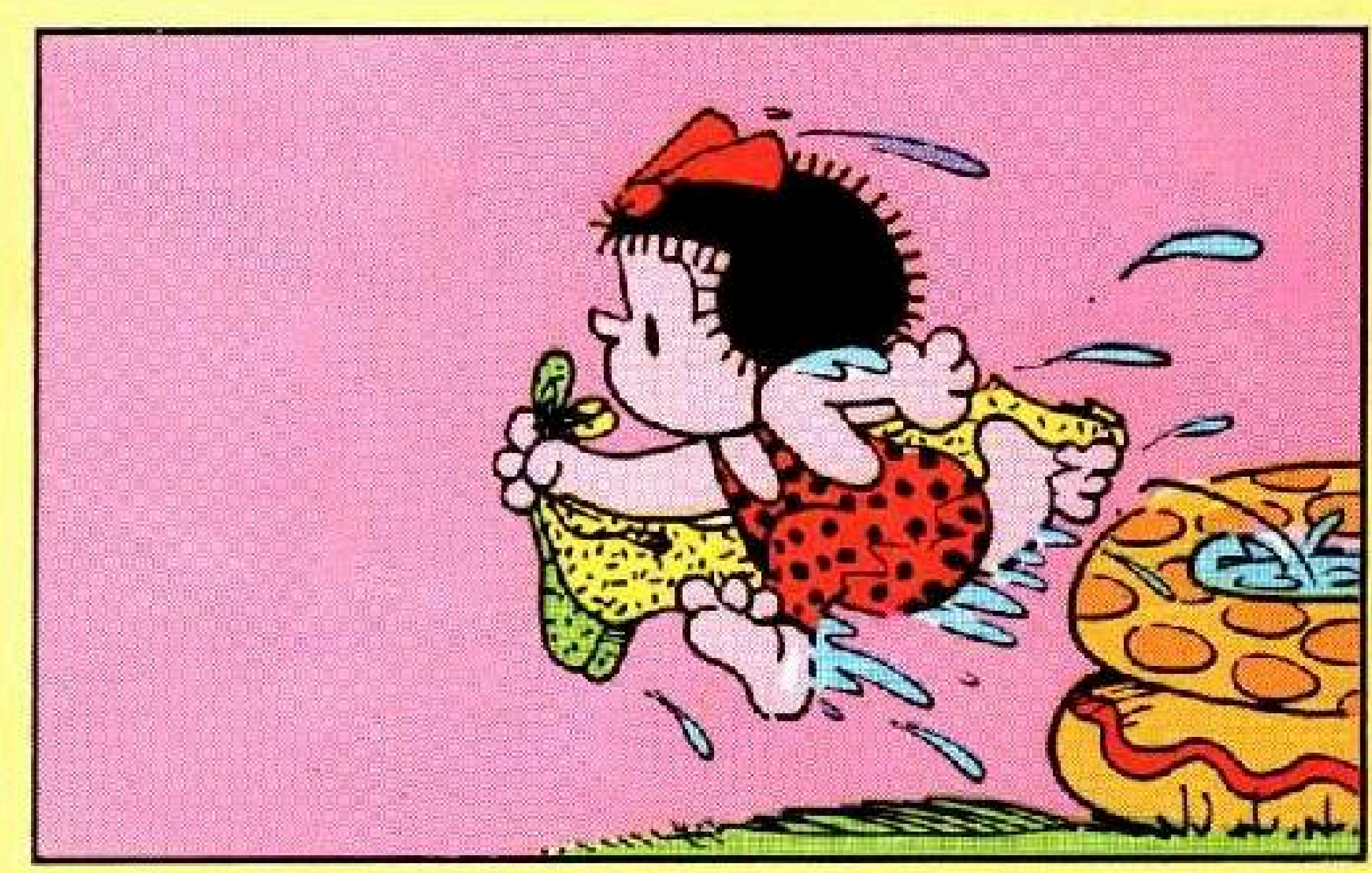
□ طبعت بمطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر □


موزة الحبوبة وشقيقها رشود

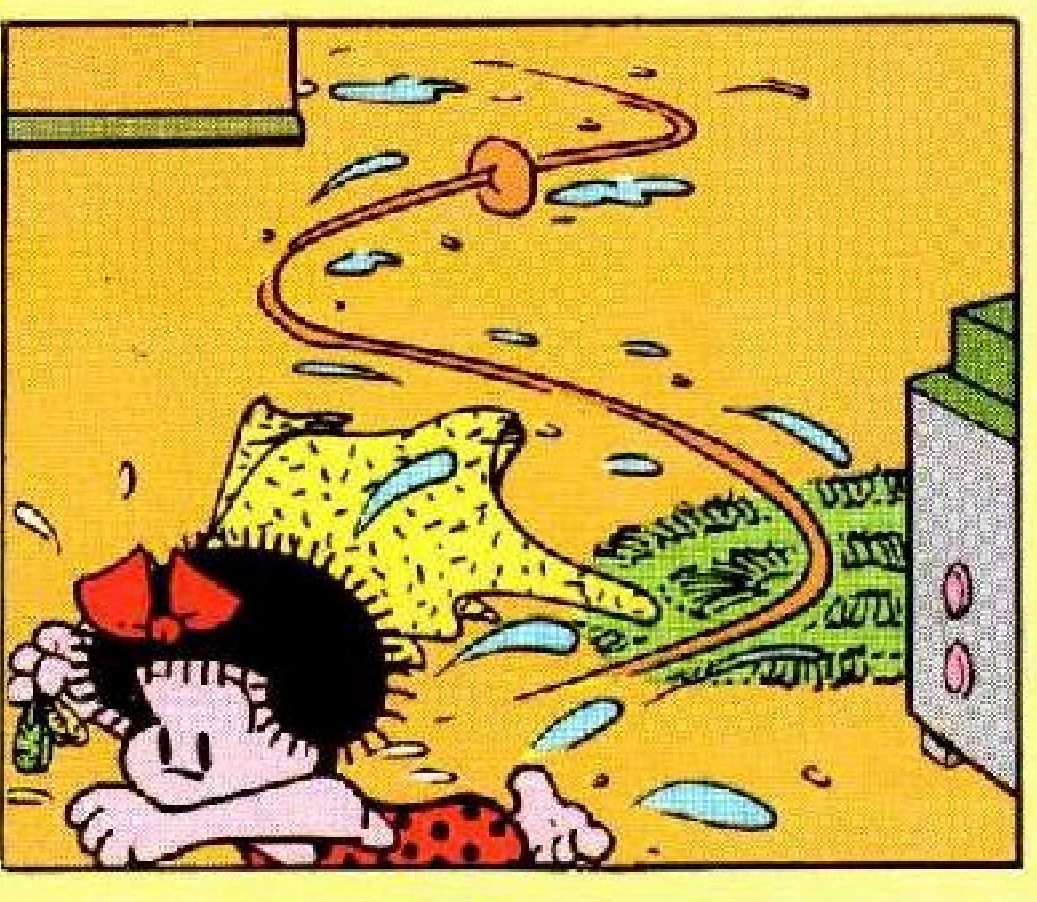

!

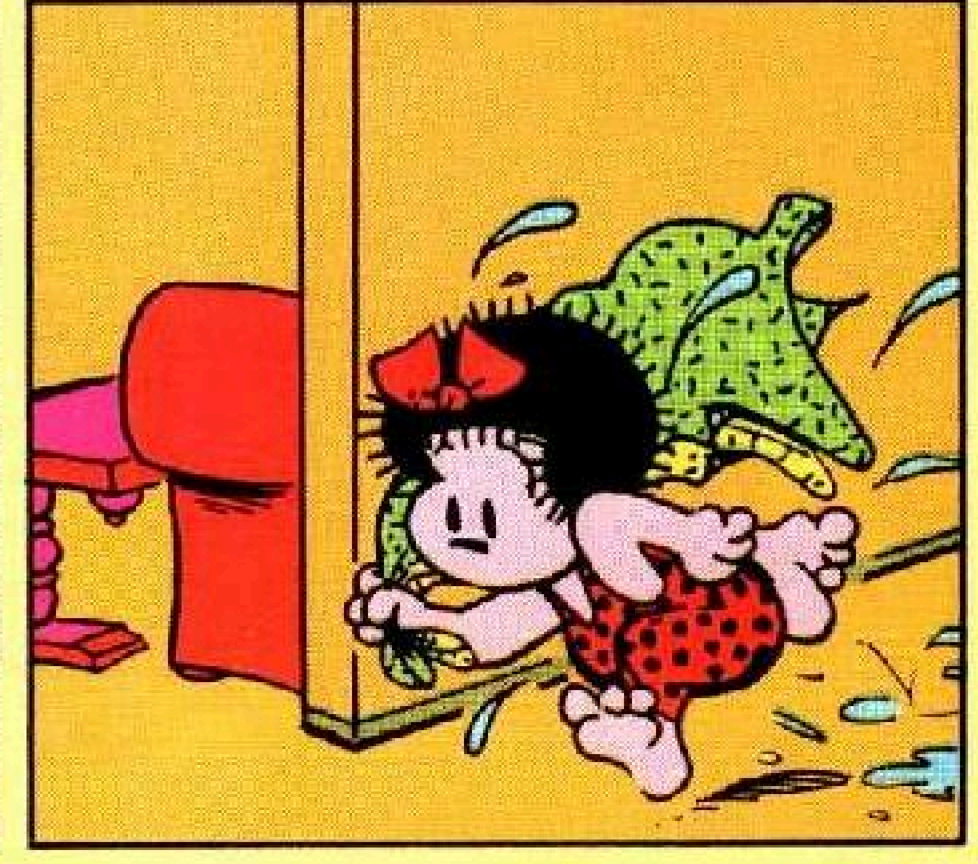


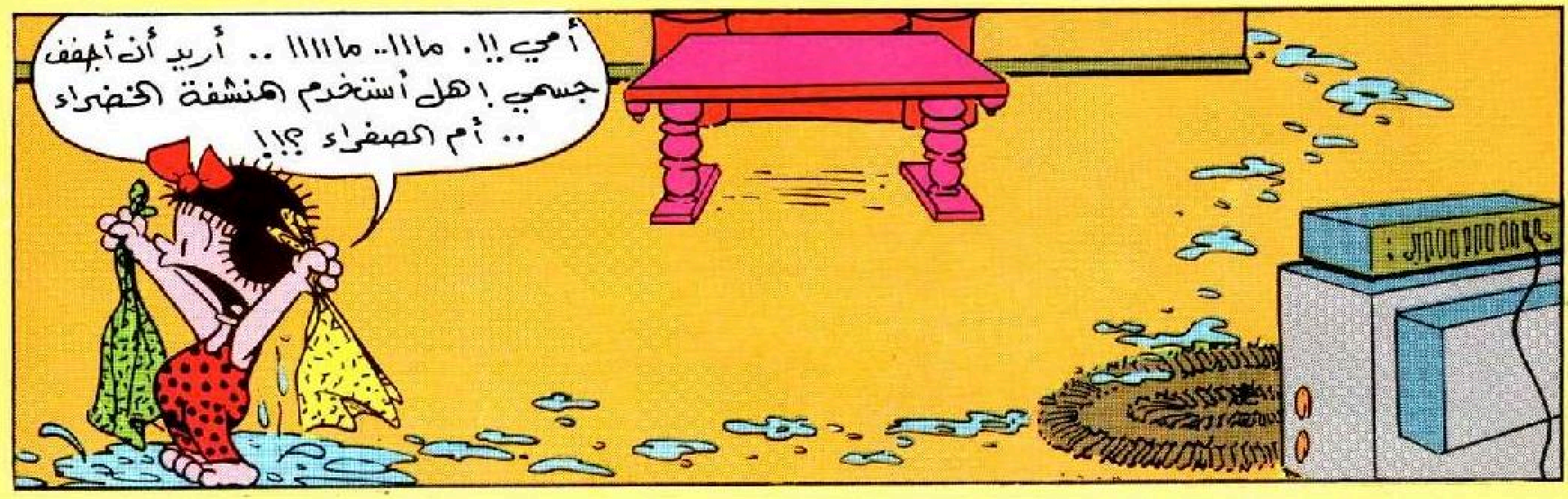











أمي !!. ماا.. مااااا .. أريد أن أجفف جسمي ! هل أستخدم المنشفة الخضراء .. أم الصفراء ؟!!

[قص هذه البطاقات.. واحتفظ بها مسلسلة حسب موضوعاتها.. لتكون لديك في المستقبل «دائرة معارف»]

دائرة معارف ماجد



زكية الذكية و العالم الآن

٢٧



ايطاليا



● مدينة «البندقية» الايطالية .

* أنظر خلف هذه الصفحة.

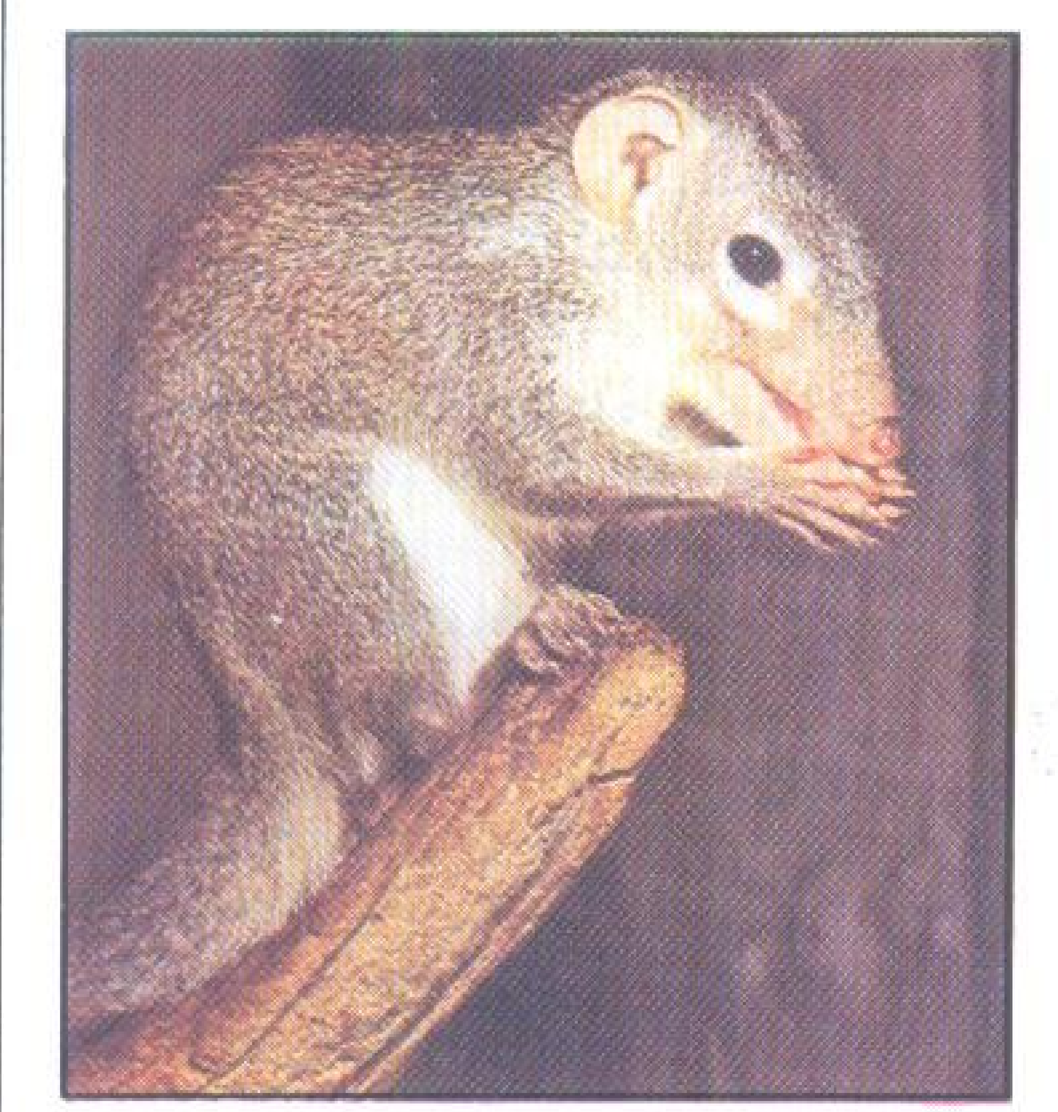
دائرة معارف ماجد



حديقة الحيوان



٧



أصغر الحيوانات الثديية!

الزبابة حيوان شبيه بالفار، يستوطن معظم بقاع العالم، ماعدا أستراليا والجزر المحيطة بها والمناطق القطبية.. يوجد منه حوالي ٢٠٠ نوع معظمها يعيش على البر، وعلى الأشجار، وبعضها في الماء، كما يملك بعضها خرطوماً مصغراً كخرطوم الفيل.. ويُعتبر أحد أنواعه التي تعيش في جنوب أوروبا أصغر الحيوانات الثديية على

* أنظر خلف هذه الصفحة.

الزبابة.. صغير.. أكول.. وعصبي جداً!

الأرض، إذ يـزن جـرامين، ويبلغ طـولـه ٤ سنتيمترات، ويصل طول ذيله الى ٣ سنتيمترات.. كما ينفرد الزبابـة - والبلاتيبـوس الأسترالي - بأنهما الحيـوانـان الثـديـان الوحيدان اللذان يملكان غدداً سامة.. ويستطيع السباحة والقفز والتسلق، وكذلك يتصنَّع الموت عندما يشعر بخطر وشيك.

رغم صِغَر حجم هذا الحيوان، غير أنه يلتهم يومياً حـوالي ثلاثة أضعاف وزنه من الطعام، ويموت جوعاً لـو انقطع عن الطعام لأكثر من سـاعتين. وهـو شـديـد العصبيـة لدرجة أنه يموت أحياناً من شـدة الخوف عنـدمـا يسمع صوتاً قوياً، كالرعد، إذ تصل سرعة خفقان قلبه عندئذٍ الى ١٢٠٠ نبضة في الدقيقة!.. كما يشتهـر بميلـه الى العـراك والصراخ خلال فصل الربيع.

يقتات الزبابة أسـاسـاً بـالحشرات والـديـدان، وأيضـاً الحبـوب وبعض النبـات.. بصره ضعيف بسبب صِغَر عينيـه، لكن حـاستي السمع والشم لـديـه حـادتـان ومتطورتان.. والزبابة أقصر الحيوانات الثديية عمراً، إذ يعيش في بيئته البرية عاماً أو ١٨ شهراً على الأكثر.

يولد الصغار عميانـاً وعـراة،، وتفطمهم أمهم بعـد شهـر ليستقلوا بانفسهم، ويبدأوا دورة حيـاتهم القصيرة التي يمكن اختصارها بثلاث مراحل متسارعة: ولادة.. تكاثر.. موت!

ايطاليا.. مهد الامبراطورية الرومانية

* المساحة: ١١٦ ألفـاً و٣٠٣ أميـال مـربعـة (٣٠١ ألف و٢٥١ كيلومتراً مربعاً).. وتتبعها جزيرتا صقلية وسردينيا.
* عدد السكان عام ١٩٩٢ : ٥٧ مليونا و٩٠٤ آلاف نسمة.
* العاصمة: روما.. تاسست في حدود عام ٧٥٣ قبل الميلاد.
* أبرز المدن: ميلانو، نابـولي، تـوريـنـو، جنـوى، بـولـونيـا، فلورنسا، البندقية.
* تضم ايطاليا البراكين الثـلاثـة الـوحيـدة النشطـة في قـارة أوروبا: «فيزوف» قرب مدينة نابولي.. «إتنا» في جزيرة صقلية، وهو الأكثر ارتفاعـاً ونشـاطـاً.. «سترومبولي» في الجزيـرة الصغيرة التي تحمل نفس الاسم.
* العملة المتداولة : الليرٍ.
* أعلى قمة جبلية : مونت بيانكو «الجبل الأبيض» ٤٧٦٠ متراً، قرب الحدود مع فرنسا .
* كانت عبارة عن دويـلات مستقلـة، وأصبحت مملكـة في ١٧ مـارس ١٨٦١ ، وتم تـوحيـد البـلاد عـام ١٨٧٠ .. وقعت تحت الحكم الفاشي بعـد وصـول موسوليني الى السلطة في ٢٨ أكتوبر ١٩٢٢.. ثم انضمت الى المانيا النازيـة في الحرب العـالميـة الثـانيـة، حتى سقوط الفاشية في ٢٥ يوليو ١٩٤٣.. وفي ١٠ يـونيـو ١٩٤٦، تـم إعـلان قيـام الجمهورية الايطالية.



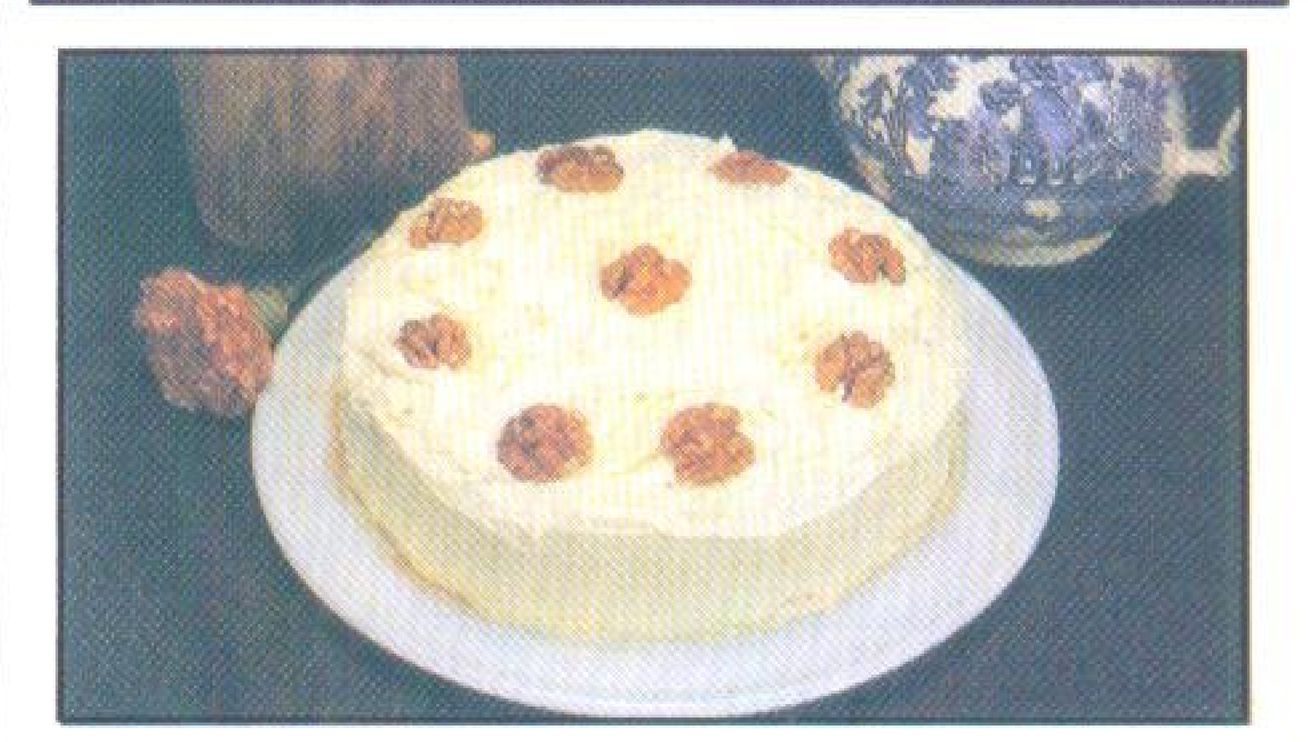
ايطاليا

إعداد: لبيب خيرالله





الآنسة الصغيرة .. وأمها



كعكة القهوة

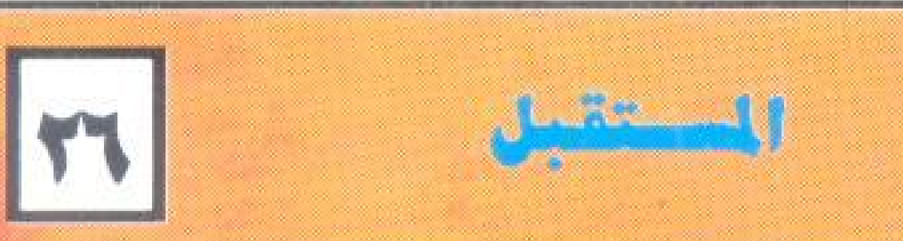
* المقادير: ١٧٠ جراماً (٣/٤ علبة متوسطة الحجم) زبدة، ١٧٠ جراماً (٣/٤ كوب) سكر نقي، ١٧٠ جراماً (كوب واحد + ٣ ملاعق طعام) طحين بالخميرة، ٣ بيضات مخفوقة بدرجة خفيفة.

* عصير القهوة: ٢٢٥ جرام (كوب واحد) سكر نقي، ٤٢٠ ملليتر (كوب و٣/٤ الكوب) ماء، ٢ ملعقة طعام عصير عنب أسود، ٣ ملاعق طعام روح القهوة.

* للتزيين: ٢٤٠ ملليتر (كوب واحد) كريمة «دبل كريم»، نقط من روح الفانيليا، ٦ أنصاف من الجوز.

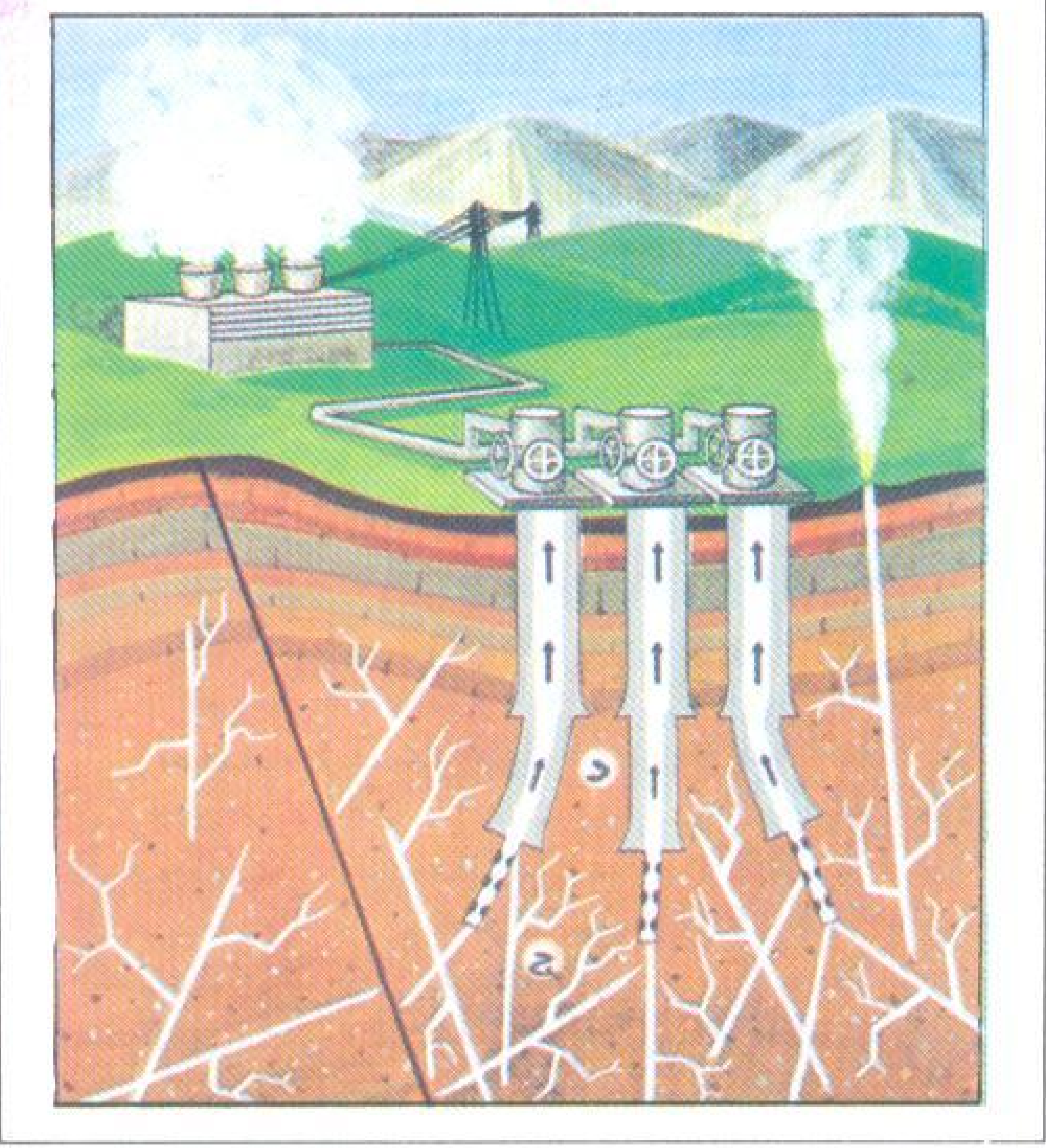
* أنظر خلف هذه الصفحة.





المستقبل

الطاقة من أعماق الأرض!



* أنظر خلف هذه الصفحة.

كيف تُنقل الطاقة من الأعماق الى سطح الأرض؟

إذا تعمقنا في القشرة الأرضية، نجد أن درجة الحرارة ترتفع تدريجياً بزيادة العمق.

يُرجع العلماء هذا الأمر الى وجود بعض المواد المشعة في صخور الأعماق. وهذه المواد المشعة مصدراً للحرارة لا يفنى على مر الزمان.

اتضح من الأبحاث المستمرة لاكتشاف مصادر جديدة للطاقة، إمكان استخدام هذه الطاقة الحرارية في أجزاء كثيرة من الأرض. وقد تم تصميم وسائل للوصول الى هذه الحرارة ونقلها الى سطح الأرض للاستفادة منها خاصة في توليد الكهرباء، ابتداء من أوائل القرن الحادي والعشرين.

يتم اختيار المناطق التي يمكن منها استخدام حرارة الأرض كمصدر للطاقة، وبحيث توجد صخور منصهرة قريبة من سطح الأرض والمشار اليها في الرسم المنشور خلف هذه البطاقة بحرف (أ)، تؤدي الى وجود تصدعات في الصخور (ب) وكذلك عدد كبير من الكسور الصغيرة التي قد تمتد الى سطح الأرض (ج). وتندفع المياه من سطح الأرض الى التصدعات والكسور فترتفع درجة حرارتها ويزداد الضغط. واذا وضعت أنابيب أجهزة الحفر بين الصخور في هذه المنطقة، إنطلقت منها المياه الساخنة والبخار الى سطح الأرض (د)، حيث تدير محركات خاصة تقوم بتوليد الكهرباء بقوة البخار، ويتم توزيعها على المنازل والمصانع في المدن القريبة.

إعداد: رؤوف وصفي

طريقة إعداد كعكة القهوة

ـ يُحضر القالب المخصص لصنع الكعكة بحيث يكون دائري الشكل، قطره ٢٠سم، حيث يدهن ويفرش قاعه بالورق.

ـ تُخفق الزبدة مع السكر حتى تصبح ناعمة.

ـ يُخفق ويضاف البيض بالتدريج، على أن تُضاف ملعقة طعام من الطحين عند وضع البيضة الأخيرة، وذلك لتهيئة خلط باقي الطحين بالبيض المخفوق.

ـ يُضاف باقي الطحين، ويستمر الخلط حتى يتماسك الخليط.

ـ يُصب خليط العجينة في القالب، ويوضع في فرن سابق التدفئة على درجة حرارة ١٩٠ درجه مئويه لمدة ٤٥ ـ ٥٠ دقيقة.

ـ لصنع سائل القهوة، يُذاب السكر في الماء على نار هادئة ويغلي قليلاً حتى يذوب تماماً.

ـ يُرفع عن النار، ويُضاف عصير العنب، وروح القهوة.

ـ توضع الكعكة في طبق ذي حفاف مرتفعة قليلاً، وتثقب عدة ثقوب باستخدام عود أو سيخ حديد ناعم ونظيف.

ـ تُشَرب الكعكة بسائل القهوة وتُترك لتنقع به لمدة ليلة كاملة.

ـ تُخفق الكريمة عند تحضير الخطوة الأخيرة مع روح الفانيليا، ويُغطى وجه الكعكة بها، وتزين بأنصاف الجوز.

* من الضروري صب سائل القهوة وهو ساخن فإن الكعكة لن تمتصه إذا كان بارداً.

إعداد: مريم محمد عبدالله